

INVENTAIRE DES ARCHITECTURES REMARQUABLES

AVAP Brive - Inventaire des Architectures Remarquables

LE CENTRE



AVAP Brive - Inventaire des architectures remarquables

Le centre - Fiche 1



RENSEIGNEMENTS GENERAUX

Référence cadastrale: BM0110
Adresse: 26 rue Blaise Raynal
Datation: XVIème siècle et 1821
Type:
Architecte(s):

IMPLANTATION

/rue-limites séparatives: En limite sur tous ses côtés
Parcelle: occupe toute la parcelle
Activité: commerce
Nbre bâtiment: 2

TOITURE

Forme: croupe
Couverture: ardoise de Corrèze
Lucarnes:
Ornementation:

FACADE PRINCIPALE

Matériaux: brasier, grès fin de Grammont, bois, pans de bois
Composition: irrégulière et dissymétrique excepté la partie du XIXème siècle qui est régulière et symétrique
Baies: RDC: vitrine commerciale
R+1: 1 fenêtre (ancienne croisée en bois ?)
combles: 1 lucarne
Modénature: structure à pans de bois sur la rue de Lestang
Ferronneries: garde-corps de la fenêtre du R+1
Menuiseries: plus hautes que larges

BALCONS, GALERIES...

Désignation: sans
Position:
Matériaux:

TOURELLE

Désignation: sans

GABARIT

Nbre de niveaux: 3 (RDC + 1 étage carré + combles)
4 (RDC + 2 étages carrés + combles)
Nbre de travées: 3

COMMENTAIRES

Construction formée par la réunion de deux maisons se partageant la même distribution; l'une datant du XVIème siècle, l'autre du début du XIXème.
La structure en pans de bois n'a été conservée que sur la rue de Lestang. Il s'agit d'une structure en croix de Saint-André avec hourdis de torchis ou de brique.
L'ensemble a été restauré à la suite d'un incendie en 1992.

- ELEMENT(S) REMARQUABLE(S)

REFERENCES CADASTRALES : BM 222

ADRESSE : 7 RUE LIEUTENANT COLONEL FARRO

- LOCALISATION CARTE PATRIMOINE



- LOCALISATION CADASTRE



AVAP Brive - Inventaire des architectures remarquables

Le centre - Fiche 2



RENSEIGNEMENTS GÉNÉRAUX

Référence cadastrale:	BM0222
Adresse:	7 rue Lieutenant-colonel-Farro, 15 rue des Carbonnières
Datation:	fin XVème siècle, début XVIème.
Type:	
Architecte(s):	inconnu

IMPLANTATION

/rue-limites séparatives:	En limite sur tous ses côtés
Parcelle:	n'occupe pas toute la parcelle
Activité:	commerce
Nbre bâtiment:	1

TOITURE

Forme:	croupe
Couverture:	ardoise de Corrèze
Lucarnes:	1 lucarne
Ornementation:	dépouillée

FACADE PRINCIPALE

Matériaux:	grès, pierre de taille, enduit
Composition:	irrégulière
Baies:	
Modénature:	baie à linteau décoré de 2 accolades et dotée d'un appui mouluré la baie du premier étage rue du Colonel Farro possédait une croisée en pierre
Ferronneries:	
Menuiseries:	plus hautes que larges à petits bois

BALCONS, GALERIES...

Désignation:	sans
Position:	
Matériaux:	

TOURELLE

Désignation:	tourelle à pans coupés
---------------------	------------------------

GABARIT

Nbre de niveaux:	3 (2 étages carrés + combles)
Nbre de travées:	3

COMMENTAIRES

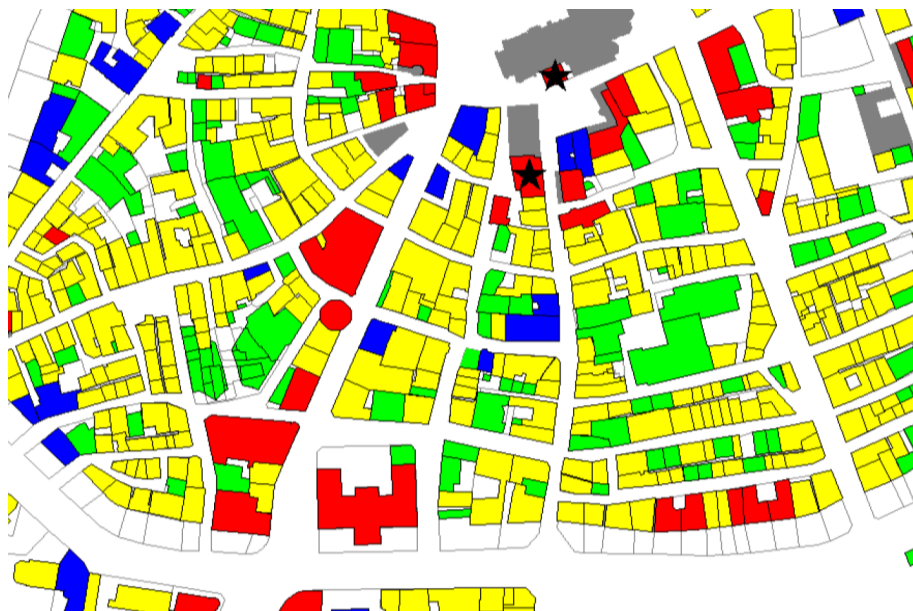
Escalier en vis situé en demi-hors-oeuvre sur la rue des Carbonnières.
Le 2ème étage, du côté de la rue des Carbonnières possède une structure à pans de bois en faible surplomb.
Charpente à débord (entrait débordant sur le mur gouttereau).

• ELEMENT(S) REMARQUABLE(S)

REFERENCES CADASTRALES : BK 144

ADRESSE : 22 RUE DES ECHEVINS

- LOCALISATION CARTE PATRIMOINE

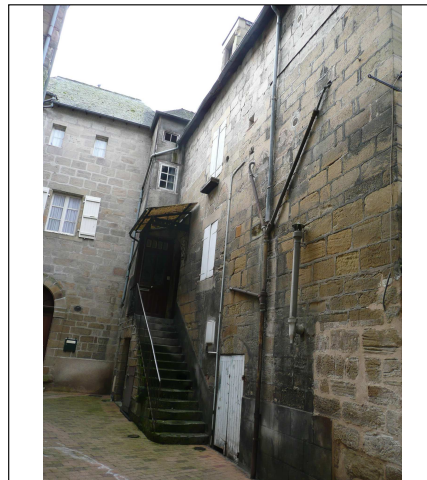
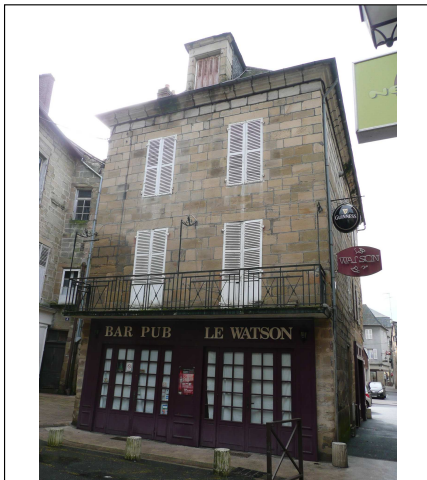


- LOCALISATION CADASTRE



AVAP Brive - Inventaire des architectures remarquables

Le centre - Fiche 3



RENSEIGNEMENTS GENERAUX

Référence cadastrale:	BK 144
Adresse:	22 rue des Echevins
Datation:	fin XIIIème, XIVème siècle, XIXème siècle
Type:	
Architecte(s):	inconnu

IMPLANTATION

/rue-limites séparatives:	En limite sur tous ses côtés
Parcelle:	n'occupe pas toute la parcelle
Activité:	pub
Nbre bâtiment:	1

TOITURE

Forme:	longs pans
Couverture:	ardoise de Corrèze
Lucarnes:	1 lucarne à fronon maçonné
Ornementation:	

FACADE PRINCIPALE

Matériaux:	brasier
Composition:	régulière et symétrique
Baies:	RDC: vitrine commerciale R+1: 2 porte-fenêtres R+2: 2 porte-fenêtres combles: 1 lucarne
Modénature:	
Ferronneries:	garde-corps du balcon filant
Menuiseries:	plus hautes que larges

BALCONS, GALERIES...

Désignation:	balcon filant
Position:	R+1
Matériaux:	pierre

TOURELLE

Désignation:	sans
---------------------	------

GABARIT

Nbre de niveaux:	4 (RDC + 2 étages carrés + combles)
Nbre de travées:	2

COMMENTAIRES

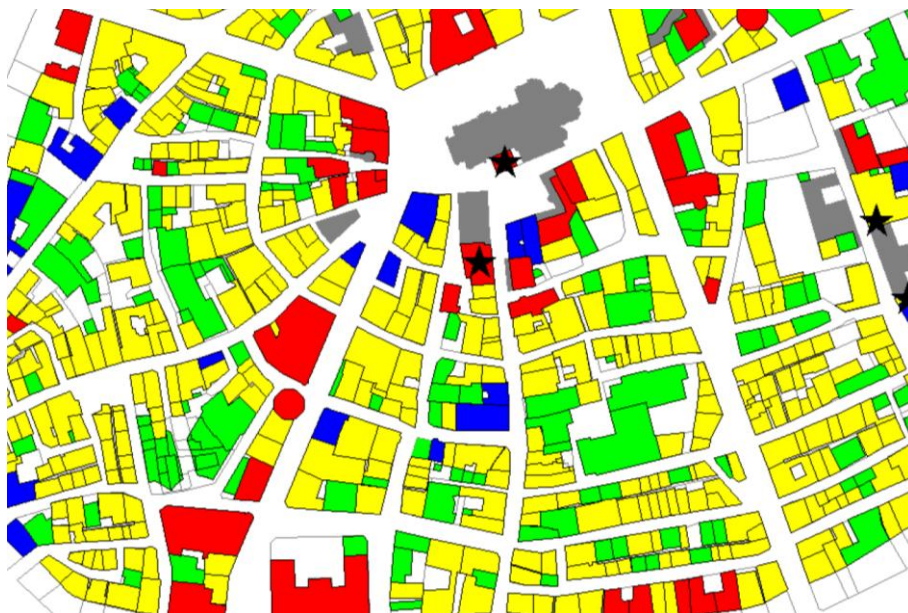
Façade impasse des Echevins : présence de deux baies géminées murées (linteau en tiers point) reposant sur un bandeau filant aujourd'hui buché. Porte en tiers point badigeonnée au premier étage. Escalier hors oeuvre à volée droite en pierre. Façade surélevée.

• ELEMENT(S) REMARQUABLE(S)

REFERENCES CADASTRALES : BK 138

ADRESSE : 24 RUE DES ECHEVINS

- LOCALISATION CARTE PATRIMOINE



- LOCALISATION CADASTRE



AVAP	Brive	-	Inventaire	des	architectures	remarquables
-------------	--------------	----------	-------------------	------------	----------------------	---------------------

Le centre - Fiche 4



RENSEIGNEMENTS GENERAUX

Référence cadastrale:	BK 138
Adresse:	22 et 24 rue des Echevins, 6 et 8 rue Lieutenant-Colonel-Farro
Datation:	1500-1520, 1867, 1868, 1877
Type:	ancien hôtel particulier
Architecte(s):	inconnu

IMPLANTATION

<i>/rue-limites séparatives:</i>	En limite sur tous ses côtés
<i>Parcelle:</i>	occupe toute la parcelle
<i>Activité:</i>	commerce
<i>Nbre bâtiment:</i>	1

TOITURE

Forme:	toit à longs pans
Couverture:	ardoise de Corrèze
Lucarnes:	lucarnes à devants maçonnés
Ornementation:	

FACADE PRINCIPALE

Matériaux:	grès fin de Grammont
Composition:	régulière et symétrique
Baies:	
Modénature:	décor (bâton brisé et fleurons), moulures prismatiques
Ferronneries:	balcon filant
Menuiseries:	

BALCONS, GALERIES...

Désignation:	balcon filant
Position:	R+1
Matériaux:	

TOURELLE

Désignation:		sans
---------------------	--	------

GABARIT

Nbre de niveaux:	4 (RDC + 2 étages carrés + combles)
Nbre de travées:	

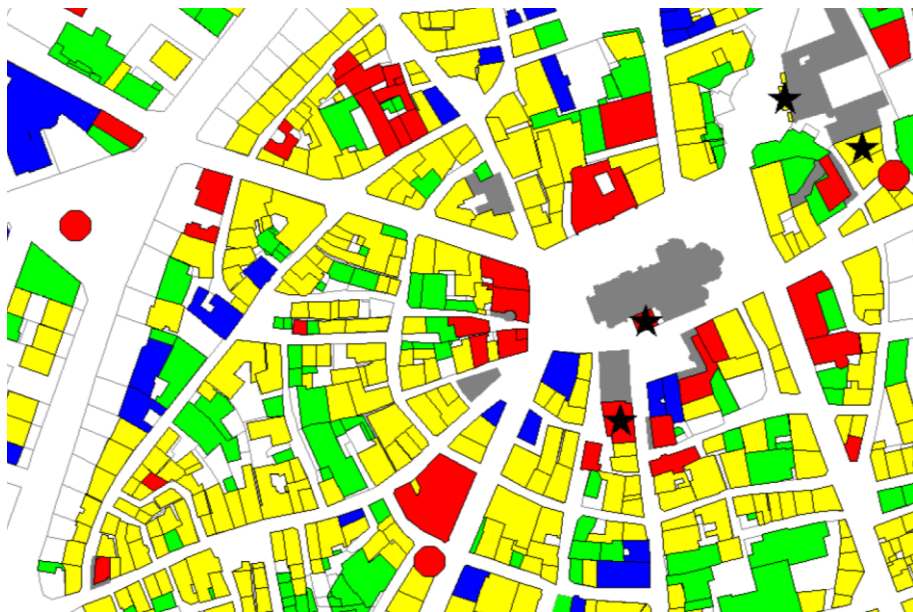
COMMENTAIRES

Sur la partie du XVème siècle, présence de fenêtres ayant conservé leurs croisées et de bandeaux filants.

- LOCALISATION CADASTRE

ADRESSE : 5 RUE TRAVERSIERE

- LOCALISATION CARTE PATRIMOINE



AVAP Brive - Inventaire des architectures remarquables

Le centre - Fiche 5



RENSEIGNEMENTS GÉNÉRAUX

Référence cadastrale:	BK 116
Adresse:	5 rue Traversière
Datation:	XVIIème siècle
Type:	
Architecte(s):	

IMPLANTATION

<i>/rue-limites séparatives:</i>	En limite sur tous ses côtés excepté venelle
<i>Parcelle:</i>	occupe toute la parcelle excepté venelle
<i>Activité:</i>	commerce
<i>Nbre bâtiment:</i>	1

TOITURE

Forme:	longs pans
Couverture:	ardoise de Corrèze
Lucarnes:	1 lucarne à fronton maçonné Renaissance
Ornementation:	boules quillées, faîtage en terre cuite et zinc

FACADE PRINCIPALE

Matériaux:	brasier
Composition:	régulière
Baies:	RDC: 1 vitrine commerciale R+1: 1 porte-fenêtre R+2: 1 porte-fenêtre combles: 1 lucarne
Modénature:	
Ferronneries:	garde-corps
Menuiseries:	plus hautes que larges en bois

BALCONS, GALERIES...

Désignation:	balconnet saillant
Position:	R+1 et R+2
Matériaux:	

TOURELLE

Désignation:	tourelle d'escalier visible en toiture
---------------------	--

GABARIT

Nbre de niveaux:	4 (RDC + 2 étages + combles)
Nbre de travées:	1

COMMENTAIRES

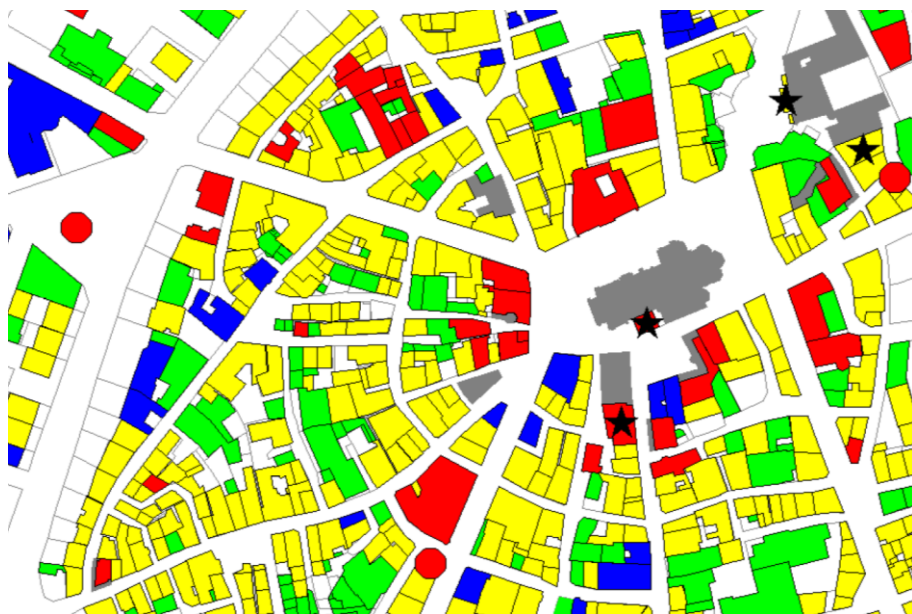
Escalier en vis dans oeuvre sur le mur gouttereau

- ELEMENT(S) REMARQUABLE(S)

REFERENCES CADASTRALES : BK 115

ADRESSE : 9 RUE DU LION D'OR

- LOCALISATION CARTE PATRIMOINE

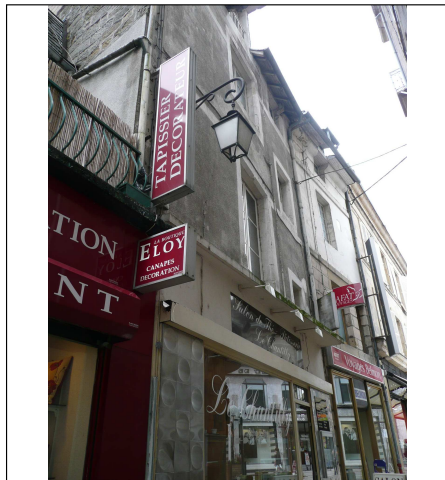


- LOCALISATION CADASTRE



AVAP Brive - Inventaire des architectures remarquables

Le centre - Fiche 6



RENSEIGNEMENTS GENERAUX

Référence cadastrale: BK 115
Adresse: rue du Lion d'Or
Datation: XVIème siècle
Type:
Architecte(s):

IMPLANTATION

/rue-limites séparatives: En limite sur 3 de ses côtés
Parcelle: n'occupe pas toute la parcelle
Activité: commerce
Nbre bâtiment: 1

TOITURE

Forme: longs pans
Couverture:
Lucarnes: 1 lucarne passante
Ornementation:

FACADE PRINCIPALE

Matériaux: brasier, enduit
Composition: irrégulière et dissymétrique
Baies:
Modénature: encadrements des baies
Ferronneries:
Menuiseries:

BALCONS, GALERIES...

Désignation: sans
Position:
Matériaux:

TOURELLE

Désignation: sans

GABARIT

Nbre de niveaux: 4 (RDC + R+1 + R+2 + combles)
Nbre de travées: 2

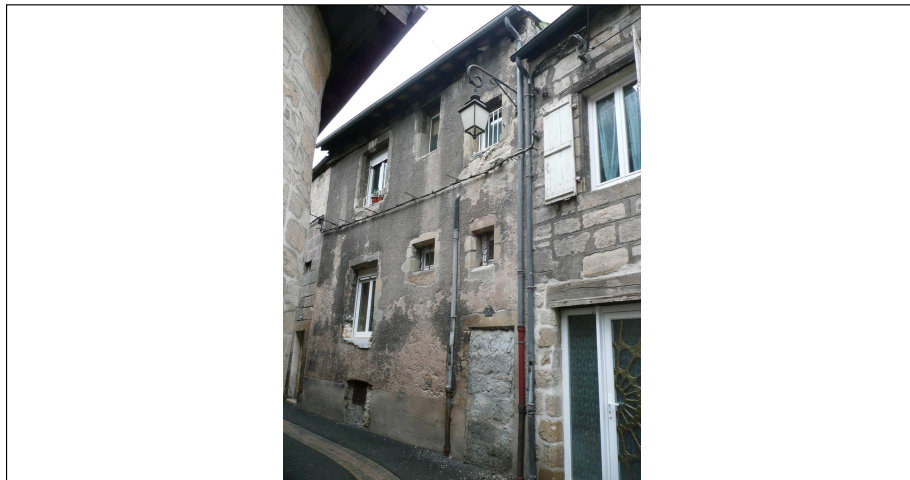
COMMENTAIRES

Vestiges médiévaux, ancienne croisée supprimée.
 Bâtiment médiéval actuellement recouvert d'un enduit début du XXème siècle. Anciennes croisées supprimées.



AVAP Brive - Inventaire des architectures remarquables

Le centre - Fiche 7



RENSEIGNEMENTS GENERAUX

Référence cadastrale: BK 32
Adresse: 12 rue de Bondy
Datation: 1590-1610
Type:
Architecte(s): inconnu

IMPLANTATION

/rue-limites séparatives: En fond de parcelle, rue de Bondy
Parcelle: occupe la moitié de la parcelle
Activité: habitation
Nbre bâtiment: 1

TOITURE

Forme: toit à longs pans
Couverture: ardoise
Lucarnes: sans
Ornementation:

FACADE PRINCIPALE

Matériaux: brasier, enduit
Composition: irrégulière
Baies:
Modénature:
Ferronneries:
Menuiseries:

BALCONS, GALERIES...

Désignation: sans
Position:
Matériaux:

TOURELLE

Désignation: sans

GABARIT

Nbre de niveaux: 4 (sous-sol + RDC + 1 étage carré + combles)
Nbre de travées:

COMMENTAIRES

Porte murée au rez-de-chaussée
 Le RDC conserve une cheminée d'époque Renaissance.

- ELEMENT(S) REMARQUABLE(S)

REFERENCES CADASTRALES : BK 73

ADRESSE : 10 RUE DES CLOUTIERS

- LOCALISATION CARTE PATRIMOINE



- LOCALISATION CADASTRE



AVAP	Brive	-	Inventaire	des	architectures	remarquables
Le centre - Fiche 8						



RENSEIGNEMENTS GENERAUX

Référence cadastrale:	BK 73
Adresse:	10 rue des Cloutiers
Datation:	XVIème siècle
Type:	
Architecte(s):	

IMPLANTATION

<i>/rue-limites séparatives:</i>	En limite sur tous ses côtés
<i>Parcelle:</i>	occupe toute la parcelle
<i>Activité:</i>	
<i>Nbre bâtiment:</i>	1

TOITURE

Forme:	longs pans brisés
Couverture:	ardoise
Lucarnes:	1 lucarne
Ornementation:	

FACADE PRINCIPALE

Matériaux:	brasier, grès fin de Grammont, bois, pans de bois
Composition:	régulière
Baies:	RDC: 1 porte et une vitrine commerciale R+1: 2 fenêtres combles: 1 lucarne
Modénature:	
Ferronneries:	sans
Menuiseries:	

BALCONS, GALERIES...

Désignation:	sans
Position:	
Matériaux:	

TOURELLE

Désignation:	sans
---------------------	------

GABARIT

Nbre de niveaux:	3 (RDC + R+1+ combles)
Nbre de travées:	2

COMMENTAIRES

Structure en pans de bois(croix de Saint-André) en encorbellement sur le RDC, avec hourdis de torchis, malheureusement non visible. L'ensemble est très restauré.

- ELEMENT(S) REMARQUABLE(S)

REFERENCES CADASTRALES : BL 191

ADRESSE : 2 RUE JEAN MAISTRE

- LOCALISATION CARTE PATRIMOINE



- LOCALISATION CADASTRE



AVAP Brive - Inventaire des architectures remarquables

Le centre - Fiche 9



RENSEIGNEMENTS GENERAUX

Référence cadastrale:	BL 191
Adresse:	2 rue Jean Maistre
Datation:	Fin XVIIIème siècle
Type:	anciennes écuries du relais de poste
Architecte(s):	inconnu

IMPLANTATION

/rue-limites séparatives:	En limite sur plusieurs de ses côtés
Parcelle:	n'occupe pas toute la parcelle
Activité:	logement
Nbre bâtiment:	1

TOITURE

Forme:	longs pans brisés
Couverture:	ardoise de Corrèze
Lucarnes:	
Ornementation:	

FACADE PRINCIPALE

Matériaux:	brasier et grès fin de Grammont
Composition:	régulière
Baies:	RDC: 3 anciennes portes charretières R+1: 5 fenêtres
Modénature:	encadrement des baies en grès fin de Grammont
Ferronneries:	garde-corps et grille
Menuiseries:	plus hautes que larges avec petits bois

BALCONS, GALERIES...

Désignation:	sans
Position:	
Matériaux:	

TOURELLE

Désignation:	sans
---------------------	------

GABARIT

Nbre de niveaux:	2 (RDC + R+1)
Nbre de travées:	5

COMMENTAIRES

Anciennes remises et écuries d'un relais de poste aux chevaux se trouvant en bordure de l'actuel boulevard Général Koenig, détruit entre 1823 et 1839.

- LOCALISATION CADASTRE

**REFERENCES CADASTRALES : BL 175 176 182 183 185 354
355 356**

ADRESSE : 19 21 ET 23 RUE BARBECANE

- LOCALISATION CADASTRE



AVAP Brive - Inventaire des architectures remarquables

Le centre - Fiche 10



Ancien couvent des carmélites

RENSEIGNEMENTS GÉNÉRAUX

Référence cadastrale:	BL 175,176,182,183,185, 354, 355, 356
Adresse:	19,21 et 23 rue Barbacane
Datation:	Fin XVIIème siècle
Type:	
Architecte(s):	inconnu

IMPLANTATION

/rue-limites séparatives:	
Parcelle:	
Activité:	logement, associatif, cuisine du traiteur dans le cloître
Nbre bâtiment:	

TOITURE

Forme:	
Couverture:	ardoises de Corrèze
Lucarnes:	
Ornementation:	

FACADE PRINCIPALE

Matériaux:	grès, pierre de taille
Composition:	
Baies:	
Modénature:	
Ferronneries:	
Menuiseries:	

BALCONS, GALERIES...

Désignation:	
Position:	L' immeuble situé à l'Est possède une galerie ouverte avec pilier en pierre
Matériaux:	

TOURELLE

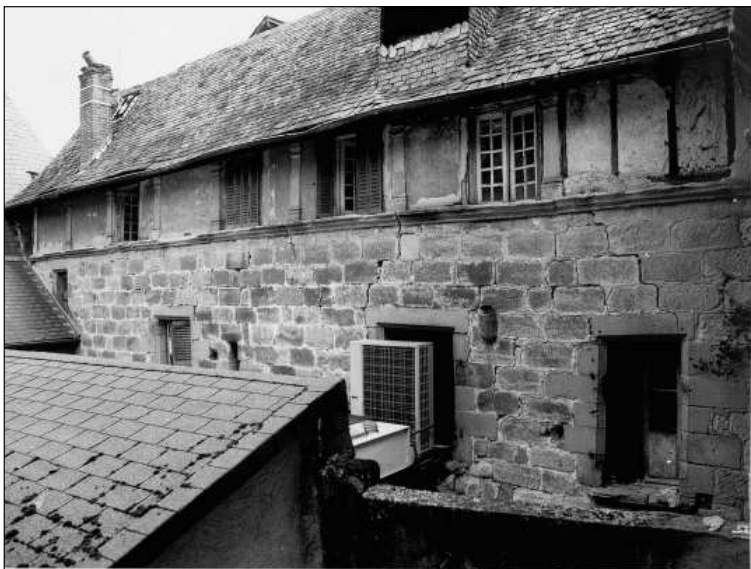
Désignation:	
---------------------	--

GABARIT

Nbre de niveaux:	4 (RDC + 2 étages carrés + combles)
Nbre de travées:	

COMMENTAIRES

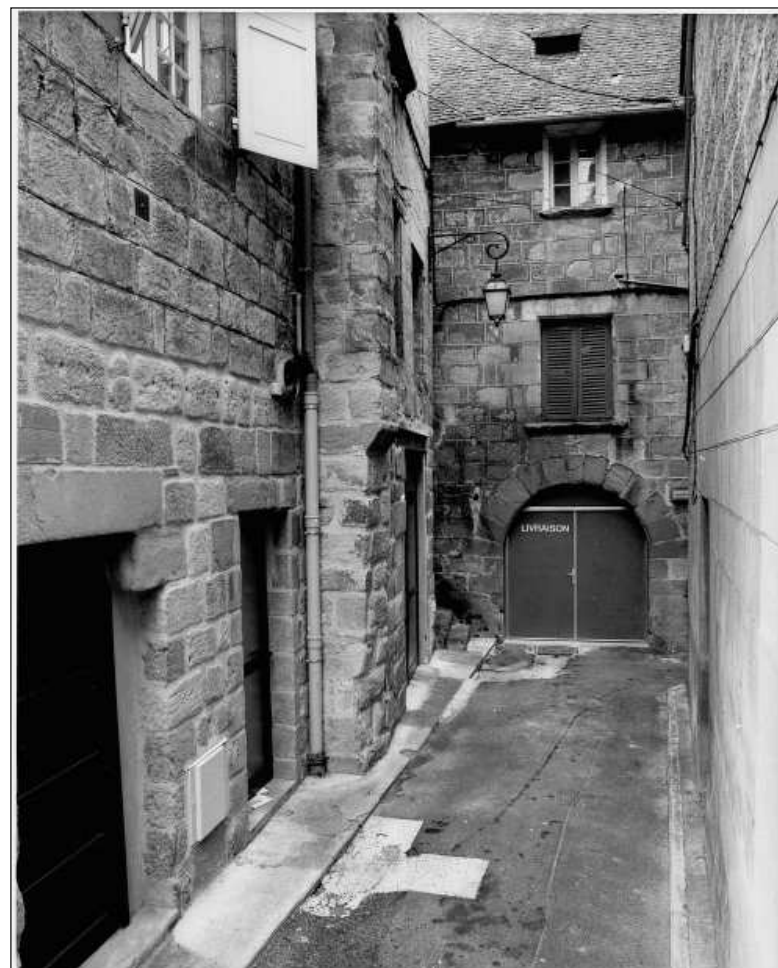
Ancien couvent dont subsistent les arcades du cloître en coeur d'îlot.
Façades sur rue remaniées et/ou reconstruites au XIXème siècle
Ancienne chapelle transformée en maison d'habitation dans l'aile nord (conservation de l'escalier extérieur d'accès à la chapelle et peut-être de l'une des portes)
Parcelle 185, ancien passage sous porche et jardin du couvent (actuellement occupé par un immeuble sans intérêt)
Deux escaliers en vis en pierre de Grammont existent toujours (aile est et aile sud).
Une lucarne à devant en maçonnerie et fronton, datant du XVIIème siècle subsiste dans l'angle nord-est. Il subsiste également un épi de faîtage en céramique au-dessus du passage couvert.



Vue de l'Aile Nord-Est prise de la cour intérieure, ancienne galerie à l'étage. Phot. Inv. P. Rivière 03190212X



Aile Nord: ancienne chapelle transformée en maison d'habitation.



Vue de l'entrée dans l'Aile Nord-Est au fond de l'impasse des Pâtisseries. Phot. Inv. P. Rivière 03190211X

- ELEMENT(S) REMARQUABLE(S)

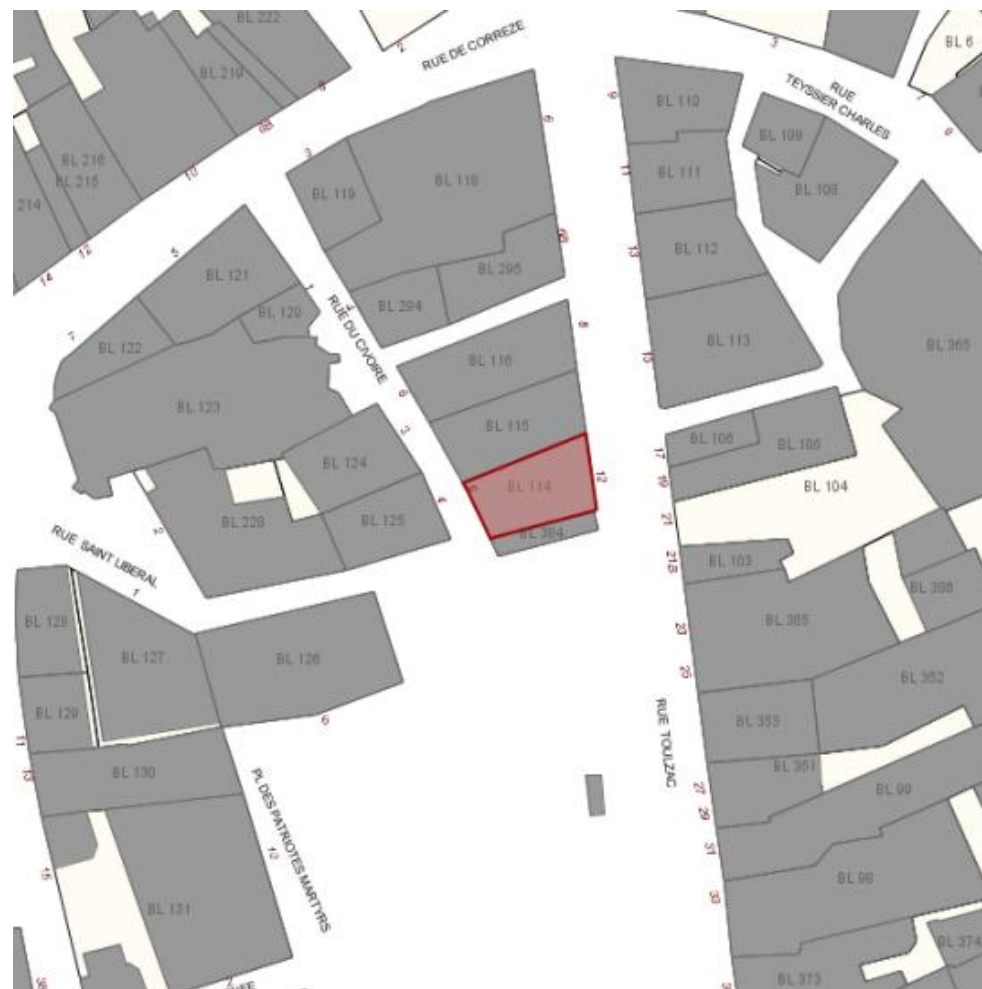
REFERENCES CADASTRALES : BL 114

ADRESSE : 12 RUE TOULZAC

- LOCALISATION CARTE PATRIMOINE



- LOCALISATION CADASTRE



AVAP Brive - Inventaire des architectures remarquables

Le centre - Fiche 11



RENSEIGNEMENTS GENERAUX

Référence cadastrale:	BL 114
Adresse:	12 rue Toulzac
Datation:	1800-1825
Type:	
Architecte(s):	inconnu

IMPLANTATION

/rue-limites séparatives:	En limite sur tous ses côtés
Parcelle:	Occupe toute la parcelle
Activité:	commerce
Nbre bâtiment:	1

TOITURE

Forme:	longs pans brisés, croupe brisée
Couverture:	ardoises de Corrèze
Lucarnes:	3 lucarnes à fronton maçonné
Ornementation:	

FACADE PRINCIPALE

Matériaux:	grès fin de Grammont en pierre de taille
Composition:	régulière et symétrique
Baies:	RDC: vitrine commerciale R+1: 3 fenêtres R+2: 3 porte-fenêtres R+3: 3 porte-fenêtres R+4: 3 fenêtres combles: 3 lucarnes
Modénature:	bandeau filant, balcon sur consoles
Ferronneries:	garde-corps des balcons du R+1 et R+2
Menuiseries:	plus hautes que larges

BALCONS, GALERIES...

Désignation:	balcon filant
Position:	R+1 et R+2
Matériaux:	pierre

TOURELLE

Désignation:	sans
---------------------	------

GABARIT

Nbre de niveaux:	6 (RDC + 4 étages + combles)
Nbre de travées:	3

COMMENTAIRES

Volumes importants. Toiture de qualité.



AVAP Brive - Inventaire des architectures remarquables

Le centre - Fiche 12



Maison Ieygonie

RENSEIGNEMENTS GÉNÉRAUX

Référence cadastrale:	BL 251
Adresse:	7 rue de la petite place
Datation:	XIV ^{ème} , XVII ^{ème} et XIX ^{ème} siècles
Type:	
Architecte(s):	

IMPLANTATION

/rue-limites séparatives:	En limite sur la rue de la petite place
Parcelle:	n'occupe pas toute la parcelle
Activité:	services municipaux
Nbre bâtiment:	1

TOITURE

Forme:	croupe brisée
Couverture:	ardoise
Lucarnes:	
Ornementation:	

FACADE PRINCIPALE

Matériaux:	brasier, décors en grès fin de Gramont, essentage ardoise
Composition:	
Baies:	
Modénature:	Ornement géométrique, cordons de niveaux, bases prismatiques, chapiteaux sculptés de feuillages, piliers moulurés,
Ferronneries:	
Menuiseries:	

BALCONS, GALERIES...

Désignation:	
Position:	
Matériaux:	

TOURELLE

Désignation:	
---------------------	--

GABARIT

Nbre de niveaux:	4 (RDC, 2 étages carrés + combles)
Nbre de travées:	

COMMENTAIRES

Eléments actuellement inscrits: Façades et toitures, escalier intérieur avec galeries, 2 cheminées au 1^{er} étage et 2 au 2^{ème} étage.

La façade sur la rue de la Petite Place a été en grande partie alignée et refaite entre 1821 et 1839

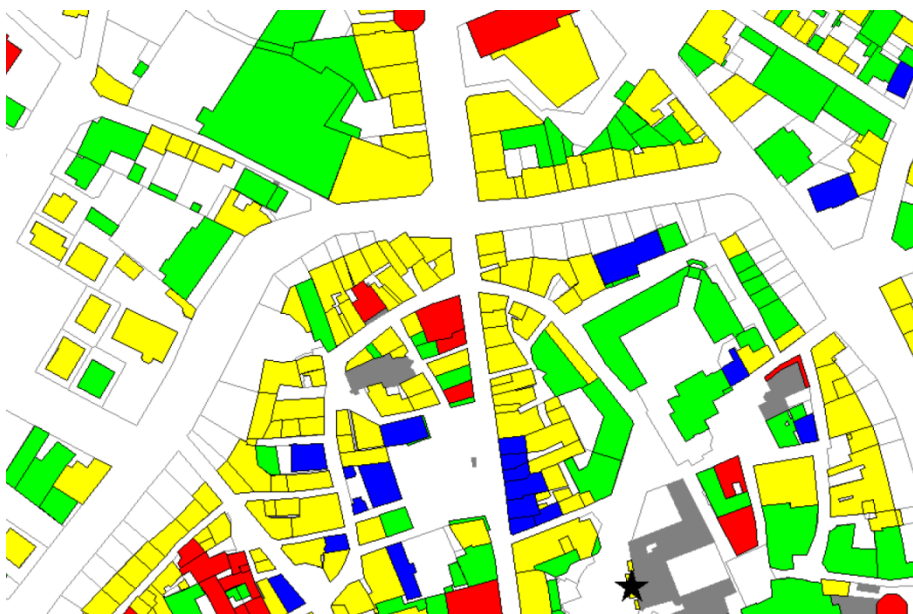
Succession en RDC de portes médiévales et baies jumelées en R+1 et R+2

- ELEMENT(S) REMARQUABLE(S)

REFERENCES CADASTRALES : BL 118

ADRESSE : 6 RUE TOULZAC

- LOCALISATION CARTE PATRIMOINE



- LOCALISATION CADASTRE



AVAP Brive - Inventaire des architectures remarquables

Le centre - Fiche 13



RENSEIGNEMENTS GENERAUX

Référence cadastrale:	BL 118
Adresse:	6 rue Toulzac
Datation:	XVIIème siècle, 2ème quart XIXème siècle
Type:	hôtel
Architecte(s):	inconnu

IMPLANTATION

/rue-limites séparatives:	En limite sur tous ses côtés
Parcelle:	occupe toute la parcelle
Activité:	commerce
Nbre bâtiment:	1

TOITURE

Forme:	longs pans brisés, croupe brisée
Couverture:	ardoises de Corrèze
Lucarnes:	1 lucarne à devants maçonnés en Grammont
Ornementation:	

FACADE PRINCIPALE

Matériaux:	brasier et grès fin de Grammont
Composition:	régulière
Baies:	RDC: 1 vitrine commerciale R+1: 2 fenêtres + 2 porte-fenêtres combles: 4 lucarnes
Modénature:	encadrements des baies et chaînages d'angle en grès fin de Grammont
Ferronneries:	garde-corps du balcon filant du R+1
Menuiseries:	plus hautes que larges

BALCONS, GALERIES...

Désignation:	balcon filant
Position:	R+1
Matériaux:	balcon courbe en pierre de taille (stéréotomie), avec garde-corps en ferronnerie datant de 1830-1835

TOURELLE

Désignation:	sans
---------------------	------

GABARIT

Nbre de niveaux:	3 (RDC + 1 étage carré + combles)
Nbre de travées:	2

COMMENTAIRES

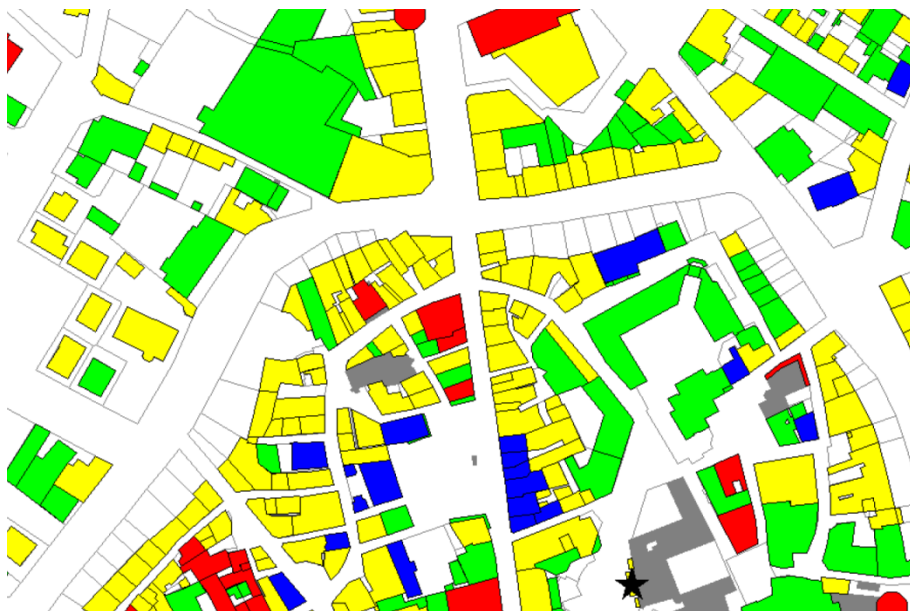
A la suite du percement de la rue Toulzac, en 1832, l'élévation sur ce côté a été reconstruite à l'alignement de la nouvelle rue et les autres élévations sont également reprises.
En 1883, la façade est reprise et la partie sud-est de la parcelle (le n°6bis), devient indépendante du reste du bâtiment (le n°6), avec aménagement d'une distribution particulière.
A cause du dénivelé entre la rue Toulzac et la rue de Corrèze, l'édifice n'a qu'un étage carré sur la rue Toulzac et deux sur la rue de Corrèze

- ELEMENT(S) REMARQUABLE(S)

REFERENCES CADASTRALES : BL 295

ADRESSE : 6 BIS RUE TOULZAC

- LOCALISATION CARTE PATRIMOINE



- LOCALISATION CADASTRE



AVAP Brive - Inventaire des architectures remarquables

Le centre - Fiche 14



RENSEIGNEMENTS GENERAUX

Référence cadastrale:	BL 295
Adresse:	6 bis rue Toulzac
Datation:	XVIIème siècle, 2ème quart XIXème siècle
Type:	hôtel
Architecte(s):	inconnu

IMPLANTATION

/rue-limites séparatives:	En limite sur tous ses côtés
Parcelle:	occupe toute la parcelle
Activité:	commerce
Nbre bâtiment:	1

TOITURE

Forme:	longs pans brisés, croupe brisée
Couverture:	ardoises de Corrèze
Lucarnes:	1 lucarne double à devants maçonnés en Grammont
Ornementation:	

FACADE PRINCIPALE

Matériaux:	brasier et grès fin de Grammont
Composition:	régulière
Baies:	RDC: 1 vitrine commerciale R+1: 2 fenêtres combles: 1 lucarne double
Modénature:	
Ferronneries:	garde-corps du balcon filant du R+1
Menuiseries:	plus hautes que larges

BALCONS, GALERIES...

Désignation:	balcon filant
Position:	R+1
Matériaux:	balcon courbe en pierre de taille (stéréotomie), avec garde-corps en ferronnerie datant de 1830-1835

TOURELLE

Désignation:	sans
---------------------	------

GABARIT

Nbre de niveaux:	3 (RDC + 1 étage carré + combles)
Nbre de travées:	2

COMMENTAIRES

A la suite du percement de la rue Toulzac, en 1832, l'élévation sur ce côté a été reconstruite à l'alignement de la nouvelle rue et les autres élévations sont également reprises.

En 1883, la façade est reprise et la partie sud-est de la parcelle (le n°6bis), devient indépendante du reste du bâtiment (le n°6), avec aménagement d'une distribution particulière.

- LOCALISATION CADASTRE

ADRESSE : 10 RUE DES PRECHEURS

- LOCALISATION CADASTRE



AVAP Brive - Inventaire des architectures remarquables

Le centre - Fiche 15



Maison Treilhard



RENSEIGNEMENTS GENERAUX

Référence cadastrale:	BL 70
Adresse:	10 rue des Prêcheurs
Datation:	XIIIème, XIVème, fin XVIème, début XVIIème siècle, XIXème, XXème
Type:	
Architecte(s):	inconnu

IMPLANTATION

/rue-limites séparatives:	En limite sur plusieurs côtés
Parcelle:	n'occupe pas toute la parcelle
Activité:	services municipaux
Nbre bâtiment:	1

TOITURE

Forme:	croupe, toit conique
Couverture:	ardoise
Lucarnes:	lucarne passante et lucarne à croupe rue Basse
Ornementation:	

FACADE PRINCIPALE

Matériaux:	brasier, grès fin de Grammont, bois, pan de bois moderne
Composition:	régulière
Baies:	RDC: 1 baie cintrée R+1: 2 fenêtres R+2: 2 fenêtres
Modénature:	encadrements des baies, chaînages d'angle, tête d'ange, sculpture, feuillage, blason, torsade, médaillon, colonne.
Ferronneries:	sans
Menuiseries:	plus hautes que larges

BALCONS, GALERIES...

Désignation:	sans
Position:	
Matériaux:	

TOURELLE

Désignation:	
---------------------	--

GABARIT

Nbre de niveaux:	3 (RDC + 1 étage carré + combles)
Nbre de travées:	2

COMMENTAIRES

Eléments actuellement inscrits: En totalité excepté une bande de 6m prise depuis la rue des Prêcheurs.

Maison formée de plusieurs unités bâties, remaniée à plusieurs reprises.; entièrement brûlée en 1978-1979 puis restauré en 1983-1984 avec rajout d'un étage en faux pans de bois.

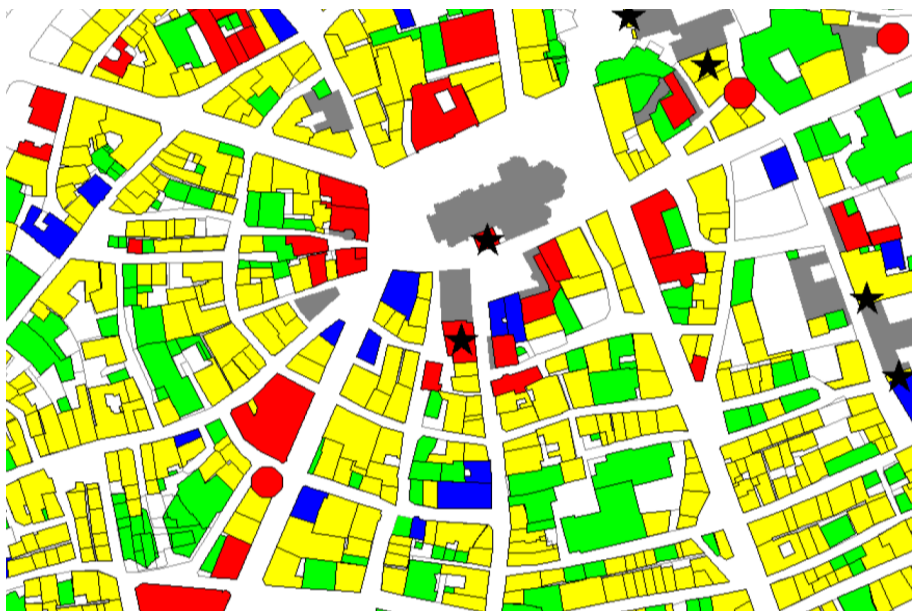
Baies remarquables du XIIème siècle sur la rue des Prêcheurs; culot figurant un ange portant un phylactère en remploi, inséré en façade sur rue Basse.

- ELEMENT(S) REMARQUABLE(S)

REFERENCES CADASTRALES : BM 3

ADRESSE : 5 RUE LIEUTENANT COLONEL FARRO

- LOCALISATION CARTE PATRIMOINE



- LOCALISATION CADASTRE



AVAP Brive - Inventaire des architectures remarquables

Le centre - Fiche 16



Maison rue Lieutenant-Colonel Farro

RENSEIGNEMENTS GENERAUX

Référence cadastrale:	BM 3
Adresse:	5 rue Lieutenant - Colonel Farro
Datation:	Fin XVème, début XVIème siècle
Type:	
Architecte(s):	

IMPLANTATION

/rue-limites séparatives:	En limite sur 3 côtés
Parcelle:	occupe avec une courette toute la parcelle
Activité:	commerce
Nbre bâtiment:	1

TOITURE

Forme:	croupe
Couverture:	ardoise de Corrèze
Lucarnes:	lucarne
Ornementation:	

FACADE ARRIERE

Matériaux:	brasier, pans de bois, enduit
Composition:	
Baies:	
Modénature:	
Ferronneries:	
Menuiseries:	plus hautes que larges

BALCONS, GALERIES...

Désignation:	
Position:	
Matériaux:	

TOURELLE

Désignation:	
---------------------	--

GABARIT

Nbre de niveaux:	3 (RDC + 2 étages carrés + combles)
Nbre de travées:	

COMMENTAIRES

Eléments actuellement inscrits:
Façade sur rue et versant de toiture correspondant (cad. K468)

Galerie maçonnée au 1er étage avec piliers à base carrée reposant sur un mur bahut, avec bandeau filant.
Galerie au 2ème étage en pans de bois.
Restaurée en 2008.

- ELEMENT(S) REMARQUABLE(S)

REFERENCES CADASTRALES : BM 232

ADRESSE : 7 RUE BLAISE RAYNAL

- LOCALISATION CARTE PATRIMOINE



- LOCALISATION CADASTRE



AVAP Brive - Inventaire des architectures remarquables

Le centre - Fiche 17



Hôtel d'Enval ou Hôtel Desbrûlys

RENSEIGNEMENTS GENERAUX

Référence cadastrale: BM 232
Adresse: 7 rue Blaise Raynal
Datation: 1762- 1765
Type:
Architecte(s):

IMPLANTATION

/rue-limites séparatives: En limite sur tous ses côtés
Parcelle: occupe toute la parcelle
Activité:
Nbre bâtiment: 1

TOITURE

Forme: toit à longs pans brisés, croupe brisée
Couverture: ardoise
Lucarnes: 4 lucarnes à fronton maçonné
Ornementation: corniche saillante

FACADE ARRIERE

Matériaux: Grès fin de Grammont en pierre de taille (façade principale) et brasier sur le reste des façades
Composition: régulière et ordonnancée
Baies: baies cintrées
Modénature: encadrements des baies
Ferronneries: Garde-corps en ferronnerie
Menuiseries: plus hautes que larges

BALCONS, GALERIES...

Désignation:
Position: sans
Matériaux:

TOURELLE

Désignation: sans

GABARIT

Nbre de niveaux: 4 (RDC + 2 étages carrés + combles)
Nbre de travées:

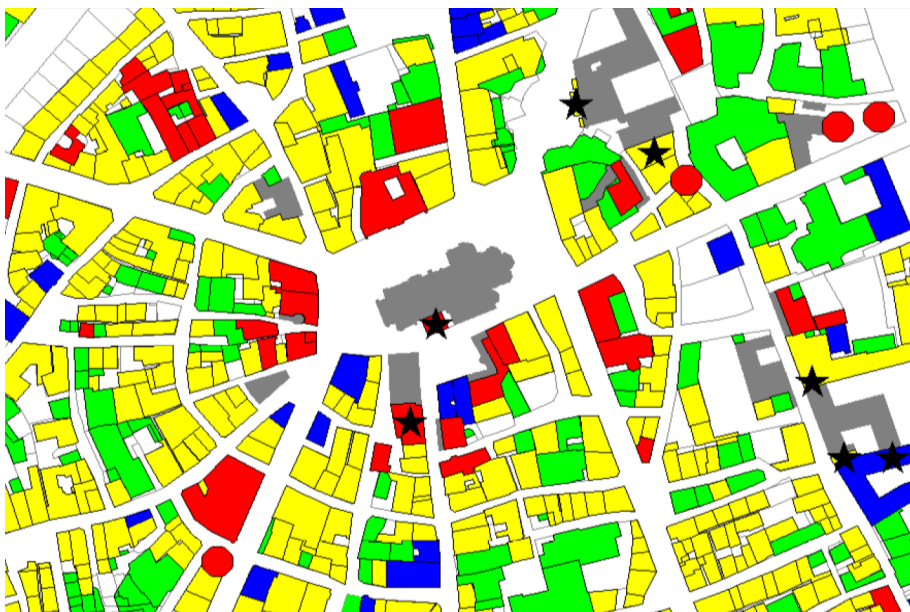
COMMENTAIRES

Eléments actuellement inscrits: Façade sur rue et toitures correspondantes

• ELEMENT(S) REMARQUABLE(S)

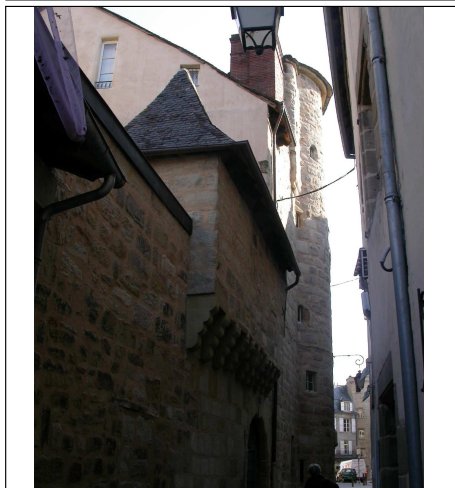
REFERENCES CADASTRALES : BK 350

ADRESSE : 2 RUE TRAVERSIERE

• LOCALISATION CARTE PATRIMOINE**• LOCALISATION CADASTRE**

AVAP Brive - Inventaire des architectures remarquables

Le centre - Fiche 18



Hôtel Maillard

RENSEIGNEMENTS GENERAUX

Référence cadastrale:	BK 350
Adresse:	2 rue Traversière, place Charles de Gaulle
Datation:	Fin XVème siècle
Type:	
Architecte(s):	

IMPLANTATION

/rue-limites séparatives:	en limite sur 3 de ses côtés
Parcelle:	occupe pratiquement toute la parcelle
Activité:	
Nbre bâtiment:	1

TOITURE

Forme:	toit à longs pans, extrados de voûte
Couverture:	ardoise de Corrèze
Lucarnes:	
Ornementation:	

FACADE PRINCIPALE

Matériaux:	brasier + grès fin de Grammont pour les décors, les encadrements et chaînage
Composition:	
Baies:	RDC: baies commerciales R+1: 4 fenêtres R+2: 2 fenêtres combles: 4 fenêtres
Modénature:	linteau de la porte d'accès de l'escalier décoré d'une accolade, culot de la cage d'escalier décoré de mouluration et de motifs à plis de serviette.
Ferronneries:	garde-corps de fenêtres
Menuiseries:	plus hautes que larges

BALCONS, GALERIES...

Désignation:	sans
Position:	
Matériaux:	

TOURELLE

Désignation:	sans
---------------------	------

GABARIT

Nbre de niveaux:	4 (RDC, 2 étages + combles)
Nbre de travées:	

COMMENTAIRES

Eléments inscrits actuellement : Tour d'escalier et galerie sur mâchicoulis. (cad. K 651p)

En 1851, côté place, le niveau de combles est masqué par un mur de façade créant l'illusion d'un étage carré supplémentaire, couronné d'un fronton et les baies du 2ème étage (XVème s.) sont allongées et dotées de garde-corps en ferronnerie.

• ELEMENT(S) REMARQUABLE(S)

REFERENCES CADASTRALES : BK 15

ADRESSE : 3 RUE DE LA REPUBLIQUE

- LOCALISATION CARTE PATRIMOINE

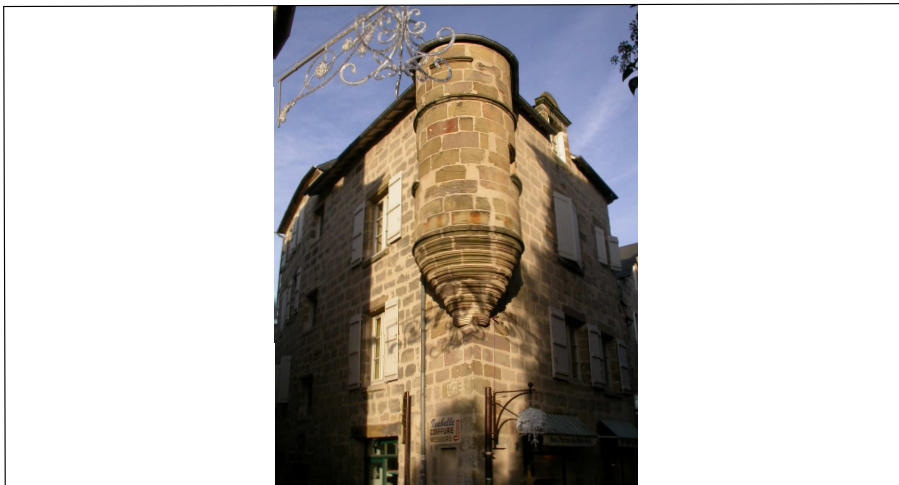


- LOCALISATION CADASTRE



AVAP Brive - Inventaire des architectures remarquables

Le centre - Fiche 19



Maison Grivel

RENSEIGNEMENTS GENERAUX

Référence cadastrale:	BK 0015
Adresse:	3 rue de la République
Datation:	Fin XVI, début XVIIème siècles
Type:	
Architecte(s):	

IMPLANTATION

/rue-limites séparatives:	En limite sur rues
Parcelle:	Occupe toute la parcelle
Activité:	commerce et habitation
Nbre bâtiment:	1

TOITURE

Forme:	
Couverture:	ardoise de Corrèze
Lucarnes:	lucarne à fronton cintré
Ornementation:	

FACADE PRINCIPALE

Matériaux:	grès local dit brasier et grès de grammont
Composition:	
Baies:	
Modénature:	
Ferronneries:	
Menuiseries:	

BALCONS, GALERIES...

Désignation:	
Position:	
Matériaux:	

TOURELLE

Désignation:	culot de la tourelle mouluré
---------------------	------------------------------

GABARIT

Nbre de niveaux:	4 (rdc+2 étages+combles) sur République 4 (rdc+3 étages) sur Jaubertie
Nbre de travées:	2 rue République, 4 sur Jaubertie

COMMENTAIRES

Eléments inscrits au titre des MH : Façades sur rue y compris celles de la tourelle d'angle et les toitures correspondantes

Date d'inscription : 28/03/1958

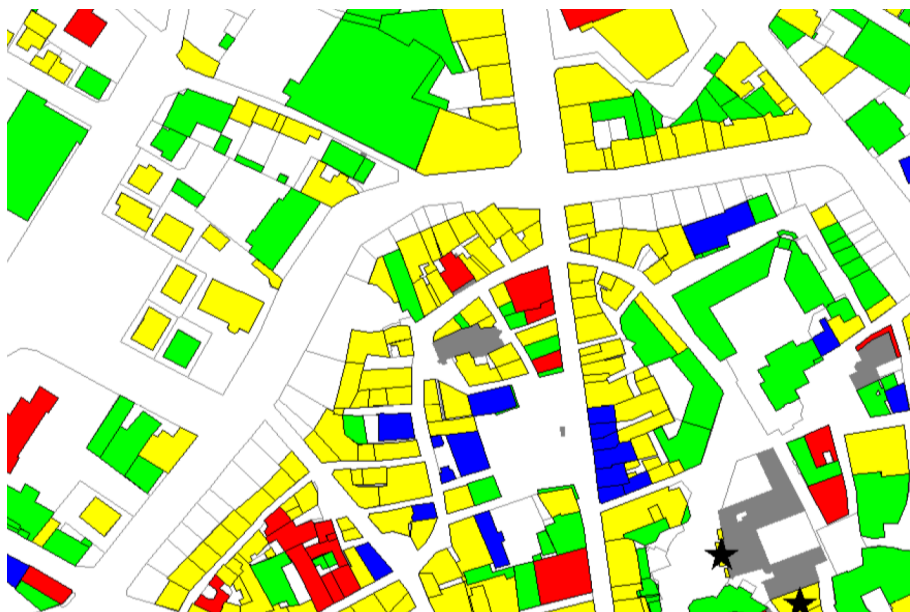
La porte d'entrée, l'escalier à vis, la tourelle d'angle et la lucarne sont d'époque Renaissance

- ELEMENT(S) REMARQUABLE(S)

REFERENCES CADASTRALES : BL 218

ADRESSE : 10 RUE DE CORREZE

- LOCALISATION CARTE PATRIMOINE



- LOCALISATION CADASTRE



AVAP Brive - Inventaire des architectures remarquables

Le centre - Fiche 20



Maison Lalande



RENSEIGNEMENTS GENERAUX

Référence cadastrale: BL 218
Adresse: 10 rue de Corrèze
Datation: XVII - milieu XVIII et milieu XIXème siècle
Type:
Architecte(s):

IMPLANTATION

/rue-limites séparatives: En limite sur 3 de ses côtés
Parcelle: Occupe une partie de la parcelle
Activité: commerce
Nbre bâtiment: 2

TOITURE

Forme: 2 croupes en façade
Couverture: ardoise de Corrèze
Lucarnes: 3 lucarnes à fronton maçonné
Ornementation:

FACADE PRINCIPALE

Matériaux: grès fin de Grammont
Composition:
Baies:
Modénature:
Ferronneries:
Menuiseries:

BALCONS, GALERIES...

Désignation:
Position:
Matériaux:

TOURELLE

Désignation:

GABARIT

Nbre de niveaux:
Nbre de travées:

COMMENTAIRES

Eléments actuellement inscrits: façade ornée de balcons.

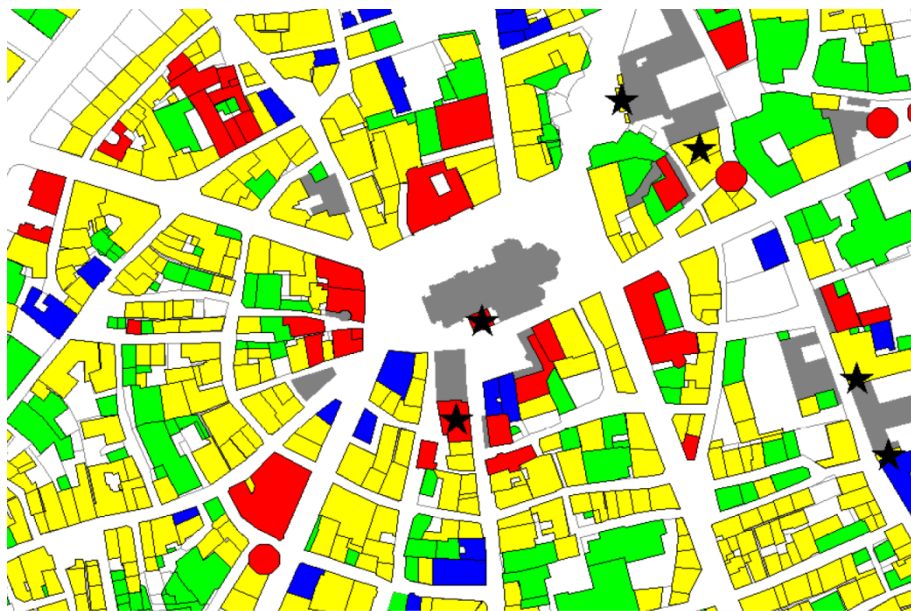
Deux toitures à forte pente (croupe sur rue) correspondant à deux anciens immeubles médiévaux.

• ELEMENT(S) REMARQUABLE(S)

REFERENCES CADASTRALES : BM 279

ADRESSE : PLACE CHARLES DE GAULLE

- LOCALISATION CARTE PATRIMOINE



- LOCALISATION CADASTRE



AVAP Brive - Inventaire des architectures remarquables

Le centre - Fiche 21



Immeuble Saule

RENSEIGNEMENTS GENERAUX	
Référence cadastrale:	BM 279
Adresse:	Place Charles de Gaulle
Datation:	XXème siècles(1910)
Type:	
Architecte(s):	Léon-Paulin Saule
IMPLANTATION	
/rue-limites séparatives:	En limite de tous les côtés
Parcelle:	n'occupe pas toute la parcelle, cour en fond, rue Carbonnières.
Activité:	commerce
Nbre bâtiment:	1
TOITURE	
Forme:	2 pans
Couverture:	ardoise de Corrèze
Lucarnes:	
Ornementation:	Corniche saillante, épi de faîtage

FACADE PRINCIPALE	
Matériaux:	brasier, grès fin de Grammont
Composition:	régulière et symétrique
Baies:	RDC: 2 baies commerciales + 1 porte entresol: 3 grandes baies cintrées R+1: 2 fenêtres et 1 porte-fenêtre R+2: 4 fenêtres combles: 1 petite fenêtre dans le fronton
Modénature:	culots des linteaux des fenêtres et consoles décorées de feuillage
Ferronneries:	Garde-corps à décor de volutes au R+1
Menuiseries:	plus hautes que larges
BALCONS, GALERIES...	
Désignation:	balcon sur console
Position:	R+1
Matériaux:	Pierre + garde-corps en ferronnerie
TOURELLE	
Désignation:	
GABARIT	
Nbre de niveaux:	4 (RDC + entresol + R+1 +combles)
Nbre de travées:	3
COMMENTAIRES	
Immeuble Saule: Façade néogothique, à 3 travées, balcon sur console, dans l'axe de la façade, modénature, chéneau ouvragé (fleur de lisse). Louis Froidefond a réalisé le décor sculpté de la façade. Initiales entrelacées du propriétaire P et M (Paul Malet), en façade.	

• ELEMENT(S) REMARQUABLE(S)

REFERENCES CADASTRALES : BM 279

ADRESSE : 4 PLACE LATREILLE

- LOCALISATION CARTE PATRIMOINE



- LOCALISATION CADASTRE



AVAP Brive - Inventaire des architectures remarquables

Le centre - Fiche 22



Hôtel de Quinhard de Maillard,

RENSEIGNEMENTS GENERAUX

Référence cadastrale:	BM 279
Adresse:	4 place Latreille
Datation:	XV, XVIème siècles
Type:	
Architecte(s):	

IMPLANTATION

/rue-limites séparatives:	En limite de tous les côtés
Parcelle:	n'occupe pas toute la parcelle, cour en fond, rue Carbonnières.
Activité:	commerce
Nbre bâtiment:	

TOITURE

Forme:	croupe brisée, dôme circulaire, terrasse de guet
Couverture:	ardoise
Lucarnes:	Lucarnes à devants maçonnés
Ornementation:	Corniche saillante

FACADE PRINCIPALE

Matériaux:	grès, pierre de taille
Composition:	régulière
Baies:	
Modénature:	Ornement végétal, ornement géométrique, ruban, balustre, torsade, animal fantastique, femme, gargouille, culot de la tourelle sculpté.
Ferronneries:	Garde-corps à décor de volutes au R+1
Menuiseries:	plus hautes que larges

BALCONS, GALERIES...

Désignation:	balcon
Position:	R+1, filant
Matériaux:	pierre + Garde-corps en ferronnerie

TOURELLE

Désignation:	tourelle en surplomb sur l'angle + tourelle secondaire
---------------------	--

GABARIT

Nbre de niveaux:	4 (RDC + 2 étages carrés +combles)
Nbre de travées:	

COMMENTAIRES

Le n° 4 correspond a un prolongement de l'hôtel de Quinhard de Maillard. Cour intérieure avec façades remarquables, porte de style gothique flamboyant avec écusson, ouvrant sur la place Latreille.

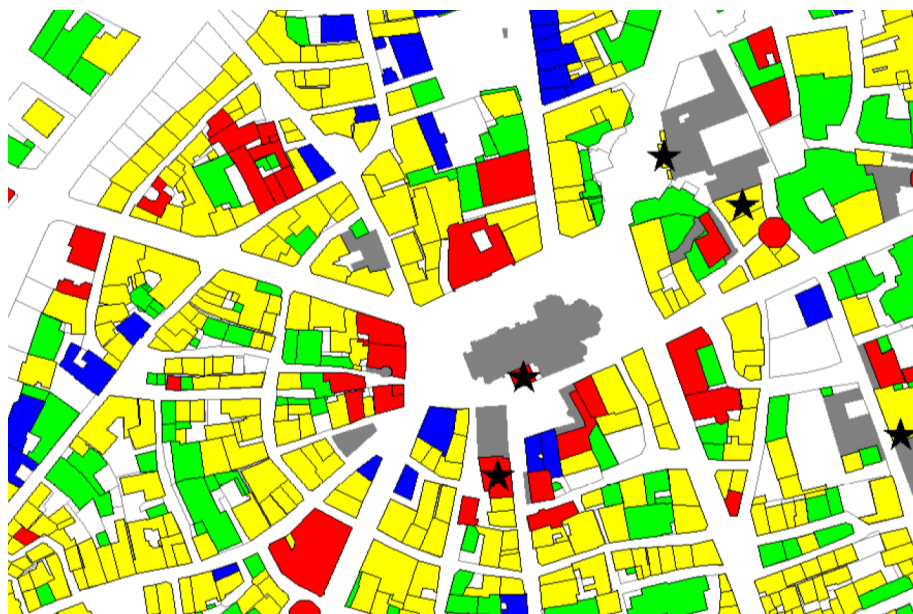
Il subsiste 2 fenêtres à meneaux sur la façade sur la place, celle du R+1 étant fortement abîmée.
Façade arrière rue Carbonnière: très remaniée au XIXème siècle; sans décor particulier.
Inscrit MH partiellement (facades) en date du 28 octobre 1926

- ELEMENT(S) REMARQUABLE(S)

REFERENCES CADASTRALES : BL 144

ADRESSE : PLACE CHARLES DE GAULLE

- LOCALISATION CARTE PATRIMOINE



- LOCALISATION CADASTRE



AVAP Brive - Inventaire des architectures remarquables

Le centre - Fiche 23



Bibliothèque Municipale

RENSEIGNEMENTS GENERAUX

Référence cadastrale:	BL144
Adresse:	place Charles de Gaulle
Datation:	1848
Type:	architecture publique du XIXème siècle
Architecte(s):	Albrizio, Planthié puis Dumas Denys-Joseph

IMPLANTATION

/rue-limites séparatives:	A l'alignement sur rue et sur toutes les limites séparatives
Parcelle:	occupe l'ensemble de la parcelle
Activité:	Bibliothèque municipale
Nbre bâtiment:	3

TOITURE

Forme:	4 pentes avec fronton couronnant l'avant-toit + verrière
Couverture:	ardoise + verre
Lucarnes:	sans
Ornementation:	dépouillée

FACADE PRINCIPALE

Matériaux:	grès fin de Grammont (façade principale) brasier (pour les autres façades) Une partie des décors est en calcaire
Composition:	classique
Baies:	RDC : 6 grandes baies cintrées + 1 porte sous arcades R+1 : 7 grandes baies - étage noble R+2 : 7 petites fenêtres - étage courant
Modénature:	encadrements de fenêtres; bandeaux et corniches filantes; colonnes d'ordre dorique, entablement à la grecque, orné de triglyphes; arcades en RDC
Ferronneries:	sans
Menuiseries:	bois à petits carreaux plus hauts que larges

BALCONS, GALERIES...

Désignation:	sans
Position:	
Matériaux:	

TOURELLE

Désignation:	sans
---------------------	------

GABARIT

Nbre de niveaux:	3 (2 étages carrés + combles)
Nbre de travées:	7

COMMENTAIRES

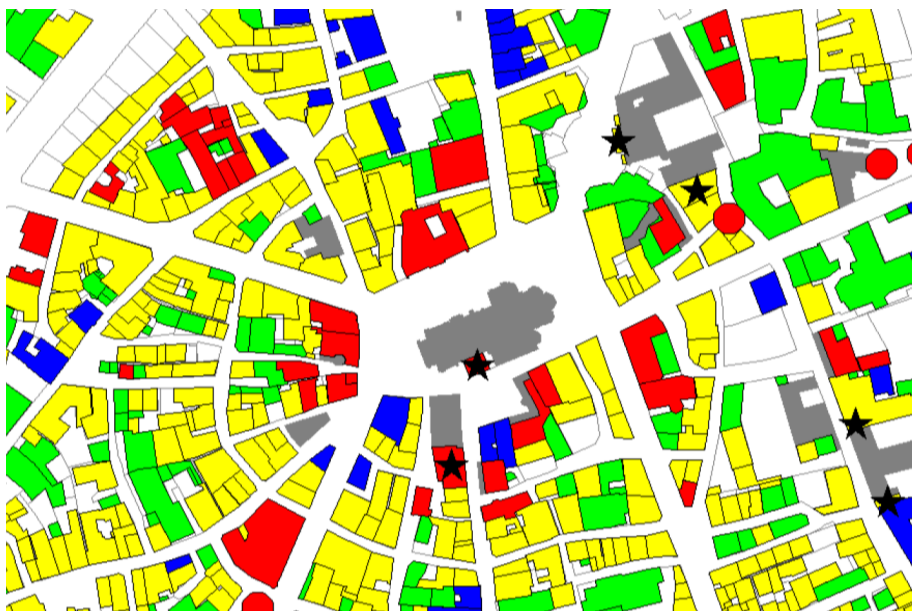
Construction imposante de style néoclassique à l'échelle des autres bâtiments de la place. Ancien Hôtel de Ville.

• ELEMENT(S) REMARQUABLE(S)

REFERENCES CADASTRALES : BM 11

ADRESSE : 1 RUE GAMBETTA

- LOCALISATION CARTE PATRIMOINE



- LOCALISATION CADASTRE



AVAP Brive - Inventaire des architectures remarquables

Le centre - Fiche 24



Grand Magasin

RENSEIGNEMENTS GENERAUX

Référence cadastrale:	BM 11
Adresse:	1 rue Gambetta
Datation:	1904
Type:	ancien grand magasin
Architecte(s):	

IMPLANTATION

/rue-limites séparatives:	A l'alignement sur rue et sur toutes les limites séparatives
Parcelle:	occupe l'ensemble de la parcelle
Activité:	Commerce
Nbre bâtiment:	1

TOITURE

Forme:	toiture terrasse
Couverture:	
Lucarnes:	sans
Ornementation:	dépouillée

FACADE PRINCIPALE

Matériaux:	brasier + chaînages d'angle en grès fin de Grammont + béton armé sur la rue du Péron. terrasse en ciment
Composition:	régulière
Baies:	RDC : 5 grandes baies + 1 grande porte R+1 : 5 grandes baies + 2 portes fenêtres R+2 : 11 grandes fenêtres R+3 : 11 fenêtres carrées
Modénature:	encadrements de fenêtres; bandeaux et corniches filantes; chaînages d'angle, balcon filant sur un côté de la rue au R+1
Ferronneries:	Garde-corps d'origine
Menuiseries:	bois à petits carreaux plus hauts que larges + grandes baies du R+1 ressemblant beaucoup à l'original et proportions des baies du RDC conservées; persiennes métalliques au R+2.

BALCONS, GALERIES...

Désignation:	balcon filant
Position:	R+1
Matériaux:	ferronnerie

TOURELLE

Désignation:	sans
---------------------	------

GABARIT

Nbre de niveaux:	4 (RDC + 3 étages carrés)
Nbre de travées:	11

COMMENTAIRES

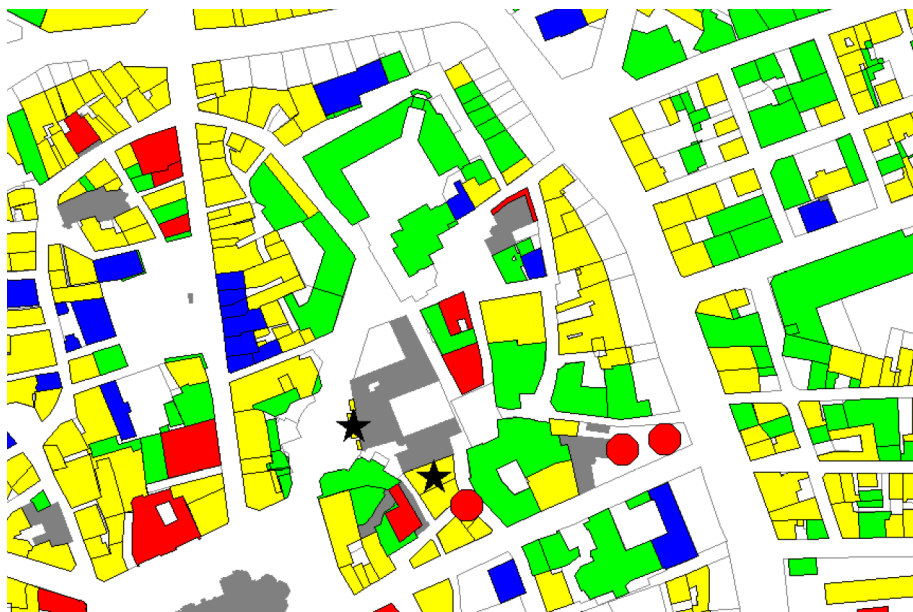
Construction imposante située en angle. Très peu transformée, par rapport à l'origine. 1er "Grand magasin" de Brive.

- ELEMENT(S) REMARQUABLE(S)

REFERENCES CADASTRALES : BL 264

ADRESSE : 23 RUE CHARLES TEYSSIER

- LOCALISATION CARTE PATRIMOINE

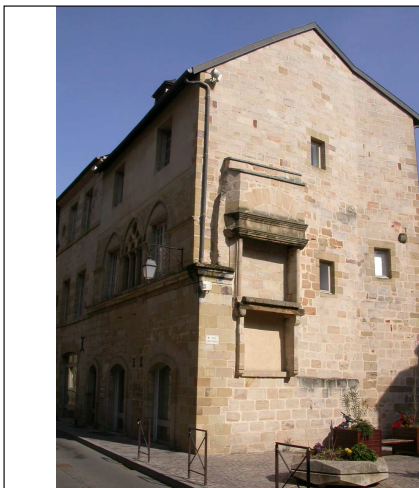


- LOCALISATION CADASTRE



AVAP Brive - Inventaire des architectures remarquables

Le centre - Fiche 25



Maison des Chanoines

RENSEIGNEMENTS GENERAUX

Référence cadastrale:

BL 264

Adresse:

23 rue Charles Teyssier

Datation:

XII^{ème} siècle

Type:

Architecte(s):

inconnu

IMPLANTATION

/rue-limites séparatives:

A l'alignement sur rue et sur toutes les limites séparatives

Parcelle:

occupe l'ensemble de la parcelle

Activité:

Bureau

Nbre bâtiment:

1

TOITURE

Forme:

toiture à 2 pentes

Couverture:

ardoise

Lucarnes:

sans

Ornementation:

dépouillée

FACADE PRINCIPALE

Matériaux:

brasier + grès fin de Grammont

Composition:

régulière

Baies:

RDC : grandes portes médiévales en cintre brisé obturées
R+1 : 3 baies ouvertes sous des archivoltes
R+2 : 2 fenêtres

Modénature:

colonnettes à chapiteau végétal, frise de feuilles de vigne décorant le bandeau

Ferronneries:

sans

Menuiseries:

bois à petits carreaux plus hauts que larges

BALCONS, GALERIES...

Désignation:

sans

Position:

Matériaux:

TOURELLE

Désignation:

sans

GABARIT

Nbre de niveaux:

3

Nbre de travées:

3

COMMENTAIRES

Seule la baie du milieu a conservé sa structure d'origine à remplage ajouré supporté par des colonnettes à chapiteau végétal.

Les grandes portes médiévales du RDC sont en partie obturées et remplacées par des baies cintrées.

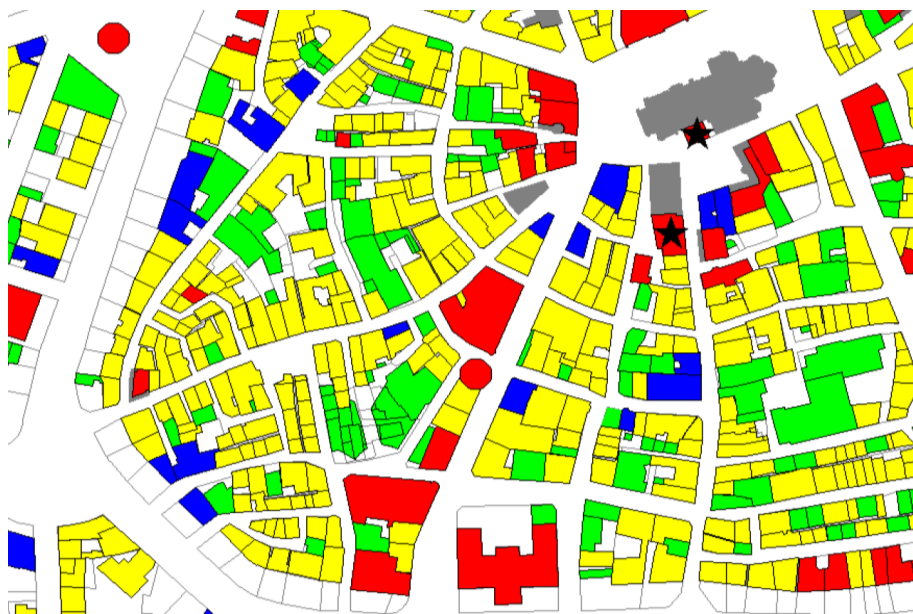
Conserver les deux cheminées en pignon, du bâtiment voisin démoli.

- ELEMENT(S) REMARQUABLE(S)

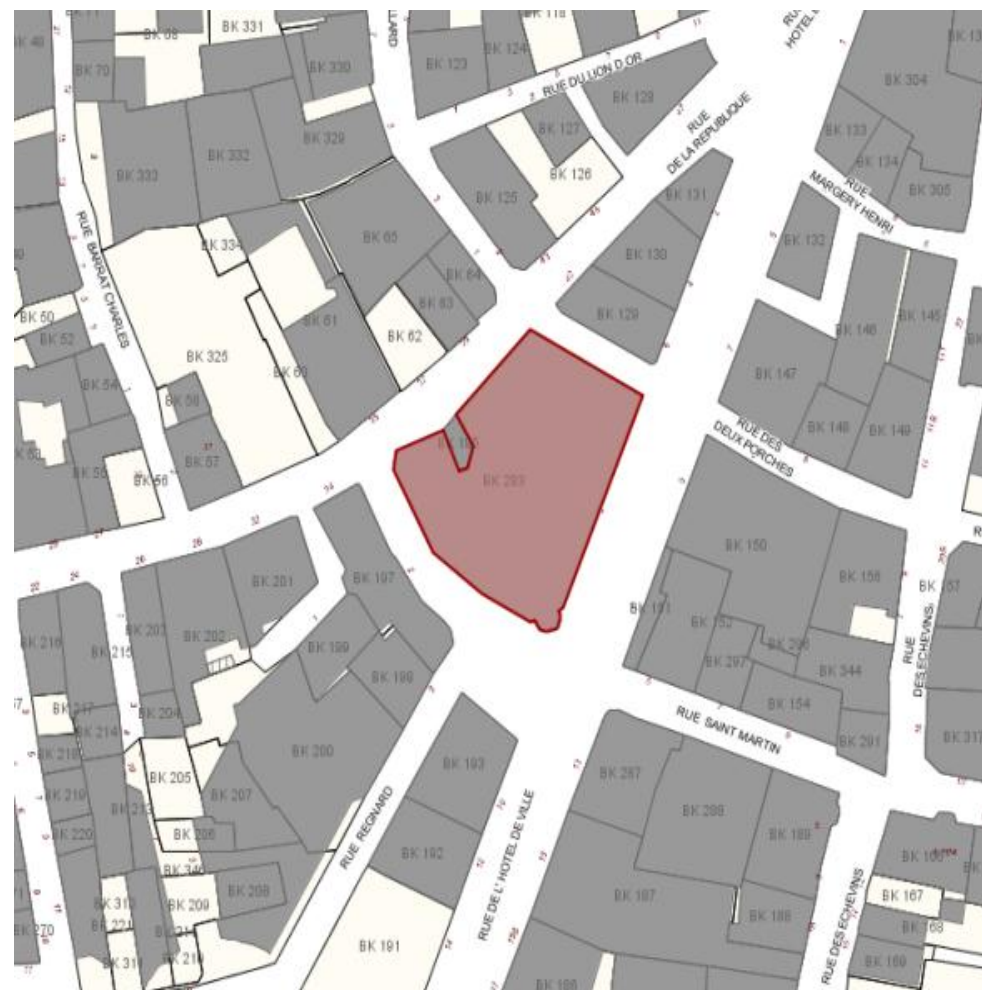
REFERENCES CADASTRALES : BK 195 283

ADRESSE : 8 RUE DE L'HOTEL DE VILLE

- LOCALISATION CARTE PATRIMOINE



- LOCALISATION CADASTRE



AVAP Brive - Inventaire des architectures remarquables

Le centre - Fiche 26



Grand Magasin Les Nouvelles Galeries

RENSEIGNEMENTS GÉNÉRAUX

Référence cadastrale:	BK 195 et 283
Adresse:	8 rue de l'Hôtel de Ville
Datation:	1880, 1883, 1905
Type:	immeuble haussmannien
Architecte(s):	inconnu

IMPLANTATION

/rue-limites séparatives:	Construit en limite de parcelle, selon les demandes d'alignement
Parcelle:	Occupe toute la parcelle excepté une petite courrette, à l'arrière
Activité:	Commerce
Nbre bâtiment:	1

TOITURE

Forme:	Dôme d'ardoises en écailles pour la rotonde, toit à longs pans brisés pour le reste
Couverture:	ardoise
Lucarnes:	lucarnes à devant en maçonnerie
Ornementation:	corniche à modillons

FACADE PRINCIPALE

Matériaux:	grès local (brasier) et grès fin de Grammont
Composition:	régulière
Baies:	RDC: grandes baies +1 dans la rotonde R+1: 2 baies cintrées + 3 dans la rotonde R+2: 2 baies rectangulaires + 3 dans la rotonde Combles: 2 lucarnes + 3 fenêtres rectangulaires dans la rotonde
Modénature:	ornement architectural, animal et végétal: mufle de lion, guirlandes de feuillages
Ferronneries:	
Menuiseries:	bois à petits carreaux plus hauts que larges

BALCONS, GALERIES...

Désignation:	sans
Position:	
Matériaux:	

GABARIT

Nbre de niveaux:	4 (RDC + 2 étages + combles)
Nbre de travées:	3 + 1 travée de la rotonde

COMMENTAIRES

Bâtiment construit et complété en plusieurs campagnes, à la suite du percement de la rue de l'Hôtel de Ville. La rotonde a été rajoutée en 1905.

• ELEMENT(S) REMARQUABLE(S)

REFERENCES CADASTRALES : BK 222

ADRESSE : 14 RUE DES RECOLLETS

- LOCALISATION CARTE PATRIMOINE

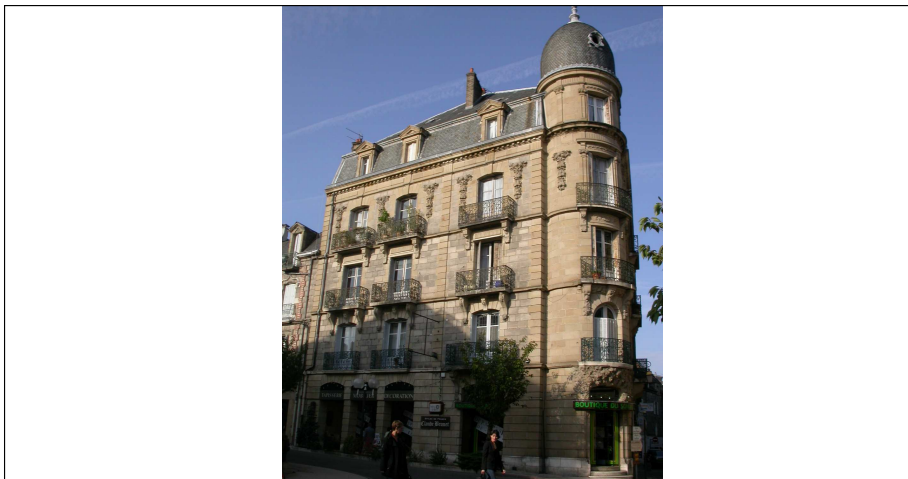


- LOCALISATION CADASTRE



AVAP Brive - Inventaire des architectures remarquables

Le centre - Fiche 27



Immeuble Denoix

RENSEIGNEMENTS GENERAUX

Référence cadastrale:	BK 222
Adresse:	14 rue des Recollets
Datation:	1910-1912
Type:	immeuble haussmannien
Architecte(s):	Pierre Fournet

IMPLANTATION

/rue-limites séparatives:	Construit en limite de parcelle, selon les demandes d'alignement
Parcelle:	Occupe toute la parcelle excepté une petite courette, à l'arrière
Activité:	Commerce
Nbre bâtiment:	1

TOITURE

Forme:	Dôme circulaire en ardoises terminé par un épi en zinguerie, toit à longs pans brisés pour le reste
Couverture:	ardoise
Lucarnes:	lucarnes-pignons à lucarnes triangulaires, à devant en maçonnerie
Ornementation:	oeil de boeuf dans la rotonde, épi en zinguerie

FACADE PRINCIPALE

Matériaux:	grès local (brasier) et grès fin de Grammont pour la totalité de la rotonde, les chaînages et le décor
Composition:	régulière
Baies:	RDC: 4 grandes baies cintrées +1 dans la rotonde R+1, R+2 et R+3: 3 porte-fenêtres + 1 dans la rotonde Combles: 3 lucarnes + 1 fenêtre rectangulaire dans la rotonde
Modénature:	décors sculptés de style Art Nouveau: tête de femme émergeant de feuillages. Décor de maçonnerie à pilastres et chapiteaux composites au niveau de la rotonde.
Ferronneries:	Garde-corps des balcons, à tous les niveaux
Menuiseries:	bois à petits carreaux plus hauts que larges

BALCONS, GALERIES...

Désignation:	balcons
Position:	R+1, R+2 et R+3
Matériaux:	garde-corps en ferronnerie

GABARIT

Nbre de niveaux:	5 (RDC + 3 étages carrés+ combles)
Nbre de travées:	3 + 1 travée de la rotonde

COMMENTAIRES

Bâtiment caractéristique du style post-haussmannien

- ELEMENT(S) REMARQUABLE(S)

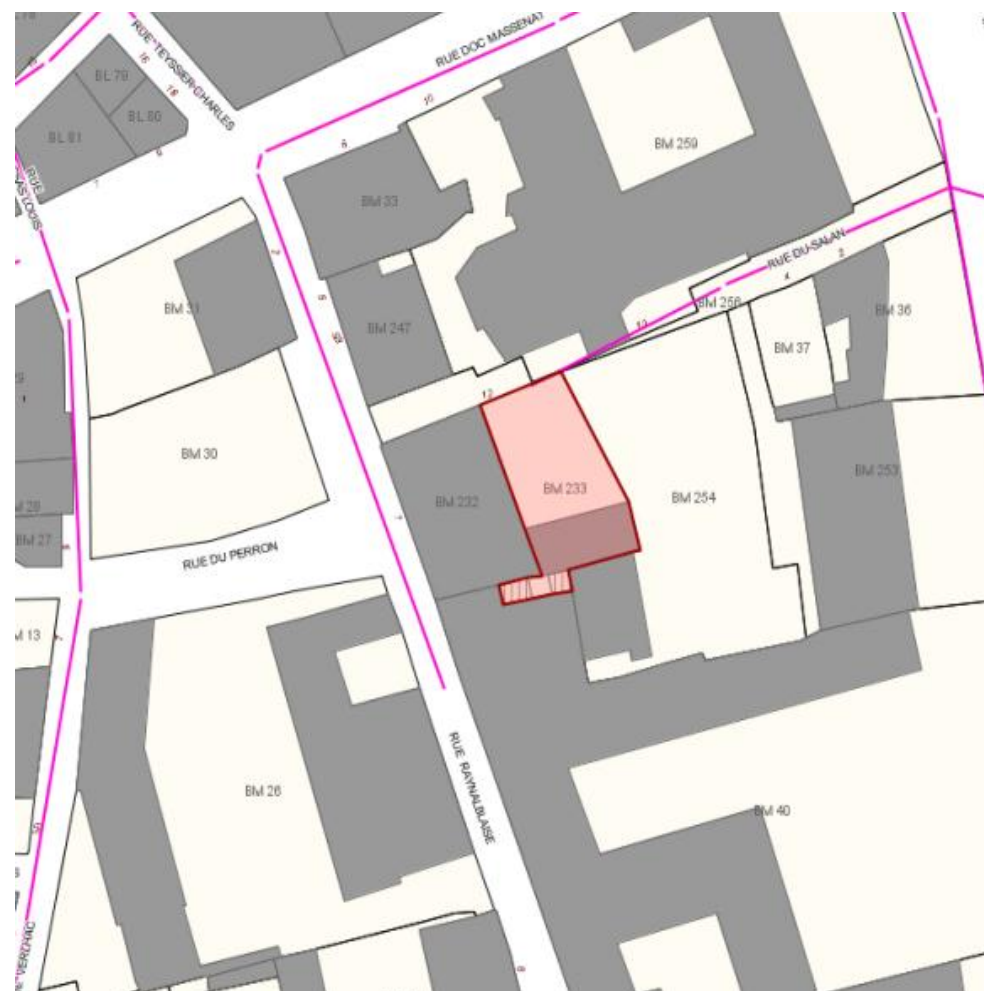
REFERENCES CADASTRALES : BM 233

ADRESSE : 6 RUE DU SALAN

- LOCALISATION CARTE PATRIMOINE



- LOCALISATION CADASTRE



AVAP Brive - Inventaire des architectures remarquables

Le centre - Fiche 28



RENSEIGNEMENTS GENERAUX

Référence cadastrale:	BM 233
Adresse:	6 rue du Salan
Datation:	1780-1790
Type:	maison de notable
Architecte(s):	inconnu

IMPLANTATION

/rue-limites séparatives:	En fond de parcelle
Parcelle:	n'occupe que la partie arrière de la parcelle
Activité:	Habitation
Nbre bâtiment:	1

TOITURE

Forme:	toit à longs pans brisés, croupe brisée
Couverture:	ardoise
Lucarnes:	4 oeils de boeuf à devant en maçonnerie
Ornementation:	dépouillée

FACADE PRINCIPALE

Matériaux:	Grès fin de Grammont
Composition:	régulière
Baies:	RDC: 3 portes cintrées + 2 baies verticales
Modénature:	Modénature très simple des ouvertures
Ferronneries:	garde-corps du balcon + portail + ferronnerie du puits à margelle dans la cour
Menuiseries:	bois à petits carreaux plus hauts que larges

BALCONS, GALERIES...

Désignation:	balcon
Position:	R+1, dans la travée centrale
Matériaux:	

TOURELLE

Désignation:	sans
---------------------	------

GABARIT

Nbre de niveaux:	RDC + 1 étage + combles
Nbre de travées:	5 avec mise en valeur de la travée centrale

COMMENTAIRES

Petit hôtel particulier, travaux dans les années 1990 : jointoiement, menuiseries et surtout goudronnage de la cour.
La porte cintrée du RDC permet d'accéder à un passage pavé (survivance d'un ancien commun?)

- ELEMENT(S) REMARQUABLE(S)

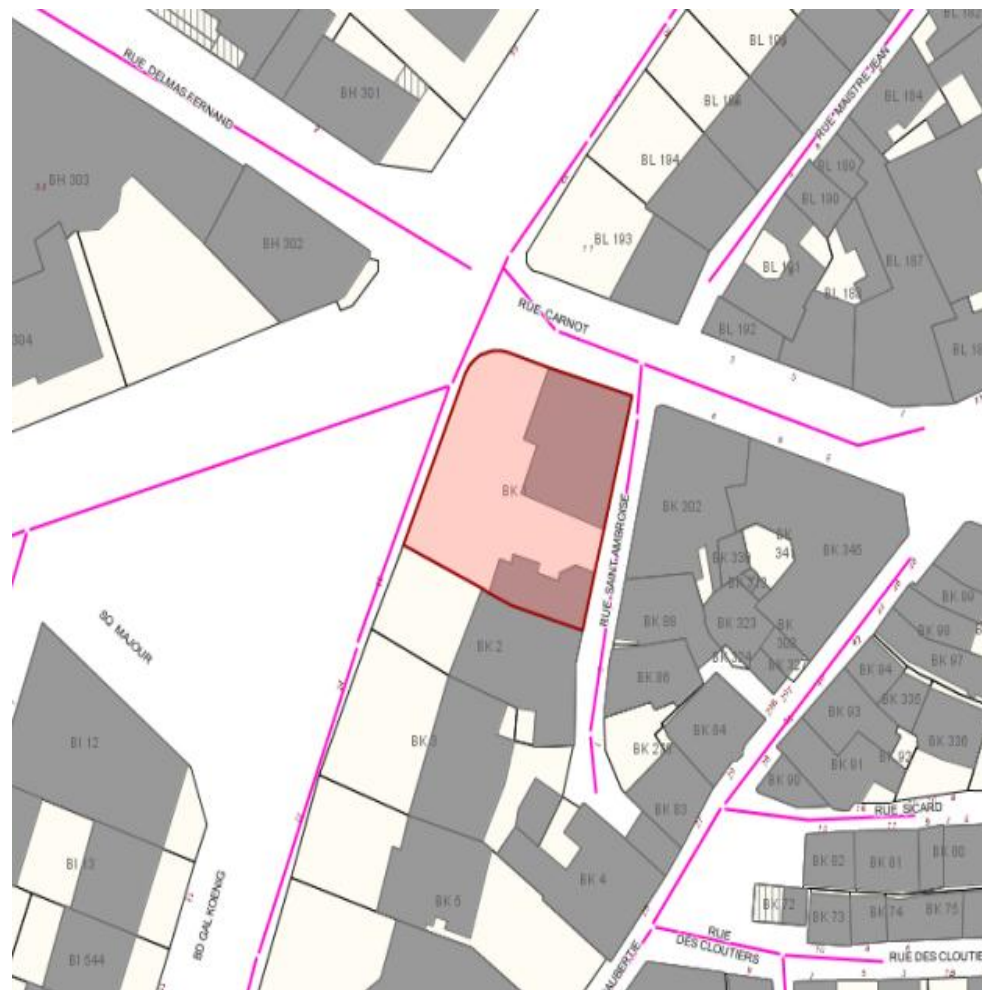
REFERENCES CADASTRALES : BK 1

ADRESSE : 30 BOULEVARD KOENIG

- LOCALISATION CARTE PATRIMOINE



- LOCALISATION CADASTRE



AVAP Brive - Inventaire des architectures remarquables

Le centre - Fiche 29



RENSEIGNEMENTS GENERAUX

Référence cadastrale:	BK 1
Adresse:	30 Boulevard Général Koenig
Datation:	1825, 1873
Type:	maison bourgeoise
Architecte(s):	inconnu

IMPLANTATION

/rue-limites séparatives:	En limite du côté de la rue Saint Ambroise
Parcelle:	N'occupe pas toute la parcelle
Activité:	Habitation
Nbre bâtiment:	2

TOITURE

Forme:	croupe
Couverture:	ardoise
Lucarnes:	lucarne triplée sous un grand fronton triangulaire + oeil de boeuf + 2 lucarnes à devant en zinc.
Ornementation:	dépouillée

FACADE PRINCIPALE

Matériaux:	grès, pierre de taille, brique
Composition:	régulière
Baies:	RDC: 4 grandes baies cintrées +1 dans la rotonde R+1, R+2 et R+3: 3 porte-fenêtres + 1 dans la rotonde Combles: 3 lucarnes + 1 fenêtre rectangulaire dans la rotonde
Modénature:	décors sculptés de style Art Nouveau: tête de femme émergeant de feuillages. Décor de maçonnerie à pilastres et chapiteaux composites au niveau de la rotonde.
Ferronneries:	Portail et clôture
Menuiseries:	bois à petits carreaux plus hauts que larges

BALCONS, GALERIES...

Désignation:	
Position:	
Matériaux:	Garde-corps escalier + portail en ferronnerie

GABARIT

Nbre de niveaux:	4 (sous-bassement, RDC surélevé, 1 étage carré + combles)
Nbre de travées:	5 travées

COMMENTAIRES

Bel exemple de maison avec lucarne triple.
Deux travées ont été rajoutées aux 3 travées existantes en 1873.
Les dépendances sont construites en brique et pierre.
Grille en fer forgé datant de 1825 et portant les initiales A et M entrelacées.

- ELEMENT(S) REMARQUABLE(S)

REFERENCES CADASTRALES : BM 60

ADRESSE : 18 BOULEVARD PUYBLANC

- LOCALISATION CARTE PATRIMOINE

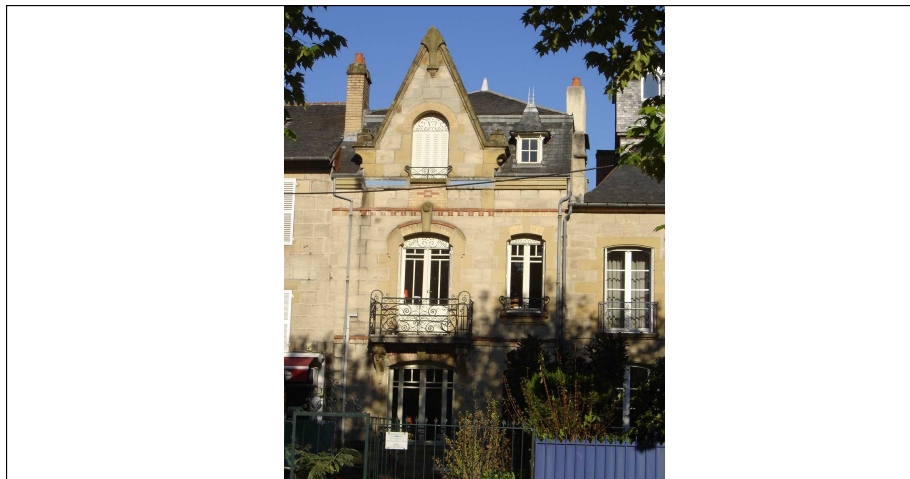


- LOCALISATION CADASTRE



AVAP Brive - Inventaire des architectures remarquables

Le centre - Fiche 30



RENSEIGNEMENTS GENERAUX

Référence cadastrale:	BM 60
Adresse:	18 Boulevard Puyblanc
Datation:	1927
Type:	villa individuelle 1900
Architecte(s):	Prosper Verlhac

IMPLANTATION

/rue-limites séparatives:	Construit en fond de parcelle, en recul par rapport au boulevard
Parcelle:	n'occupe que le fond de la parcelle
Activité:	Habitation
Nbre bâtiment:	1

TOITURE

Forme:	croupe brisée
Couverture:	ardoise
Lucarnes:	lucarne passante + lucarne fronton
Ornementation:	fronton maçonné

FACADE PRINCIPALE

Matériaux:	grès local (brasier) et grès fin de Grammont pour le pignon de la grande lucarne passante et ses amortissements en pierre; inclusion de briques polychromes
Composition:	régulière
Baies:	RDC: porte + baie cintrée R+1: porte-fenêtre + baie cintrée Combles: fenêtre cintrée + lucarne
Modénature:	décor maçonné et sculpté en grès, polychromie de matériaux
Ferronneries:	Garde-corps, portail et clôture
Menuiseries:	bois à petits carreaux plus hauts que larges

BALCONS, GALERIES...

Désignation:	balcon
Position:	R+1
Matériaux:	garde-corps en ferronnerie

GABARIT

Nbre de niveaux:	3 (RDC surélevé + 1 étage carré+ combles)
Nbre de travées:	2 travées

COMMENTAIRES

Petite villa individuelle "coincée" entre des maisons en brasier. Elle casse un peu cette continuité par sa volumétrie mais s'intègre bien dans l'ensemble par son alignement et par l'utilisation des mêmes matériaux dominants.

• ELEMENT(S) REMARQUABLE(S)

REFERENCES CADASTRALES : BK 347

ADRESSE : 2 BOULEVARD EDOUARD LACHAUX

- LOCALISATION CARTE PATRIMOINE

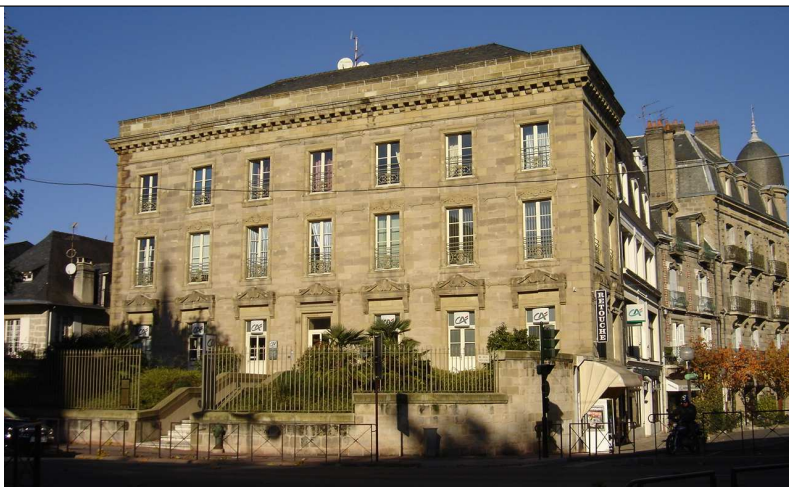


- LOCALISATION CADASTRE



AVAP Brive - Inventaire des architectures remarquables

Le centre - Fiche 31



Maison de Lamberterie

RENSEIGNEMENTS GÉNÉRAUX

Référence cadastrale:	BK 347
Adresse:	2 Boulevard Edouard Iachaux
Datation:	1844-1938
Type:	grande maison résidentielle
Architecte(s):	Charles Albrizio

IMPLANTATION

/rue-limites séparatives:	En limite de parcelle sur 3 côtés, en recul par rapport au boulevard
Parcelle:	n'occupe que la partie arrière de la parcelle
Activité:	Banque
Nbre bâtiment:	1

TOITURE

Forme:	croupe
Couverture:	ardoise
Lucarnes:	sans
Ornementation:	corniche à modillons

FACADE PRINCIPALE

Matériaux:	Grès fin de Grammont
Composition:	régulière
Baies:	RDC: 7 porte-fenêtres R+1 et R+2: 7 fenêtres à chaque niveau
Modénature:	corniche à modillons, linteaux des baies sculptés d'ailerons en volutes.
Ferronneries:	garde-corps
Menuiseries:	bois à petits carreaux plus hauts que larges

BALCONS, GALERIES...

Désignation:	sans
Position:	
Matériaux:	

TOURELLE

Désignation:	sans
---------------------	------

GABARIT

Nbre de niveaux:	4 (sous-sol + RDC surélevé + 2 étages carrés)
Nbre de travées:	7

COMMENTAIRES

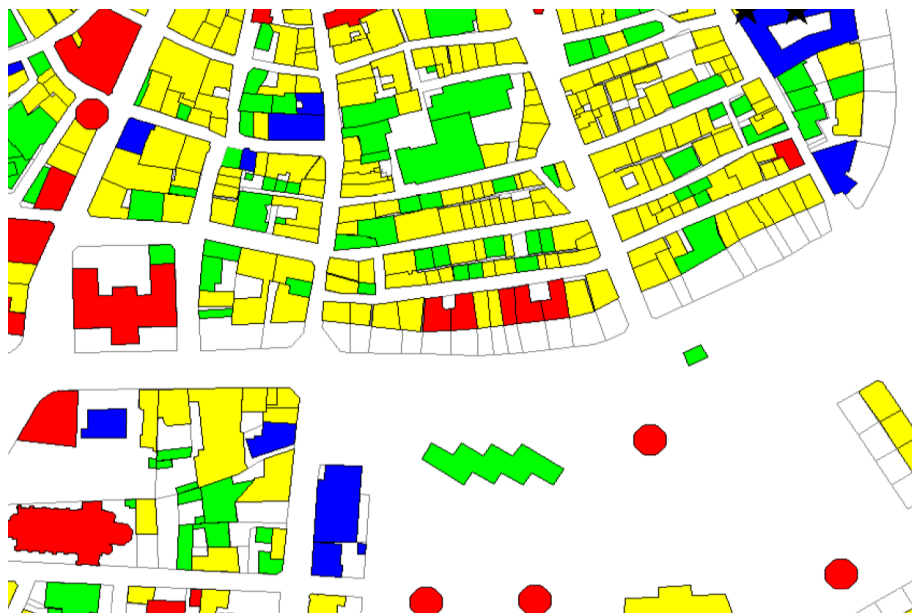
Grande maison de style néoclassique très imposante.

- ELEMENT(S) REMARQUABLE(S)

REFERENCES CADASTRALES : BM 63 64 65

ADRESSE : 10-12 BOULEVARD PUYBLANC

- LOCALISATION CARTE PATRIMOINE



- LOCALISATION CADASTRE



AVAP Brive - Inventaire des architectures remarquables

Le centre - Fiche 32



RENSEIGNEMENTS GENERAUX

Référence cadastrale:	BM 63,64 et 65
Adresse:	10-12 Bd Puyblanc
Datation:	1765-1770
Type:	maisons jumelles - hôtel particulier
Architecte(s):	inconnu

IMPLANTATION

/rue-limites séparatives:	En limites séparatives sur 3 côtés, en retrait par rapport au boulevard
Parcelle:	occupe le fond de la parcelle; la parcelle 64 n'est pas bâtie et sert de cour arrière
Activité:	Habitation
Nbre bâtiment:	2

TOITURE

Forme:	croupe + toit à l'impériale sur les pigeonniers
Couverture:	ardoise
Lucarnes:	lucarne type chien-assis + 2 pigeonniers
Ornementation:	dépouillée

FACADE PRINCIPALE

Matériaux:	brasier + grès fin de Grammont + essentage d'ardoise
Composition:	régulière
Baies:	RDC: 2 portes d'entrée + 4 baies verticales R+1: 6 baies verticales
Modénature:	Encadrements des baies + balconnets
Ferronneries:	garde-corps des balconnets, portail et grille
Menuiseries:	bois à petits carreaux plus hauts que larges

BALCONS, GALERIES...

Désignation:	balconnets
Position:	au R+1
Matériaux:	

TOURELLE

Désignation:	sans
---------------------	------

GABARIT

Nbre de niveaux:	3 (RDC + 1 étage carré + combles)
Nbre de travées:	6

COMMENTAIRES

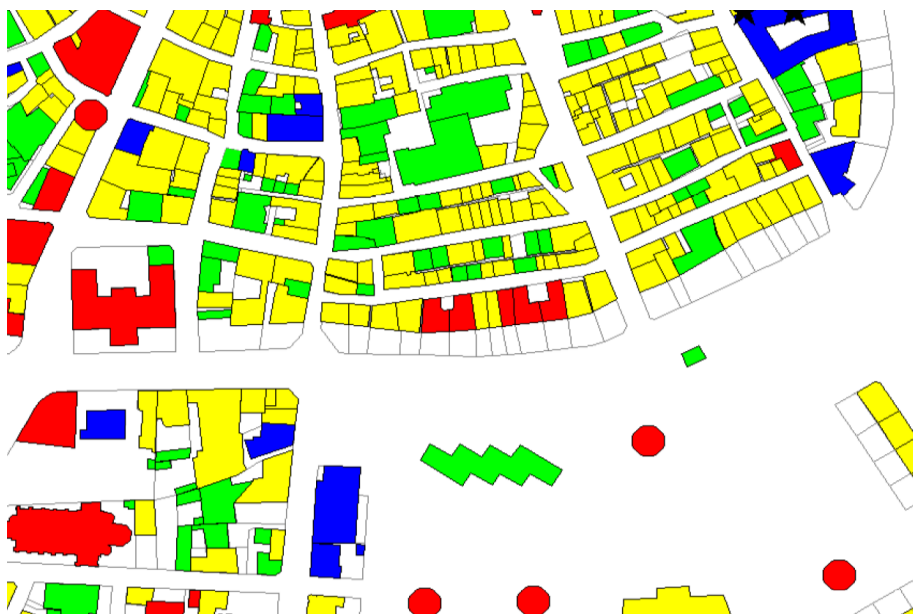
Il s'agit de 2 maisons construites en forme d'hôtel et se partageant le portail et la cour arrière. Elles ont cependant chacune leur jardin privatif à l'avant. L'étage de soubassement rachète la différence de niveaux entre la rue Lecherbonnier et le boulevard.
Maisons à comparer aux maisons jumelles du 20 et 22 Bd Puyblanc.

- ELEMENT(S) REMARQUABLE(S)

REFERENCES CADASTRALES : BM 57 58 59

ADRESSE : 20-22 BOULEVARD PUYBLANC

- LOCALISATION CARTE PATRIMOINE



- LOCALISATION CADASTRE



AVAP Brive - Inventaire des architectures remarquables

Le centre - Fiche 33



RENSEIGNEMENTS GENERAUX

Référence cadastrale:	BM 57,58 et 59
Adresse:	20-22 Boulevard puyblanc
Datation:	1770
Type:	maisons jumelles - hôtel particulier
Architecte(s):	inconnu

IMPLANTATION

/rue-limites séparatives:	En limites séparatives sur 3 côtés, en retrait par rapport au boulevard
Parcelle:	occupe le fond de la parcelle; la parcelle 58 n'est pas bâtie et sert de cour arrière
Activité:	Habitation
Nbre bâtiment:	2

TOITURE

Forme:	croupe
Couverture:	ardoise
Lucarnes:	lucarnes à croupe débordante doubles ou simples
Ornementation:	dépouillée

FACADE PRINCIPALE

Matériaux:	brasier + grès fin de Grammont + essentage d'ardoise
Composition:	régulière
Baies:	RDC: 3 portes fenêtres + 3 baies verticales R+1: 6 baies verticales combles: 2 lucarnes doubles et 2 simples Encadrements des baies + balconnets
Modénature:	
Ferronneries:	garde-corps des balconnets, portail et grille
Menuiseries:	bois à petits carreaux plus hauts que larges

BALCONS, GALERIES...

Désignation:	balconnets
Position:	au R+1
Matériaux:	

TOURELLE

Désignation:	sans
---------------------	------

GABARIT

Nbre de niveaux:	3 (RDC+1 étage carré + combles)
Nbre de travées:	6

COMMENTAIRES

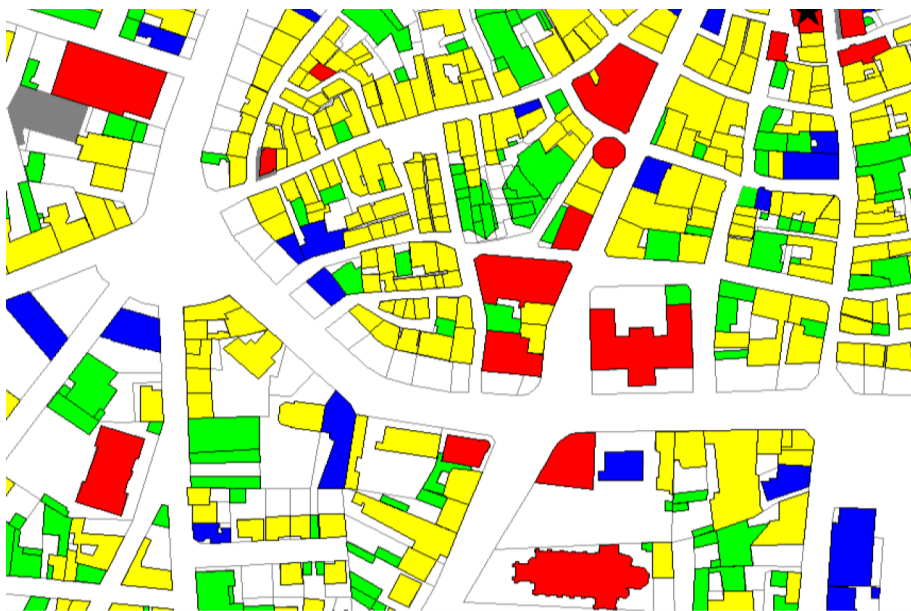
Il s'agit de 2 maisons construites en forme d'hôtel et se partageant le portail et la cour arrière. Elles ont cependant chacune leur jardin privatif à l'avant. Les belvédères couverts d'un essentage d'ardoise ont été ajoutés sur l'arrière en 1990.
Maisons à comparer aux maisons jumelles du 10 et 12 Bd Puyblanc

• ELEMENT(S) REMARQUABLE(S)

REFERENCES CADASTRALES : BK 191

ADRESSE : 14 RUE DE L'HOTEL DE VILLE

- LOCALISATION CARTE PATRIMOINE

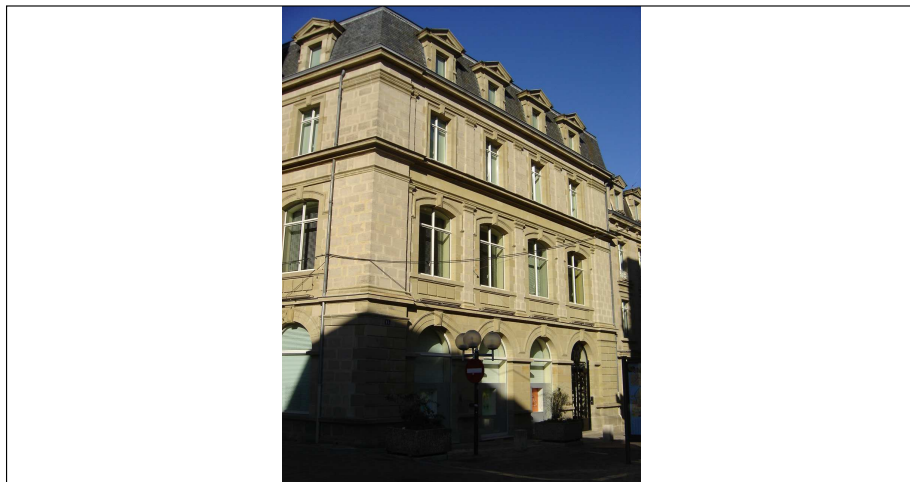


- LOCALISATION CADASTRE



AVAP Brive - Inventaire des architectures remarquables

Le centre - Fiche 34



Ancien "Hôtel des postes et télégraphes"

RENSEIGNEMENTS GENERAUX

Référence cadastrale:	BK 191
Adresse:	14 rue de l'Hôtel de Ville
Datation:	1892
Type:	ancien "Hôtel des Postes et Télégraphes"
Architecte(s):	Henri Clapier

IMPLANTATION

/rue-limites séparatives:	En limites séparatives sur tous les côtés
Parcelle:	occupe toute la parcelle excepté 2 petits retraits en fond de parcelle
Activité:	Bureaux
Nbre bâtiment:	1

TOITURE

Forme:	croupe brisée
Couverture:	ardoise
Lucarnes:	lucarnes-pignon à fronton triangulaire maçonné
Ornementation:	dépouillée

FACADE PRINCIPALE

Matériaux:	brasier (R+1 et R+2) + grès fin de Grammont (RDC et encadrements)
Composition:	régulière
Baies:	RDC: 4 baies en plein cintre à clé de voûte saillante R+1: 4 baies en arc surbaissé à clé de voute saillante combles: 4 lucarnes
Modénature:	pilastres, corniches saillantes.
Ferronneries:	décor en ferronnerie sur la porte d'entrée datant de 1933
Menuiseries:	bois à petits carreaux plus hauts que larges

BALCONS, GALERIES...

Désignation:	sans
Position:	
Matériaux:	

TOURELLE

Désignation:	sans
---------------------	------

GABARIT

Nbre de niveaux:	4 (RDC + 2 étages carrés+ combles)
Nbre de travées:	4

COMMENTAIRES

Grande rigueur dans la composition et remarquable décor en ferronnerie sur la nouvelle porte posée en 1933.

- LOCALISATION CADASTRE

ADRESSE : 1 RUE TRAVERSIERE

AVAP Brive - Inventaire des architectures remarquables

Le centre - Fiche 35



Maison "Gréil"

RENSEIGNEMENTS GENERAUX

Référence cadastrale:	BK 113 & 114
Adresse:	1 rue Traversière
Datation:	1800-1856
Type:	maison
Architecte(s):	Charles Albrizio

IMPLANTATION

/rue-limites séparatives:	En limites séparatives sur tous ses côtés
Parcelle:	occupe toute la parcelle
Activité:	Commerce
Nbre bâtiment:	1

TOITURE

Forme:	toit à longs pans
Couverture:	ardoise
Lucarnes:	
Ornementation:	fronton très décoré

FACADE PRINCIPALE

Matériaux:	brasier + grès fin de Grammont + bois et pans de bois
Composition:	régulière
Baies:	RDC: vitrines commerciales R+1 et R+2: 3 baies verticales à chaque étage
Modénature:	sculpture: ordre colossal, pilastre, fronton, denticules, linteaux décorés d'accolades.
Ferronneries:	garde-corps
Menuiseries:	bois à petits carreaux plus hauts que larges

BALCONS, GALERIES...

Désignation:	sans
Position:	
Matériaux:	

TOURELLE

Désignation:	sans
---------------------	------

GABARIT

Nbre de niveaux:	4 (RDC + 2 étages carrés + combles)
Nbre de travées:	3

COMMENTAIRES

Il s'agit de la réunion de deux parcelles très étroites en façade, se développant en profondeur par reconstruction au XVII^{ème} siècle, avec réutilisation de l'ancien escalier en vis. En 1856, le nouveau propriétaire fait appel à Charles Albrizio, pour intervenir sur l'ensemble et réalise de grands travaux.

Création d'une nouvelle façade régulière avec fronton-pignon, suppression d'une tourelle en saillie. Le pan de bois ne subsiste que sur le côté rue Traversière. L'escalier en vis en pierre est remplacé par un escalier charpenté...

Deux cheminées du XVII^e siècle subsistent au 2^{ème} étage.

- LOCALISATION CADASTRE

ADRESSE : 2 BOULEVARD LYAUTEY

- LOCALISATION CADASTRE



AVAP Brive - Inventaire des architectures remarquables

Le centre - Fiche 36



Tribunal de Justice

RENSEIGNEMENTS GENERAUX

Référence cadastrale:	BK 182 & 183
Adresse:	Boulevard Maréchal Lyautey
Datation:	1836-1840-1880
Type:	architecture publique du XIXème siècle
Architecte(s):	Charles Albrizio et Louis Bonnay (en 1880)

IMPLANTATION

/rue-limites séparatives:	En retrait par rapport au boulevard
Parcelle:	occupe le fond de la parcelle
Activité:	Tribunal de Justice
Nbre bâtiment:	1

TOITURE

Forme:	croupe
Couverture:	ardoise
Lucarnes:	
Ornementation:	dépouillée

FACADE PRINCIPALE

Matériaux:	grès fin de Grammont + calcaire
Composition:	régulière et symétrique
Baies:	Sous-sol: 10 baies RDC: 12 grandes baies + 1 porte R+1: 13 grandes baies
Modénature:	encadrements de fenêtres; bandeaux et corniches filantes; colonnes d'ordre dorique, entablement à la grecque, orné de triglyphes;
Ferronneries:	
Menuiseries:	bois à petits carreaux plus hauts que larges

BALCONS, GALERIES...

Désignation:	sans
Position:	
Matériaux:	

TOURELLE

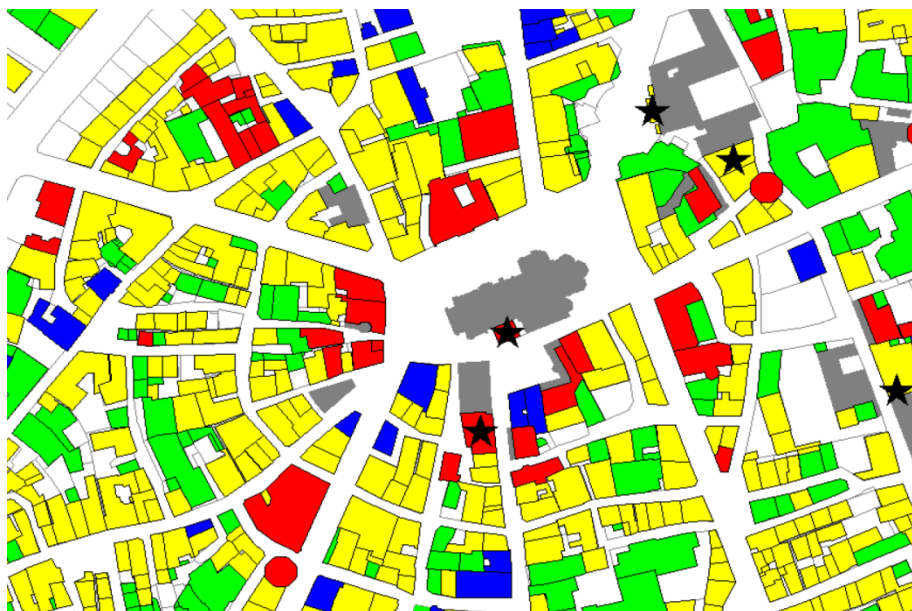
Désignation:	sans
---------------------	------

GABARIT

Nbre de niveaux:	3 (sous-sol + 2 étages carrés)
Nbre de travées:	13

COMMENTAIRES

Bâtiment très imposant de style néo-grec.



AVAP Brive - Inventaire des architectures remarquables

Le centre - Fiche 37



RENSEIGNEMENTS GENERAUX

Référence cadastrale:	BK 111
Adresse:	20 rue Carnot et place Charles de Gaulle
Datation:	1895-1896
Type:	immeuble haussmannien
Architecte(s):	Ernest BARDON

IMPLANTATION

/rue-limites séparatives:	En limites séparatives sur tous ses côtés excepté une courette en fond de parcelle occupe presque toute la parcelle
Parcelle:	
Activité:	Commerce
Nbre bâtiment:	1

TOITURE

Forme:	toit à longs pans coupés + dôme circulaire
Couverture:	ardoise
Lucarnes:	lucarnes à frontons maçonnés
Ornementation:	frontons décorés

FACADE PRINCIPALE

Matériaux:	brasier + grès fin de Grammont
Composition:	régulière
Baies:	RDC: vitrines commerciales entresol:baies cintrées R+1 et R+2: fenêtres verticales combles: lucarnes et fenêtre dans la rotonde
Modénature:	Corniche à modillons, en saillie, encadrements des baies; ordre colossal et composite superposés en façade sur rue et sur place, avec emploi de pilastres et de colonnes engagées.
Ferronneries:	garde-corps des balcons
Menuiseries:	bois à petits carreaux plus hauts que larges

BALCONS, GALERIES...

Désignation:	balcon filant sur rue et balcons sur place
Position:	R+1: balcon filant et balcon R+2: balcon sur place
Matériaux:	Ferronnerie

TOURELLE

Désignation:	sans
---------------------	------

GABARIT

Nbre de niveaux:	5 (RDC + entresol +2 étages + combles)
Nbre de travées:	6

COMMENTAIRES

Riches décors de façade pour ce très bel exemple de type haussmannien à rotonde d'angle.

- ELEMENT(S) REMARQUABLE(S)

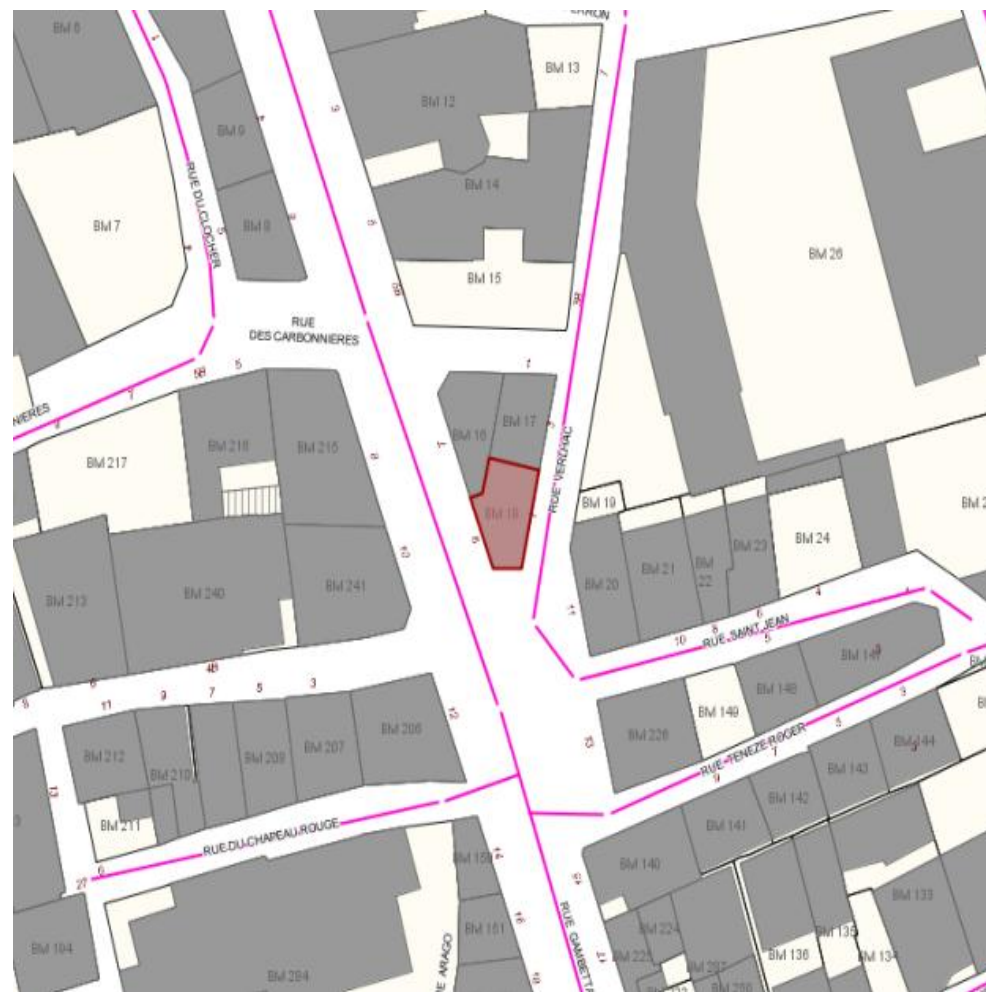
REFERENCES CADASTRALES : BM 18

ADRESSE : 9 RUE GAMBETTA

- LOCALISATION CARTE PATRIMOINE



- LOCALISATION CADASTRE



AVAP Brive - Inventaire des architectures remarquables

Le centre - Fiche 38



RENSEIGNEMENTS GENERAUX

Référence cadastrale:	BM 18
Adresse:	9 rue Gambetta
Datation:	1881
Type:	immeuble d'angle
Architecte(s):	inconnu

IMPLANTATION

/rue-limites séparatives:	En limites séparatives sur tous ses côtés
Parcelle:	occupe toute la parcelle
Activité:	Commerce
Nbre bâtiment:	1

TOITURE

Forme:	toit à longs pans, croupe brisée
Couverture:	ardoise
Lucarnes:	lucarne- pignon à fronton maçonné
Ornementation:	lucarne d'angle maçonnée très travaillée

FACADE PRINCIPALE

Matériaux:	brasier + grès fin de Grammont
Composition:	régulière
Baies:	RDC: vitrines de magasin R+1 et R+2: 3 baies verticales Combles: lucarne
Modénature:	ornements géométriques, ornement végétal, pointe de diamant, mufle de lion, tête de femme.
Ferronneries:	garde-corps
Menuiseries:	bois à petits carreaux plus hauts que larges

BALCONS, GALERIES...

Désignation:	balcon
Position:	au R+1, dans le pan coupé
Matériaux:	

TOURELLE

Désignation:	sans
---------------------	------

GABARIT

Nbre de niveaux:	4 (RDC+ 2 étages carrés + combles)
Nbre de travées:	3

COMMENTAIRES

Petit immeuble avec un pan coupé très décoré, donnant ainsi de l'importance à cette travée

- ELEMENT(S) REMARQUABLE(S)

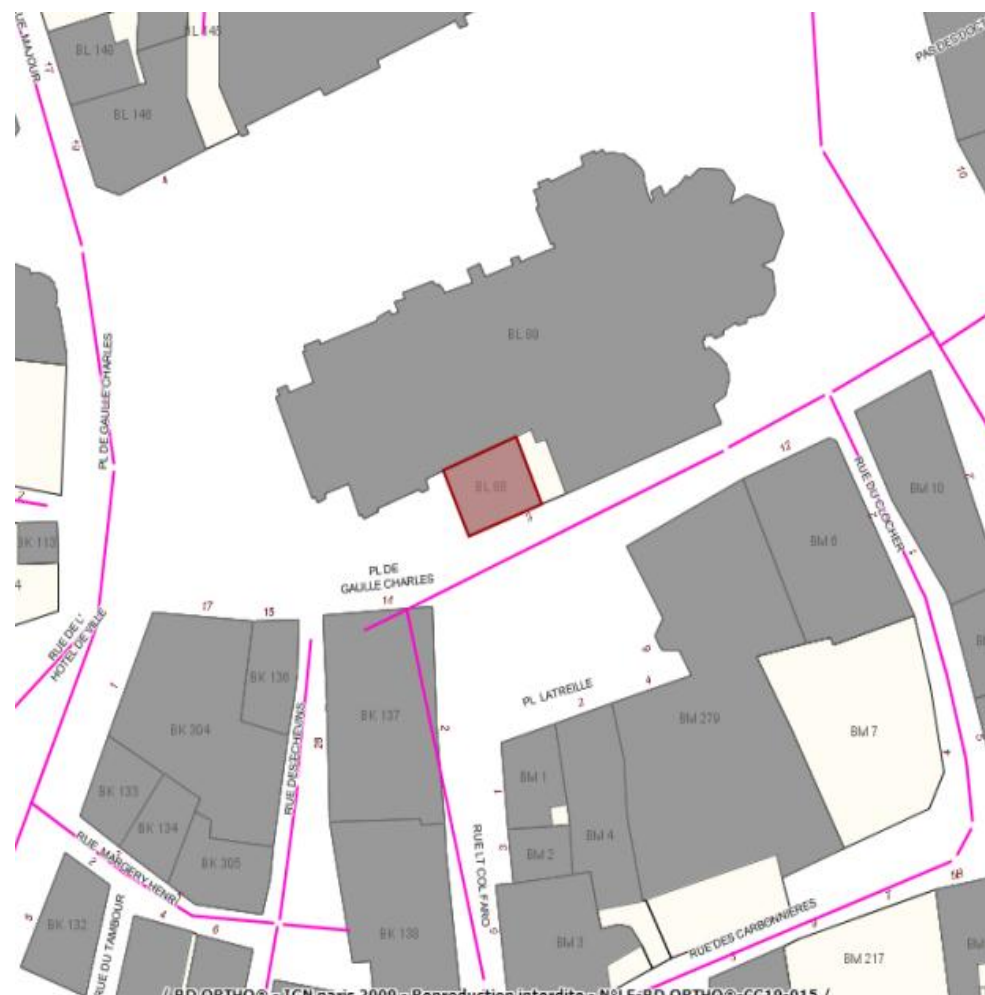
REFERENCES CADASTRALES : BL 88

ADRESSE : 3 PLACE LATREILLE

- LOCALISATION CARTE PATRIMOINE



- LOCALISATION CADASTRE



AVAP Brive - Inventaire des architectures remarquables

Le centre - Fiche 39



RENSEIGNEMENTS GENERAUX

Référence cadastrale:	BL 88
Adresse:	3 place Latreille
Datation:	1879
Type:	bâtiment à lucarnes simples
Architecte(s):	inconnu

IMPLANTATION

/rue-limites séparatives:	En limites séparatives sur tous les côtés
Parcelle:	occupe toute la parcelle
Activité:	Commerce
Nbre bâtiment:	1

TOITURE

Forme:	toit à longs pans
Couverture:	ardoise
Lucarnes:	2 lucarnes pignon à toit bombé
Ornementation:	dépouillée

FACADE PRINCIPALE

Matériaux:	brasier + enduit partiel
Composition:	régulière
Baies:	RDC: devantures de magasin R+1: 1 porte-fenêtre + 2 fenêtres R+2: 3 fenêtres combles: 2 lucarnes
Modénature:	balcon filant en ferronnerie
Ferronneries:	garde-corps du balcon filant
Menuiseries:	bois à petits carreaux plus hauts que larges

BALCONS, GALERIES...

Désignation:	balcon filant
Position:	au R+1
Matériaux:	

TOURELLE

Désignation:	sans
---------------------	------

GABARIT

Nbre de niveaux:	4 (RDC + 2 étages carrés + combles)
Nbre de travées:	3

COMMENTAIRES

Il s'agit de la dernière "maison-vendouse" adossée à la collégiale, "témoin donnant son échelle au bâtiment".

- ELEMENT(S) REMARQUABLE(S)

REFERENCES CADASTRALES : BL 73

ADRESSE : 5 RUE MARIE ROSE GUILLOT

- LOCALISATION CARTE PATRIMOINE



- LOCALISATION CADASTRE



AVAP Brive - Inventaire des architectures remarquables

Le centre - Fiche 40



Hôtel Dubois de Villeneuve dit " La tour de Nesle"

RENSEIGNEMENTS GENERAUX

Référence cadastrale:	BL 73
Adresse:	5 rue Marie-Rose Guillot
Datation:	Fin XVIème - début XVIIème siècle
Type:	hôtel particulier
Architecte(s):	inconnu

IMPLANTATION

/rue-limites séparatives:	En limite de parcelle
Parcelle:	Occupe presque toute la parcelle excepté une cour située à l'arrière
Activité:	Commerce
Nbre bâtiment:	1

TOITURE

Forme:	croupe + toit conique sur la tourelle
Couverture:	ardoise
Lucarnes:	sans
Ornementation:	voutes d'ogives

FACADE PRINCIPALE

Matériaux:	brasier, grès fin de Grammont
Composition:	irrégulière
Baies:	plusieurs ouvertures de différentes dimensions
Modénature:	Chânage, encadrement des baies et sculptures
Ferronneries:	
Menuiseries:	bois à petits carreaux plus hauts que larges

BALCONS, GALERIES...

Désignation:	sans
Position:	
Matériaux:	

TOURELLE

Désignation:	tour d'escalier et tourelle du petit escalier secondaire
---------------------	--

GABARIT

Nbre de niveaux:	3 (RDC + 2 étages carrés)
Nbre de travées:	

COMMENTAIRES

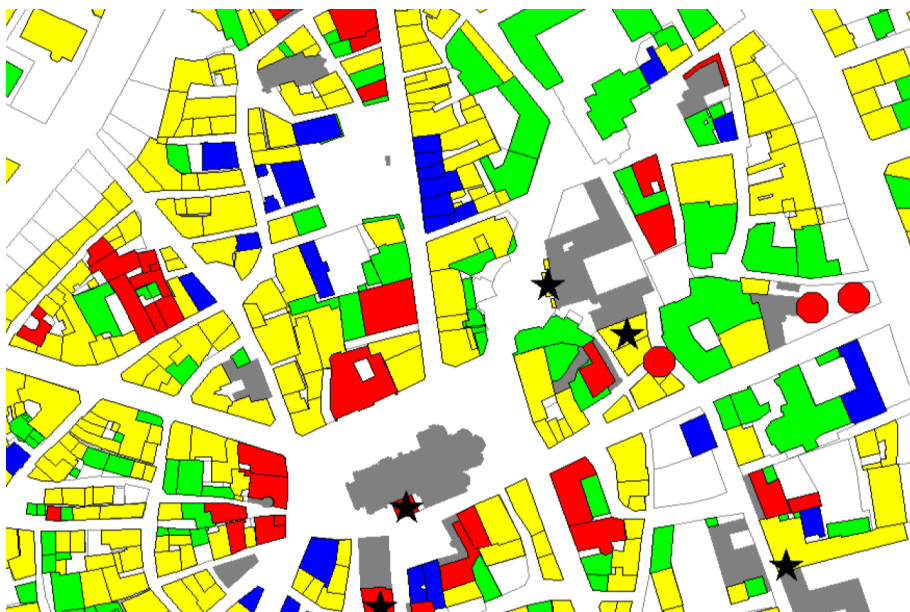
Hôtel dit Dubois-de-Villeneuve, desservi par un escalier en vis; tourelle dans l'angle. La cour intérieure a été transformée en terrasse.

- ELEMENT(S) REMARQUABLE(S)

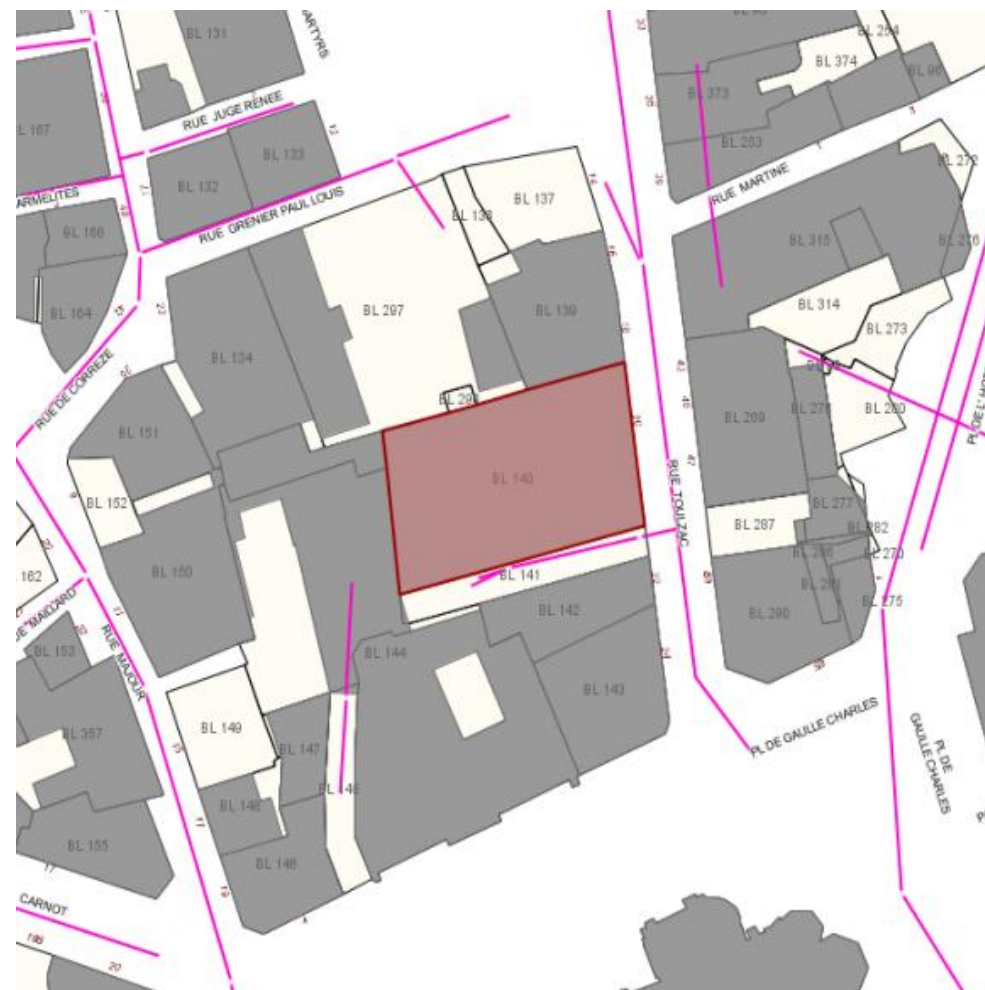
REFERENCES CADASTRALES : BL 140

ADRESSE : 20 RUE TOULZAC

- LOCALISATION CARTE PATRIMOINE



- LOCALISATION CADASTRE



AVAP	Brive	-	Inventaire	des	architectures	remarquables
-------------	--------------	----------	-------------------	------------	----------------------	---------------------

Le centre - Fiche 41



Crédit Lyonnais anciennement Maison Blanc

RENSEIGNEMENTS GENERAUX

Référence cadastrale:	BL 140
Adresse:	20 rue de Toulzac
Datation:	1905
Type:	immeuble haussmannien
Architecte(s):	inconnu

IMPLANTATION

/rue-limites séparatives:	En limite de parcelle
Parcelle:	occupe toute la parcelle
Activité:	Banque
Nbre bâtiment:	1

TOITURE

Forme:	croupe brisée
Couverture:	ardoise
Lucarnes:	1 lucarne-pignon à fronton triangulaire avec boule quillée, maçonnerie et 4 lucarnes- pignon à toit bombé
Ornementation:	lucarne-pignon centrale à fronton maçonnerie, très décorée

FACADE PRINCIPALE

Matériaux:	grès fin de Grammont (RDC et entresol de la façade principale + chaînages d'angle et les décors) + brasier
Composition:	régulière
Baies:	RDC: 3 grandes vitrines commerciales entresol: 3 grandes baies R+1: 3 fenêtres et 2 porte-fenêtres combles: lucarnes
Modénature:	ornement architectural + chutes de feuillages sculptées, linteaux avec clés saillantes et frontons triangulaires sur consoles en accolade
Ferronneries:	garde-corps des 2 balcons
Menuiseries:	bois à petits carreaux plus hauts que larges

BALCONS, GALERIES...

Désignation:	balcons
Position:	au R+1
Matériaux:	Ferronnerie

TOURELLE

Désignation:	sans
---------------------	------

GABARIT

Nbre de niveaux:	4 (RDC+ entresol+ 1 étage carré+ combles
Nbre de travées:	5

COMMENTAIRES

Bâtiment très imposant construit sur un terrain vacant après la percée de la rue de Toulzac et soumis à l'alignement.

- ELEMENT(S) REMARQUABLE(S)

REFERENCES CADASTRALES : BM 12

ADRESSE : 3 RUE GAMBETTA

- LOCALISATION CARTE PATRIMOINE



- LOCALISATION CADASTRE



AVAP Brive - Inventaire des architectures remarquables

Le centre - Fiche 42



Hôtel de Carbonnières

RENSEIGNEMENTS GENERAUX

Référence cadastrale:	BM 12
Adresse:	3 rue Gambetta
Datation:	XVI, XVII et XIXème siècle (1880)
Type:	Hôtel particulier
Architecte(s):	inconnu

IMPLANTATION

/rue-limites séparatives:	En limite de parcelle avant et latérale
Parcelle:	n'occupe pas toute la parcelle
Activité:	Commerce
Nbre bâtiment:	1

TOITURE

Forme:	croupe brisée + flèche polygonale
Couverture:	ardoise
Lucarnes:	sans
Ornementation:	corniche à modillons sous la flèche, Corniche saillante (partie principale)

FACADE PRINCIPALE

Matériaux:	grès local: brasier
Composition:	régulière
Baies:	RDC: 2 grandes baies R+1: 3 fenêtres R+2: 3 fenêtres
Modénature:	blason + fragment d'appui mouluré remployés sur le mur de façade refait en 1880. Enrayure de la cage d'escalier remarquable
Ferronneries:	garde-corps des 2 balcons
Menuiseries:	bois à petits carreaux plus hauts que larges

BALCONS, GALERIES...

Désignation:	
Position:	
Matériaux:	

TOURELLE

Désignation:	tour de l'escalier en vis.
---------------------	----------------------------

GABARIT

Nbre de niveaux:	3 (RDC + 2 étages carrés)
Nbre de travées:	3 + 1 (travée de la tour)

COMMENTAIRES

L'hôtel a été entièrement restauré et l'étage de comble modifié en 1989. La porte d'accès à l'escalier porte un décor de moulurations croisées. La porte d'entrée ouvrant sur la cour du Perron a un tympan d'imposte et un décor architecturé classique.

LA GUIERLE

- ELEMENT(S) REMARQUABLE(S)

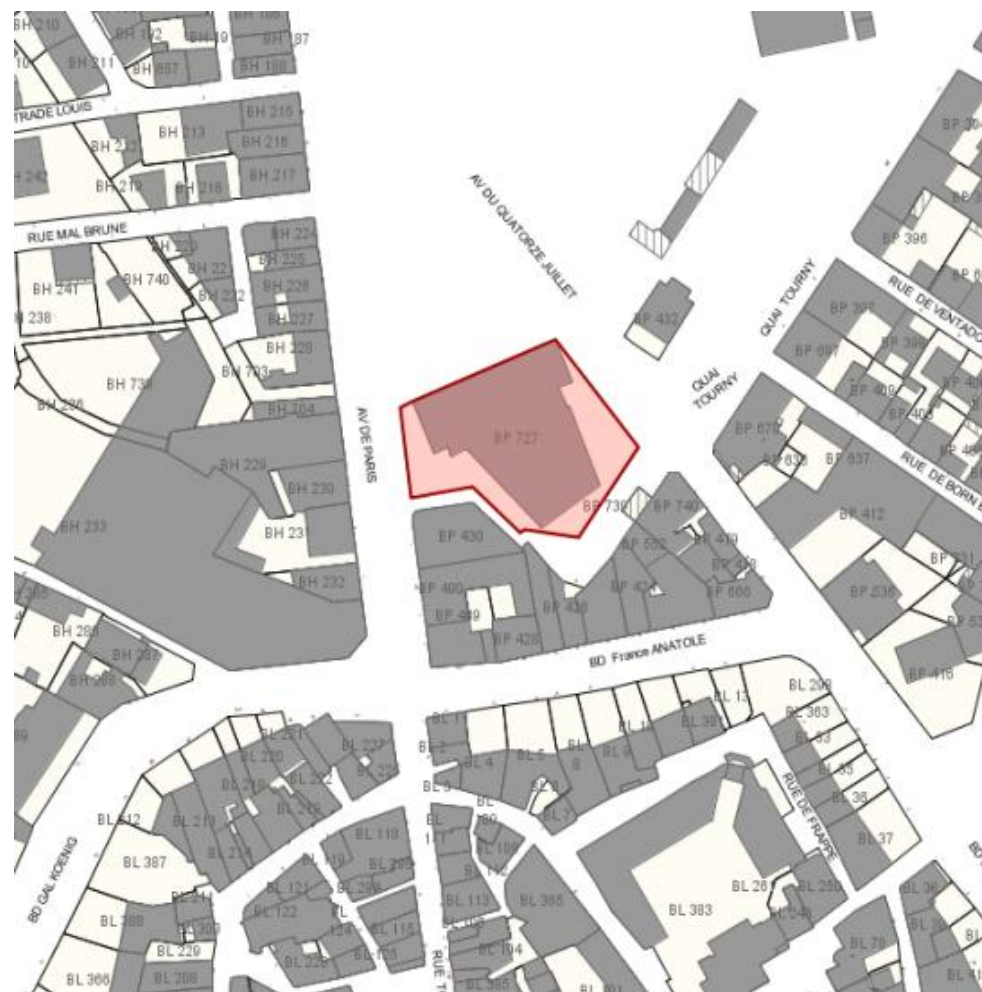
REFERENCES CADASTRALES : BP 431

ADRESSE : PLACE ARISTIDE BRIAND

- LOCALISATION CARTE PATRIMOINE



- LOCALISATION CADASTRE



AVAP Brive - Inventaire des architectures remarquables

La Guierle - Fiche 43



Théâtre Municipal

RENSEIGNEMENTS GENERAUX

Référence cadastrale:	BP 431
Adresse:	Place Aristide Briand
Datation:	1888 (RDC) & 1909 (R+1) - 2007
Type:	architecture publique XIXème siècle (théâtre municipal)
Architecte(s):	Henri Clapier - RDC François Macary - R+1

IMPLANTATION

/rue-limites séparatives:	En limite de parcelle
Parcelle:	occupe toute la parcelle
Activité:	théâtre municipal
Nbre bâtiment:	1

TOITURE

Forme:	croupe brisée + toiture terrasse
Couverture:	ardoise
Lucarnes:	2 œils-de-boeuf + une troisième lucarne à fronton bâti abritant une horloge
Ornementation:	sculptures, doubles pilastres, corniches à modillons

FACADE PRINCIPALE

Matériaux:	Pierre de calcaire
Composition:	régulière
Baies:	RDC: 11 baies cintrées R+1: 8 fenêtres cintrées + 3 baies cintrées avec balconnet en saillie
Modénature:	ornement architectural + motifs sculptés, linteaux avec clés saillantes, consoles, pilastres, balustres.
Ferronneries:	garde-corps des 2 balcons des fenêtres du R+1 et gardes-corps galbés des baies du R+1
Menuiseries:	plus hautes que larges

BALCONS, GALERIES...

Désignation:	balconnets saillants
Position:	R+1
Matériaux:	Ferronnerie

TOURELLE

Désignation:	sans
---------------------	------

GABARIT

Nbre de niveaux:	4 (sous-sol + RDC + R+1+ combles)
Nbre de travées:	11

COMMENTAIRES

Le RDC et R+1 sont construits à deux époques différentes avec des styles bien différents. Cependant l'emploi du même matériau et l'utilisation de pilastres donne une certaine homogénéité à l'ensemble.

- ELEMENT(S) REMARQUABLE(S)

REFERENCES CADASTRALES : BP 53

ADRESSE : 1 RUE ELIE RIVIERE

- LOCALISATION CARTE PATRIMOINE



- LOCALISATION CADASTRE



AVAP Brive - Inventaire des architectures remarquables

La Guierle - Fiche 44



Villa des Acacias

RENSEIGNEMENTS GENERAUX

Référence cadastrale:	BP 53
Adresse:	1 rue Elie Rivière
Datation:	1900-1920
Type:	Villa individuelle 1900-1920
Architecte(s):	inconnu

IMPLANTATION

/rue-limites séparatives:	En fond de parcelle
Parcelle:	n'occupe pas toute la parcelle
Activité:	villa individuelle
Nbre bâtiment:	1

TOITURE

Forme:	croupe brisée
Couverture:	ardoise
Lucarnes:	1 oeil de boeuf et 2 lucarnes-pignon à toit bombé
Ornementation:	lucarnes bombées dont une avec boule quillée, corniche à modillons + motifs en zinc en faîtage

FACADE PRINCIPALE

Matériaux:	Pierre d'ardoise
Composition:	régulière mais dissymétrique
Baies:	RDC: 2 fenêtres cintrées et 1 porte cintrée R+1: 3 fenêtres cintrées combles: 2 lucarnes + 1 oeil de boeuf
Modénature:	motifs entre chaque modillon Encadrements des ouvertures très travaillés, appuis débordants, pilastres pour l'escalier menant au RDC
Ferronneries:	grille + porte d'entrée de la propriété
Menuiseries:	plus hautes que larges

BALCONS, GALERIES...

Désignation:	sans
Position:	
Matériaux:	

TOURELLE

Désignation:	sans
---------------------	------

GABARIT

Nbre de niveaux:	4 (soubassement + RDC + R+1 + combles)
Nbre de travées:	3

COMMENTAIRES

Très belle villa, qui a gardé tout son charme même 100 ans après...

- ELEMENT(S) REMARQUABLE(S)

REFERENCES CADASTRALES : BP 33

ADRESSE : 26 QUAI TOURNY

- LOCALISATION CARTE PATRIMOINE



- LOCALISATION CADASTRE



AVAP	Brive	-	Inventaire	des	architectures	remarquables
La Guierle - Fiche 45						



RENSEIGNEMENTS GENERAUX

Référence cadastrale:	BP 33
Adresse:	26 Quai de Tourny
Datation:	1900-1920
Type:	Villa individuelle 1900-1920
Architecte(s):	inconnu

IMPLANTATION

<i>/rue-limites séparatives:</i>	En fond de parcelle
<i>Parcelle:</i>	n'occupe pas toute la parcelle
<i>Activité:</i>	villa individuelle
<i>Nbre bâtiment:</i>	1

TOITURE

Forme:	croupe brisée + toit à plusieurs pentes
Couverture:	ardoise
Lucarnes:	2 lucarnes pendantes sur la façade latérale + 1 lucarne pignon sur la façade principale
Ornementation:	pignon + tourelle charpentés (référence à l'architecture balnéaire)

FACADE PRINCIPALE

Matériaux:	Brasier, grès fin de Grammont, faïence
Composition:	régulière mais dissymétrique
Baies:	RDC: 2 fenêtres cintrées et 1 porte cintrée R+1: 2 fenêtres cintrées + 1 baie cintrée combles: 1 fenêtre dans le fronton + 1 dans la tour carrée
Modénature:	incrustation de boules en façade + faïence; chaînage d'angle, encadrement des baies, bandeau saillant à chaque niveau, appuis débordants, pilastres...
Ferronneries:	grille + porte d'entrée de la propriété
Menuiseries:	plus hautes que larges

BALCONS, GALERIES...

Désignation:	sans
Position:	
Matériaux:	

TOURELLE

Désignation:	carrée, centrale
---------------------	------------------

GABARIT

Nbre de niveaux:	4 (soubassement + RDC + R+1 + combles)
Nbre de travées:	3

COMMENTAIRES

[illegible]

- ELEMENT(S) REMARQUABLE(S)

REFERENCES CADASTRALES : BP 674

ADRESSE : 17 RUE MONTYON

- LOCALISATION CARTE PATRIMOINE



- LOCALISATION CADASTRE



AVAP Brive - Inventaire des architectures remarquables

La Guierle - Fiche 46



RENSEIGNEMENTS GENERAUX

Référence cadastrale: BP 674
Adresse: 17 rue Montyon
Datation: milieu XXème siècle
Type: villa individuelle
Architecte(s):

IMPLANTATION

/rue-limites séparatives: sur aucune limite séparative
Parcelle: n'occupe pas toute la parcelle
Activité: habitation
Nbre bâtiment: 1

TOITURE

Forme: toiture terrasse
Couverture:
Lucarnes: sans
Ornementation: sans

FACADE PRINCIPALE

Matériaux:
Composition: régulière
Baies: RDC: 2 fenêtres et une porte
R+1: 2 porte-fenêtres et 1 fenêtre
Modénature:
Ferronneries: sans
Menuiseries: plus hautes que larges

BALCONS, GALERIES...

Désignation: balcon
Position: R+1
Matériaux:

TOURELLE

Désignation: sans

GABARIT

Nbre de niveaux: 2
Nbre de travées: 2

COMMENTAIRES

Clôture en béton moulé cohérente avec la maison.
Utilisation d'éléments préfabriqués: acrotère, garde-corps + clôture.
Perron du RDC surélevé. Porte d'origine conservée.

LA ROSERAIE

- ELEMENT(S) REMARQUABLE(S)

REFERENCES CADASTRALES : BP 165

ADRESSE : 4 RUE SEVERINE

- LOCALISATION CARTE PATRIMOINE



- LOCALISATION CADASTRE



AVAP Brive - Inventaire des architectures remarquables

La Roseraie - Fiche 47



RENSEIGNEMENTS GENERAUX

Référence cadastrale:	BP 165
Adresse:	4 rue Séverine
Datation:	1940
Type:	immeuble collectif 1920-1940
Architecte(s):	Prosper VERLHAC

IMPLANTATION

/rue-limites séparatives:	En fond de parcelle
Parcelle:	n'occupe pas toute la parcelle
Activité:	petit collectif
Nbre bâtiment:	1

TOITURE

Forme:	toit à la mansarde
Couverture:	ardoise
Lucarnes:	2 lucarnes-pignon à toit bombé
Ornementation:	balcon couvert au niveau des combles avec poteaux béton ronds

FACADE PRINCIPALE

Matériaux:	grès local traité en opus incertum + béton pour les encadrements, bow-windows et poteaux
Composition:	régulière mais dissymétrique avec travée latérale en bow-window
Baies:	RDC: 3 baies + porte de garage R+1 & R+2: 2 fenêtres + bow-window combles: 2 lucarnes +1 baie donnant sur petit balcon couvert
Modénature:	bow-windows + encadrements des baies en béton
Ferronneries:	garde-corps des fenêtres
Menuiseries:	plus hautes que larges

BALCONS, GALERIES...

Désignation:	balcon
Position:	combles
Matériaux:	béton

TOURELLE

Désignation:	sans
---------------------	------

GABARIT

Nbre de niveaux:	4 (RDC + R+1 + R+2 + combles)
Nbre de travées:	3

COMMENTAIRES

Une des premières constructions de la rue Séverine.
Très bel exemple de petit collectif avec apparition du béton pour le traitement des encadrements et des bow-windows (inspirés des villas balnéaires).

- ELEMENT(S) REMARQUABLE(S)

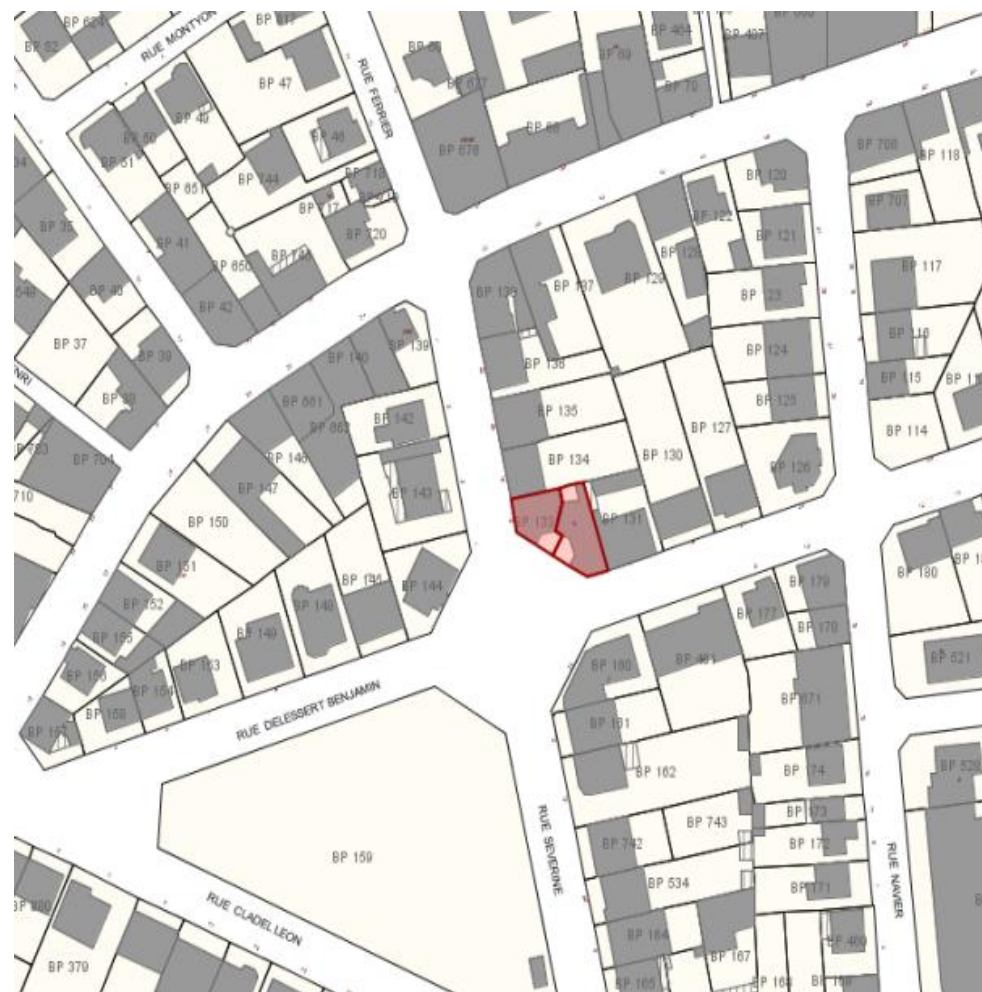
REFERENCES CADASTRALES : BP 132 133

ADRESSE : 16 RUE SEVERINE

- LOCALISATION CARTE PATRIMOINE



- LOCALISATION CADASTRE



AVAP Brive - Inventaire des architectures remarquables

La Roseraie - Fiche 48



RENSEIGNEMENTS GENERAUX

Référence cadastrale:	BP 132 & 133
Adresse:	16 rue Séverine
Datation:	1939
Type:	immeuble collectif 1920-1940
Architecte(s):	inconnu

IMPLANTATION

/rue-limites séparatives:	En fond de parcelle
Parcelle:	n'occupe pas toute la parcelle
Activité:	Habitation
Nbre bâtiment:	2

TOITURE

Forme:	toiture terrasse
Couverture:	sans
Lucarnes:	sans
Ornementation:	Corniche saillante

FACADE PRINCIPALE

Matériaux:	grès local traité en opus incertum + béton.
Composition:	très régulière, sans ornementation
Baies:	Soubassement: portes de garage RDC: 2 fenêtres + 1 porte pour chaque maison R+1: 3 fenêtres pour chaque maison (+ 1 petit volume plus bas côté rue Delessert)
Modénature:	sans
Ferronneries:	sans
Menuiseries:	plus hautes que larges

BALCONS, GALERIES...

Désignation:	terrasse accessible sur le petit volume
Position:	
Matériaux:	béton

TOURELLE

Désignation:	sans
---------------------	------

GABARIT

Nbre de niveaux:	3 (soubassement + RDC + R+1)
Nbre de travées:	6

COMMENTAIRES

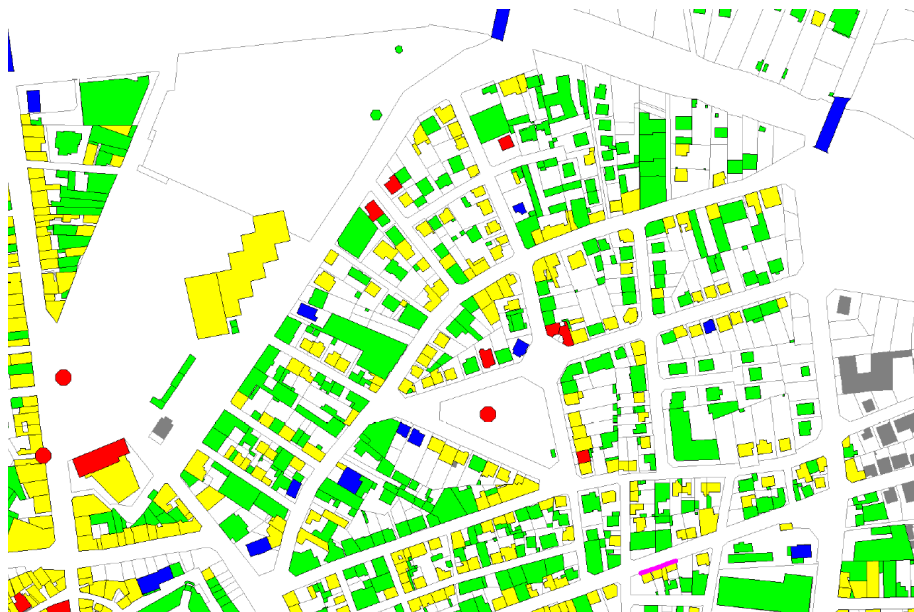
Bâtiment en équerre; 2 maisons jumelées et séparées par un muret, sur 2 parcelles non symétriques.

- ELEMENT(S) REMARQUABLE(S)

REFERENCES CADASTRALES : BP 148

ADRESSE : 11 RUE BENJAMIN DELESSERT

- LOCALISATION CARTE PATRIMOINE



- LOCALISATION CADASTRE



AVAP Brive - Inventaire des architectures remarquables

La Roseraie - Fiche 49



RENSEIGNEMENTS GENERAUX

Référence cadastrale:	BP 148
Adresse:	11 rue Benjamin Delessert
Datation:	1920-1940
Type:	villa individuelle
Architecte(s):	

IMPLANTATION

/rue-limites séparatives:	sur aucune limite séparative
Parcelle:	n'occupe pas toute la parcelle
Activité:	habitation
Nbre bâtiment:	1

TOITURE

Forme:	longs pans
Couverture:	ardoise d'Espagne
Lucarnes:	1 lucarne rampante + 1 lucarne passante
Ornementation:	

FACADE PRINCIPALE

Matériaux:	brasier en opus insertum + crépi
Composition:	régulière
Baies:	soubassement: 1 porte de garage RDC: 1 porte d'entrée + 1 fenêtre + 3 baies cintrées dans l'oriel R+1: 1 fenêtre et 1 porte-fenêtre combles: 2 lucarnes
Modénature:	mosaïque en allège des baies, crépi décoratif, encadrements des baies; bandeaux filants, balustres...
Ferronneries:	
Menuiseries:	

BALCONS, GALERIES...

Désignation:	terrasse sur oriel
Position:	R+2
Matériaux:	

TOURELLE

Désignation:	sans
---------------------	------

GABARIT

Nbre de niveaux:	4 (soubassement + 2 étages + combles)
Nbre de travées:	3

COMMENTAIRES

Mur de clôture en cohérence avec la maison.
Mosaïque en allège des baies.
Exubérance du décor.

AVAP Brive - Inventaire des Architectures Remarquables

DALTON

• ELEMENT(S) REMARQUABLE(S)

REFERENCES CADASTRALES : BO 348

ADRESSE : 1 RUE BERNARD PALISSY

• LOCALISATION CARTE PATRIMOINE



• LOCALISATION CADASTRE



AVAP Brive - Inventaire des architectures remarquables Dalton - Fiche 50



RENSEIGNEMENTS GENERAUX

Référence cadastrale:	BO 348
Adresse:	1 rue Bernard Palissy
Datation:	1931
Type:	Villa individuelle/ Label Patrimoine XXème siècle
Architecte(s):	François et Louis Macary

IMPLANTATION

/rue-limites séparatives:	A l'avant de la parcelle, "calé" entre les 2 rues laissant une cour en fond de parcelle n'occupe que la partie avant de la parcelle
Parcelle:	
Activité:	Habitation
Nbre bâtiment:	1

TOITURE

Forme:	1 versant à faible pente
Couverture:	ardoise
Lucarnes:	sans
Ornementation:	dépouillée

FACADE PRINCIPALE

Matériaux:	béton
Composition:	régulière
Baies:	Une multitude d'ouvertures différentes
Modénature:	Modénature très simple des ouvertures. Une corniche en forte saillie masque le toit
Ferronneries:	grilles de protection de certaines ouvertures + garde-corps et grilles des claire-voies
Menuiseries:	plus hautes que larges

BALCONS, GALERIES...

Désignation:	sans
Position:	
Matériaux:	

TOURELLE

Désignation:	sans
---------------------	------

GABARIT

Nbre de niveaux:	3 (sous-sol + 2 étages)
Nbre de travées:	

COMMENTAIRES

Une des premières architectures en béton.

- ELEMENT(S) REMARQUABLE(S)

REFERENCES CADASTRALES : BO 393

ADRESSE : 15 BOULEVARD JULES FERRY

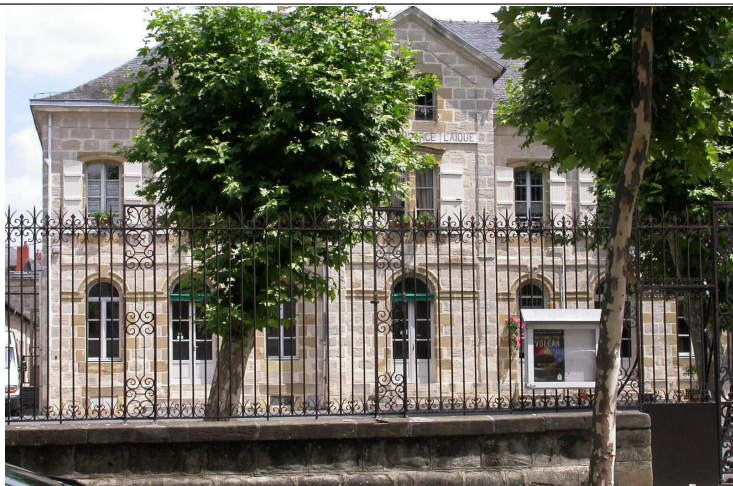
- LOCALISATION CARTE PATRIMOINE



- LOCALISATION CADASTRE



AVAP Brive - Inventaire des architectures remarquables Dalton - Fiche 51



RENSEIGNEMENTS GENERAUX

Référence cadastrale:	BO 393
Adresse:	Boulevard Jules Ferry
Datation:	Fin XIXème s.
Type:	architecture publique 1900
Architecte(s):	inconnu

IMPLANTATION

/rue-limites séparatives:	En milieu de parcelle
Parcelle:	n'occupe qu'une partie de la parcelle
Activité:	Ecole
Nbre bâtiment:	7

TOITURE

Forme:	croupe brisée
Couverture:	ardoise
Lucarnes:	2 lucarnes-pignon à fronton triangulaire
Ornementation:	dépouillée

FACADE PRINCIPALE

Matériaux:	brasier + grès fin de Grammont pour les encadrements de baies
Composition:	régulière et symétrique
Baies:	RDC: 2 fenêtres cintrées + 1 porte-fenêtre cintrée d'un côté, 1 fenêtre cintrée et 1 porte-fenêtre cintrée de l'autre + 1 porte-fenêtre cintrée dans la travée centrale R+1: fenêtres cintrées avec volets en bois Combles: 1 lucarne de chaque côté + 1 fenêtre double dans le pignon de la travée centrale
Modénature:	encadrements des baies, bandeau filant
Ferronneries:	grille + porte d'entrée de l'école
Menuiseries:	plus hautes que larges avec petits bois

BALCONS, GALERIES...

Désignation:	sans
Position:	
Matériaux:	

TOURELLE

Désignation:	sans
---------------------	------

GABARIT

Nbre de niveaux:	3 (RDC + R+1 + combles)
Nbre de travées:	7

COMMENTAIRES

Seul le bâtiment central, situé sur la parcelle, a un réel intérêt.

• ELEMENT(S) REMARQUABLE(S)

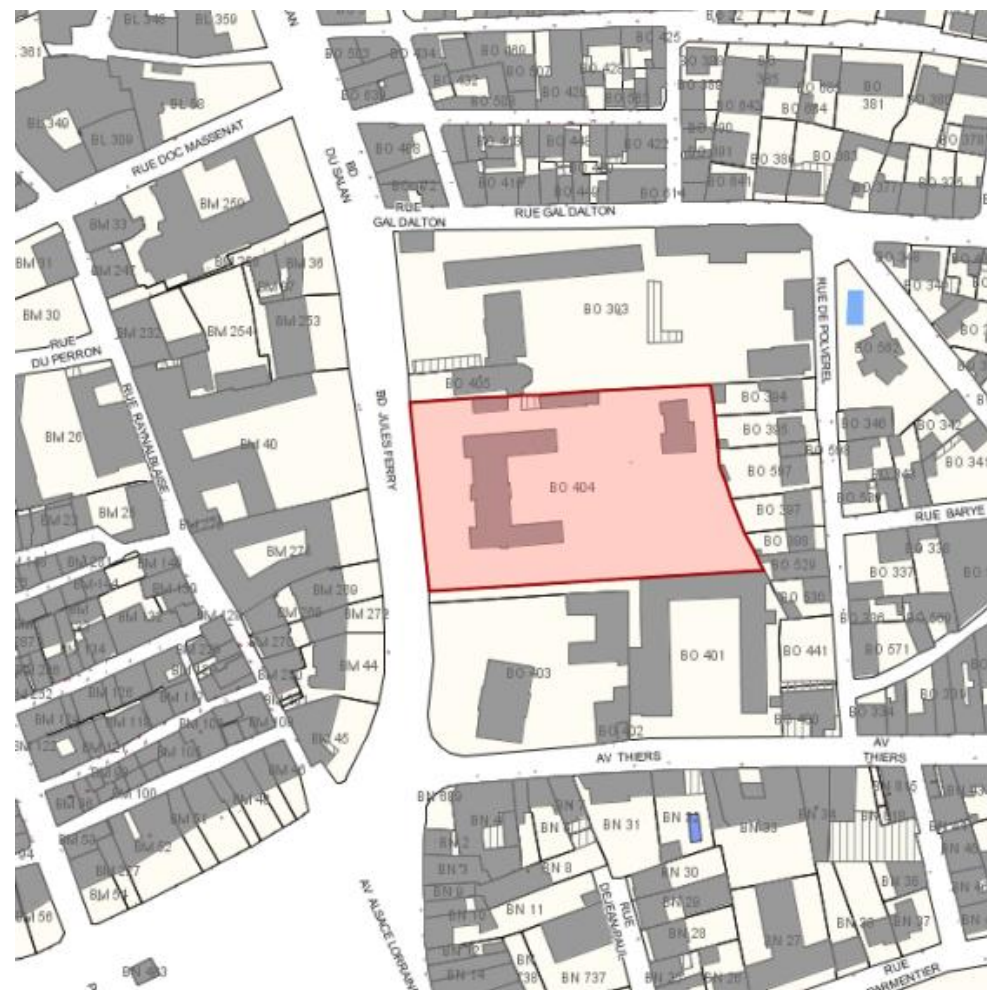
REFERENCES CADASTRALES : BO 404

ADRESSE : 16 BOULEVARD JULES FERRY

- LOCALISATION CARTE PATRIMOINE



- LOCALISATION CADASTRE



AVAP Brive - Inventaire des architectures remarquables Dalton - Fiche 52



Foyer de la Providence

RENSEIGNEMENTS GENERAUX

Référence cadastrale:	BO 404
Adresse:	Boulevard Jules Ferry
Datation:	1869
Type:	architecture publique 1900
Architecte(s):	inconnu

IMPLANTATION

/rue-limites séparatives:	En milieu de parcelle
Parcelle:	n'occupe qu'une partie de la parcelle
Activité:	"Foyer"
Nbre bâtiment:	4

TOITURE

Forme:	croupe brisée
Couverture:	ardoise
Lucarnes:	6 lucarnes à croupe débordante et 2 lucarnes doubles à fronton triangulaire
Ornementation:	dépouillée

FACADE PRINCIPALE

Matériaux:	brasier + grès fin de Grammont pour les encadrements de baies
Composition:	régulière et symétrique avec mise en valeur de la travée centrale et de chaque travée latérale
Baies:	RDC: 6 fenêtres cintrées + 2 fenêtres doubles, cintrées + 1 porte cintrée + volets R+1: 8 fenêtres cintrées dont 1 double à chaque extrémité + 1 baie double + volets Combles: 6 lucarnes à croupe débordante et 2 lucarnes doubles à fronton triangulaire + fenêtre double cintrée dans le pignon.
Modénature:	encadrements des baies, statue au-dessus de l'entrée
Ferronneries:	grille + porte d'entrée de l'école
Menuiseries:	plus hautes que larges avec petits bois

BALCONS, GALERIES...

Désignation:	sans
Position:	
Matériaux:	

TOURELLE

Désignation:	tourelle polygonale sur l'aile de droite
---------------------	--

GABARIT

Nbre de niveaux:	3 (RDC + R+1 + combles)
Nbre de travées:	9

COMMENTAIRES

Ce bâtiment reçoit des jeunes en "danger moral" et remplace le centre d'accueil pour enfants abandonnés.

• ELEMENT(S) REMARQUABLE(S)

REFERENCES CADASTRALES : BO 403

ADRESSE : 18 BOULEVARD JULES FERRY

- LOCALISATION CARTE PATRIMOINE



- LOCALISATION CADASTRE



AVAP Brive - Inventaire des architectures remarquables Dalton - Fiche 53



Sous-préfecture (Hôtel de Cosnac)

RENSEIGNEMENTS GENERAUX

Référence cadastrale:	BO 403
Adresse:	Boulevard Jules Ferry
Datation:	1890
Type:	architecture publique 1900
Architecte(s):	Broussaud

IMPLANTATION

/rue-limites séparatives:	En milieu de parcelle
Parcelle:	n'occupe qu'une partie de la parcelle
Activité:	Sous-préfecture
Nbre bâtiment:	3

TOITURE

Forme:	toit à la mansarde avec fronton central triangulaire
Couverture:	ardoise
Lucarnes:	6 lucarnes-pignon à toit bombé + lucarne passante triple dans la partie centrale
Ornementation:	avant-corps accentué et fronton

FACADE PRINCIPALE

Matériaux:	brasier + grès fin de Grammont pour les encadrements de baies
Composition:	régulière et symétrique avec mise en valeur de la travée centrale
Baies:	RDC: 6 fenêtres cintrées + 3 portes fenêtres + volets R+1: 9 fenêtres cintrées + volets Combles: 9 lucarnes + volets (+ oeil de boeuf dans le fronton)
Modénature:	encadrements des baies, bandeaux et corniches saillantes
Ferronneries:	grille + portail d'entrée.
Menuiseries:	plus hautes que larges avec petits bois

BALCONS, GALERIES...

Désignation:	sans
Position:	
Matériaux:	

TOURELLE

Désignation:	sans
---------------------	------

GABARIT

Nbre de niveaux:	3 (RDC + R+1 + combles)
Nbre de travées:	9

COMMENTAIRES

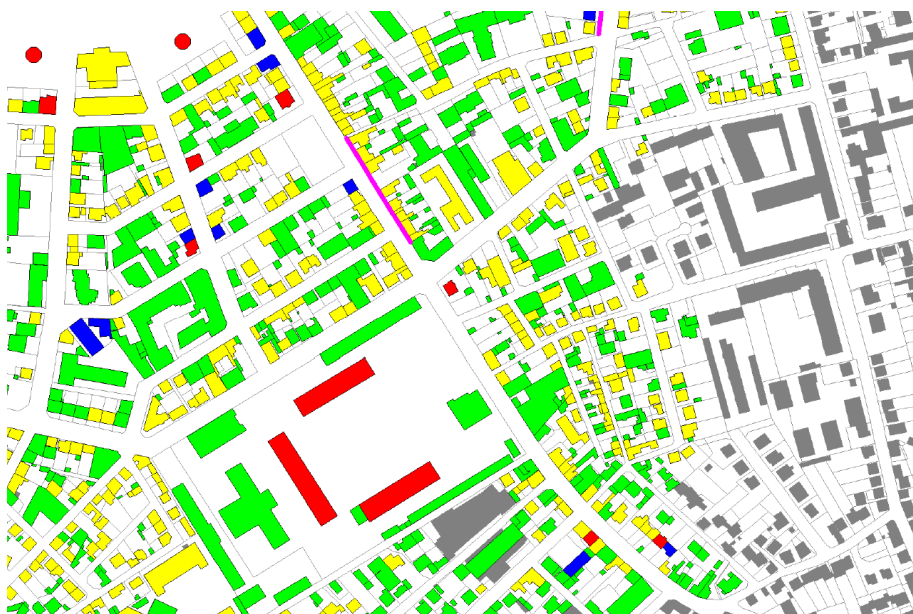
Suite à un incendie, le bâtiment a été reconstruit à l'identique en 1890, mais conserve tout de même à l'intérieur le départ de son escalier d'origine.

- ELEMENT(S) REMARQUABLE(S)

REFERENCES CADASTRALES : BN 293

ADRESSE : 2 BOULEVARD AMIRAL GRIVEL

- LOCALISATION CARTE PATRIMOINE



- LOCALISATION CADASTRE



AVAP Brive - Inventaire des architectures remarquables Dalton - Fiche 54



RENSEIGNEMENTS GENERAUX

Référence cadastrale:	BN 293
Adresse:	2 Boulevard Amiral Grivel
Datation:	1909
Type:	Villa individuelle 1900-1920
Architecte(s):	François MACARY

IMPLANTATION

/rue-limites séparatives:	En milieu de parcelle
Parcelle:	n'occupe pas toute la parcelle
Activité:	Habitation
Nbre bâtiment:	3

TOITURE

Forme:	croupe + toiture terrasse
Couverture:	ardoise
Lucarnes:	3 lucarnes pendantes
Ornementation:	pignons des lucarnes charpentés (référence à l'architecture balnéaire), aisseliers en bois soutenant les débords de toiture, épis de faîtage.

FACADE PRINCIPALE (bld Amiral Grivel)

Matériaux:	Brasier, grès fin de Grammont, faïence, brique, calcaire de Thenon (emmarchement extérieur et supports de balcon).
Composition:	régulière mais dissymétrique
Baies:	RDC: 1 fenêtres cintrées et 1 porte cintrée R+1: 2 fenêtres dont 1 double et cintrée combles: 1 lucarne pendante + 1 p-fenêtre
Modénature:	incrustation de carreaux de faïence encadrement des baies, corniche saillante et travaillée sous la terrasse garde-corps des balcons de la façade Av. Alsace Lorraine
Ferronneries:	
Menuiseries:	plus hautes que larges

BALCONS, GALERIES...

Désignation:	balcons sur l'Av. Alsace Lorraine + terrasse sur le Bd Amiral Grivel
Position:	
Matériaux:	calcaire de Thenon

TOURELLE

Désignation:	sans
---------------------	------

GABARIT

Nbre de niveaux:	3 (RDC + R+1 + combles)
Nbre de travées:	2

COMMENTAIRES

Magnifique villa mise en valeur par la polychromie des matériaux.

- ELEMENT(S) REMARQUABLE(S)

REFERENCES CADASTRALES : BN 4

ADRESSE : 2 AVENUE THIERS

- LOCALISATION CARTE PATRIMOINE



- LOCALISATION CADASTRE



AVAP Brive - Inventaire des architectures remarquables Dalton - Fiche 55



RENSEIGNEMENTS GENERAUX

Référence cadastrale:	BN 4
Adresse:	2 Av. Thiers angle Bd Jules Ferry
Datation:	1900
Type:	immeuble "haussmannien"
Architecte(s):	inconnu

IMPLANTATION

/rue-limites séparatives:	En limite sur tous les côtés de la parcelle
Parcelle:	n'occupe pas toute la parcelle (cour int.)
Activité:	Banque
Nbre bâtiment:	1

TOITURE

Forme:	ardoise
Couverture:	croupe brisée
Lucarnes:	10 lucarnes pignon à fronton triangulaire
Ornementation:	corniche saillante à modillons, frontons des corniches maçonnés + épis de faîtage

FACADE PRINCIPALE

Matériaux:	Brasier, grès fin de Grammont
Composition:	régulière et symétrique
Baies:	RDC: baies commerciales R+1: 8 fenêtres + 2 porte-fenêtres R+2: 8 porte-fenêtres + 2 fenêtres combles: 10 lucarnes
Modénature:	sculptures en façade, bandeaux, linteaux, jambes harpées, chaînage d'angle
Ferronneries:	garde-corps : ferronneries style art nouveau de Hector Guimard
Menuiseries:	plus hautes que larges avec petits bois

BALCONS, GALERIES...

Désignation:	balconnets
Position:	R+2, sur les 3 côtés
Matériaux:	

TOURELLE

Désignation:	sans
---------------------	------

GABARIT

Nbre de niveaux:	4 (RDC + 2 étages + combles)
Nbre de travées:	5 (bd jules ferry) + 1 (pignon) + 4 (av. Thiers)

COMMENTAIRES

Remarquables ferronneries de Guimard

• ELEMENT(S) REMARQUABLE(S)

REFERENCES CADASTRALES : BO 318 319 320

ADRESSE : 25 25 BIS 27 AVENUE THIERS

- LOCALISATION CARTE PATRIMOINE



- LOCALISATION CADASTRE



AVAP Brive - Inventaire des architectures remarquables Dalton - Fiche 56



RENSEIGNEMENTS GENERAUX

Référence cadastrale:	BO 318-319-320
Adresse:	25, 25bis et 27 avenue Thiers
Datation:	milieu du XXème siècle
Type:	immeuble collectif
Architecte(s):	

IMPLANTATION

/rue-limites séparatives:	En limite sur 2 de ses côtés
Parcelle:	n'occupe pas toute la parcelle
Activité:	logements
Nbre bâtiment:	2

TOITURE

Forme:	pans brisés, croupe brisée
Couverture:	ardoise
Lucarnes:	4 lucarnes rampantes (2 par bât.)
Ornementation:	corniche plate saillante

FACADE PRINCIPALE (par bâtiment)

Matériaux:	léptinite (soubassement), grès + béton (étages)
Composition:	irrégulière et symétrique par rapport à la voie
Baies:	soubassement: 2 soupiraux RDC: 1 porte et 2 fenêtres R+1: 1 porte-fenêtre et 2 fenêtres R+2: 1 porte-fenêtre et 2 fenêtres combles: 2 lucarnes
Modénature:	Composition de façade faite par l'utilisation judicieuse de béton et pierre, casquette béton au-dessus de l'entrée
Ferronneries:	garde-corps
Menuiseries:	variées

BALCONS, GALERIES...

Désignation:	balcon
Position:	R+1 et R+2
Matériaux:	béton

TOURELLE

Désignation:	sans
---------------------	------

GABARIT

Nbre de niveaux:	5 (soubassement + RDC + R+1 + R+2 + combles)
Nbre de travées:	2

COMMENTAIRES

Les deux bâtiments sont reliés par un porche.
jeu intéressant entre les bétons lissés et les pierres.

• ELEMENT(S) REMARQUABLE(S)

REFERENCES CADASTRALES : BO 265

ADRESSE : 29 AVENUE THIERS

- LOCALISATION CARTE PATRIMOINE



- LOCALISATION CADASTRE



AVAP	Brive	-	Inventaire	des	architectures	remarquables
Dalton - Fiche 57						



RENSEIGNEMENTS GENERAUX

Référence cadastrale:	BO 289
Adresse:	29 Avenue Thiers
Datation:	début XXème siècle vers 1930
Type:	immeuble bloc
Architecte(s):	

IMPLANTATION

<i>/rue-limites séparatives:</i>	en limite sur les voies
<i>Parcelle:</i>	n'occupe pas toute la parcelle
<i>Activité:</i>	mixte
<i>Nbre bâtiment:</i>	1

TOITURE

Forme:	longs pans
Couverture:	ardoise de Corrèze
Lucarnes:	1 lucarne à fronton maçonné
Ornementation:	corniche saillante à modillons

FACADE PRINCIPALE

Matériaux:	brasier et grès fin de Grammont
Composition:	régulière
Baies:	RDC: 1 porte et 1 vitrine commerciale R+1: 2 fenêtres R+2: 2 fenêtres combles: 1 lucarne
Modénature:	Bandeaux filants sculptés de motif art déco encadrements et chaînages d'angle, travail de composition entre le brasier et le grès de Grammont, incrustation de mosaïque dans les linteaux
Ferronneries:	garde-corps
Menuiseries:	plus hautes que larges. Remarquable porte d'entrée (ferronnerie art déco)

BALCONS, GALERIES...

Désignation: Position: Matériaux:	sans
--	------

TOURELLE

Désignation:	sans
---------------------	------

GABARIT

Nbre de niveaux:	4
Nbre de travées:	2

COMMENTAIRES

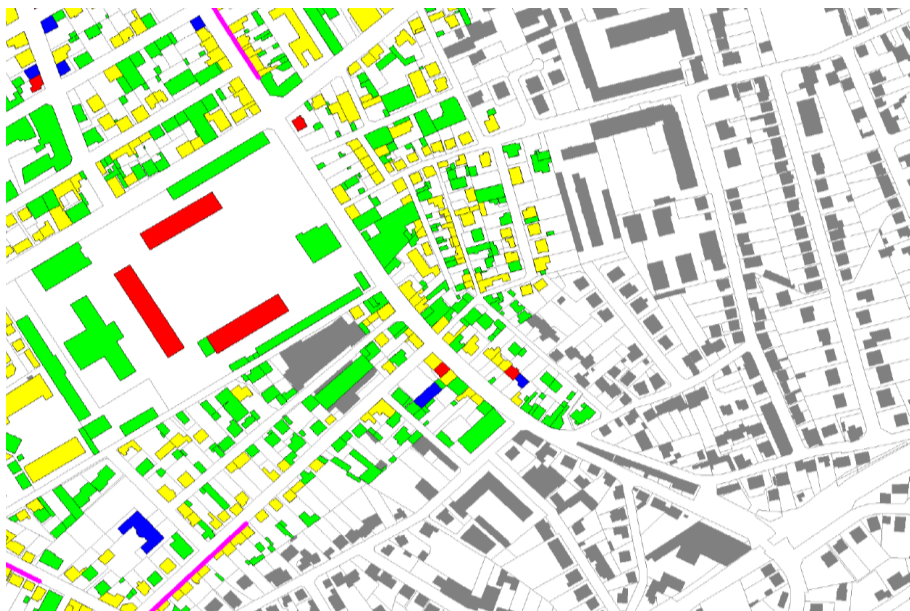
Immeuble marquant l'angle sur le Boulevard par son architecture et par sa position d'angle.

- ELEMENT(S) REMARQUABLE(S)

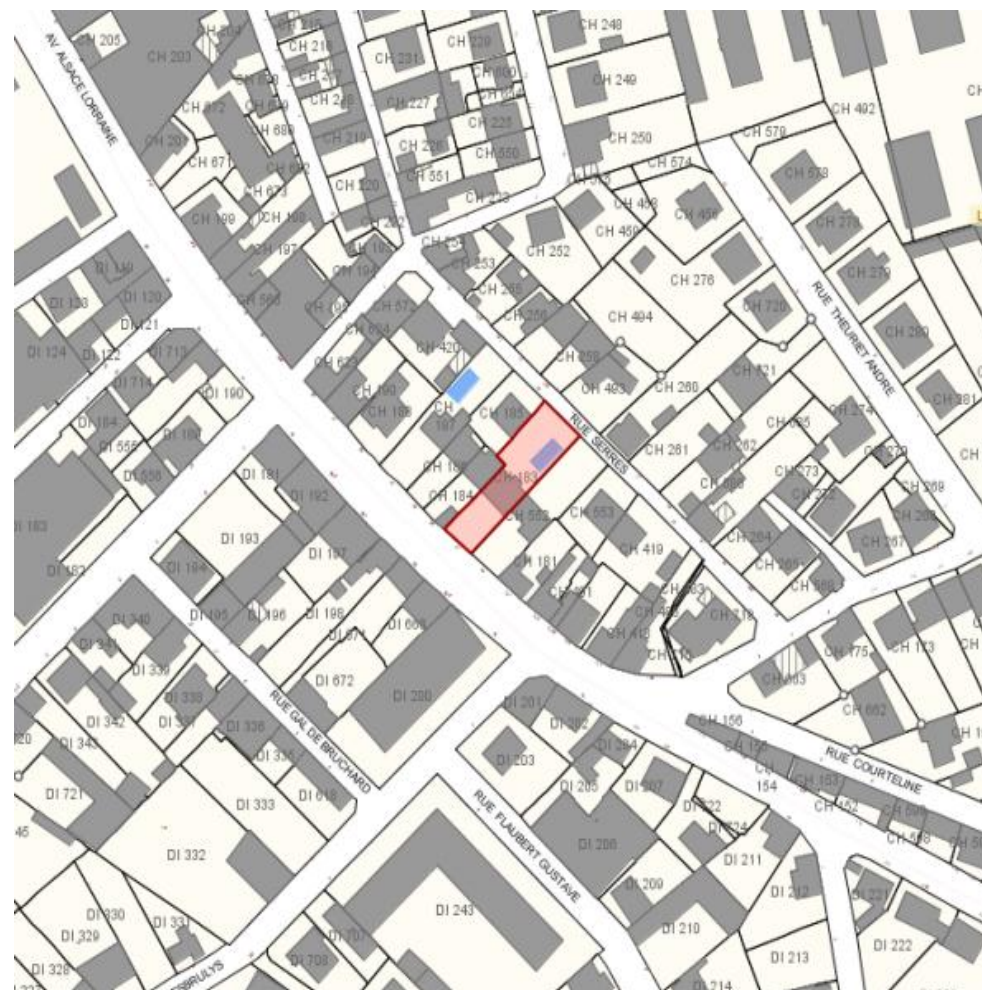
REFERENCES CADASTRALES : CH 183

ADRESSE : 97 AVENUE ALSACE LORRAINE

- LOCALISATION CARTE PATRIMOINE



- LOCALISATION CADASTRE



AVAP Brive - Inventaire des architectures remarquables Dalton - Fiche 58



RENSEIGNEMENTS GENERAUX

Référence cadastrale:	CH 183
Adresse:	97 Avenue Alsace Lorraine
Datation:	1924-1925
Type:	villa simple 1900-1920
Architecte(s):	inconnu

IMPLANTATION

/rue-limites séparatives:	En milieu de parcelle, entre les 2 limites latérales
Parcelle:	n'occupe pas toute la parcelle
Activité:	Habitation
Nbre bâtiment:	1

TOITURE

Forme:	toiture à 2 pentes
Couverture:	ardoise
Lucarnes:	1 lucarne-pignon centrale + 2 lucarnes frontons latérales
Ornementation:	débords de toit, aisseliers (architecture balnéaire)

FACADE PRINCIPALE

Matériaux:	grès fin de Grammont, pierre d'ardoise, briques, faïence, brasier
Composition:	régulière
Baies:	RDC: 1 porte cintrée + 2 fenêtres cintrées R+1: 1 fenêtres cintrée et 2 porte-fenêtres cintrées combles: 1 lucarne-pignon centrale + 2 lucarnes frontons latérales
Modénature:	encadrements des baies en grès, linteaux en grès fin de Grammont, bandeaux filants en briques, carrés de faïence bleue en allège...
Ferronneries:	garde-corps , grille et portail d'entrée
Menuiseries:	plus hautes que larges en bois + persiennes métalliques

BALCONS, GALERIES...

Désignation:	balcon
Position:	R+1
Matériaux:	

TOURELLE

Désignation:	
---------------------	--

GABARIT

Nbre de niveaux:	3 (RDC + R+1 + combles)
Nbre de travées:	3

COMMENTAIRES

Magnifique villa métant en avant une multitude de matériaux et de couleurs.

THIERS

- ELEMENT(S) REMARQUABLE(S)

REFERENCES CADASTRALES : BP 23

ADRESSE : 6 8 BOULEVARD BRUNE

- LOCALISATION CARTE PATRIMOINE



- LOCALISATION CADASTRE



AVAP Brive - Inventaire des architectures remarquables Thiers - Fiche 59



RENSEIGNEMENTS GENERAUX

Référence cadastrale: BP 23
Adresse: 6 et 8 Boulevard Brune
Datation: 1896
Type: Villa double 1900-1920
Architecte(s): inconnu

IMPLANTATION

/rue-limites séparatives: En milieu de parcelle
Parcelle: n'occupe pas toute la parcelle
Activité: habitation
Nbre bâtiment: 4

TOITURE

Forme: toit à la mansarde
Couverture: ardoise
Lucarnes: 2 lucarnes-fronton avec boules quillées
Ornementation: lucarnes ornementées par l'utilisation de 2 matériaux et par l'emploi de boules quillées; pignon chantourné d'inspiration baroque

FACADE PRINCIPALE

Matériaux: Calcaire + brique + Grammont (soubassement)
Composition: régulière et symétrique de style néo-flamand
Baies: RDC: 4 portes fenêtres et 2 portes
R+1: 4 portes fenêtres et 2 fenêtres
combles: 2 lucarnes + 2 porte fenêtres + 2 petites fenêtres cintrées en pignon
Modénature: encadrement de baies, clés, consoles, corniche saillante à modillons
Ferronneries: garde-corps des balcons & portails d'entrée + lettres VC et BL en fer forgé sur les portes d'entrée
Menuiseries: plus hautes que larges

BALCONS, GALERIES...

Désignation: balcons
Position: RDC, R+1 et combles
Matériaux:

TOURELLE

Désignation: sans

GABARIT

Nbre de niveaux: 4 (RDC surélevé + R+1 + 2 niveaux de combles)
Nbre de travées: 6

COMMENTAIRES

Très bel exemple de villa double, bien différente des autres villas de Brive puisqu'elle est inspirée du style néo-flamand.

- ELEMENT(S) REMARQUABLE(S)

REFERENCES CADASTRALES : BN 498

ADRESSE : 15 RUE ADRIEN ET EVA FAURE

- LOCALISATION CARTE PATRIMOINE



- LOCALISATION CADASTRE



AVAP Brive - Inventaire des architectures remarquables

Thiers - Fiche 60



RENSEIGNEMENTS GENERAUX

Référence cadastrale:	BN 498
Adresse:	15 rue Adrien et Eva Faure
Datation:	1927
Type:	Villa individuelle 1900-1920
Architecte(s):	François MACARY

IMPLANTATION

/rue-limites séparatives:	En fond de parcelle
Parcelle:	n'occupe pas toute la parcelle
Activité:	habitation
Nbre bâtiment:	1

TOITURE

Forme:	croupe brisée
Couverture:	ardoise
Lucarnes:	2 lucarnes-pignon à toit bombé + 1 lucarne-pignon à fronton triangulaire + 1 lucarne passante ouvragée
Ornementation:	Décrochés de toitures, lucarne à fronton triangulaire et lucarne passante ornementés, corniche saillante

FACADE PRINCIPALE

Matériaux:	Brasier en opus incertum, grès fin de Grammont, calcaire.
Composition:	régulière mais dissymétrique
Baies:	R+1: 4 porte-fenêtres cintrées + 2 fenêtres cintrées R+2: 2 portes fenêtres et 4 fenêtres combles: 2 lucarnes et 2 velux
Modénature:	supports de balcons en corbeille, lucarne passante travaillée, cannelures, appuis débordants.
Ferronneries:	garde-corps des balcons et de la terrasse
Menuiseries:	plus hautes que larges

BALCONS, GALERIES...

Désignation:	terrasse et balcons
Position:	R+1 et R+2
Matériaux:	

TOURELLE

Désignation:	sans
---------------------	------

GABARIT

Nbre de niveaux:	4 (RDC +2 étages carré + combles)
Nbre de travées:	4

COMMENTAIRES

Les 2 velux étaient à l'origine, 2 oeils-de-boeuf.

- ELEMENT(S) REMARQUABLE(S)

REFERENCES CADASTRALES : BN 451

ADRESSE : 16 AVENUE POINCARÉ

- LOCALISATION CARTE PATRIMOINE



- LOCALISATION CADASTRE



AVAP Brive - Inventaire des architectures remarquables Thiers - Fiche 61



RENSEIGNEMENTS GENERAUX

Référence cadastrale: BN 451
Adresse: 16 Av. Poincaré
Datation: 1920
Type: Villa individuelle 1900-1920
Architecte(s): Prosper VERLHAC

IMPLANTATION

/rue-limites séparatives: En limite de parcelle /Av. Poincaré
Parcelle: n'occupe pas toute la parcelle
Activité: habitation
Nbre bâtiment: 2

TOITURE

Forme: croupe brisée
Couverture: ardoise
Lucarnes: 3 lucarnes-pignon à toit bombé sur l'Av. Poincaré
Ornementation: Décrochés de toitures, corniches saillantes, modillons

FACADE PRINCIPALE

Matériaux: Granit rose, grès fin de Grammont
Composition: régulière mais dissymétrique
Baies: RDC: 2 fenêtres cintrées et 2 fenêtres rectangulaires
R+1: 1 fenêtre cintrée et 3 fenêtres rectangulaires + 1 oeil de boeuf
combles: 2 lucarnes sur la façade secondaire
Modénature: encadrement des baies, corniche saillante à modillons, chaînage d'angle, clés, appuis de fenêtres débordants
Ferronneries: sans
Menuiseries: plus hautes que larges

BALCONS, GALERIES...

Désignation: sans
Position:
Matériaux:

TOURELLE

Désignation: sans

GABARIT

Nbre de niveaux: 3 (RDC + R+1 + combles)
Nbre de travées: 4

COMMENTAIRES

Maison construite par Prosper Verlhac pour son propre usage

- ELEMENT(S) REMARQUABLE(S)

REFERENCES CADASTRALES : BN 371

ADRESSE : 16 AVENUE ALSACE LORRAINE

- LOCALISATION CARTE PATRIMOINE



- LOCALISATION CADASTRE



AVAP Brive - Inventaire des architectures remarquables Thiers - Fiche 62



RENSEIGNEMENTS GENERAUX

Référence cadastrale:	BN 371
Adresse:	16 Av. Alsace Lorraine
Datation:	1900-1920
Type:	Immeuble bloc
Architecte(s):	inconnu

IMPLANTATION

/rue-limites séparatives:	En milieu de parcelle calé à une limite
Parcelle:	n'occupe pas toute la parcelle
Activité:	habitation
Nbre bâtiment:	2

TOITURE

Forme:	croupe brisée
Couverture:	ardoise
Lucarnes:	sans
Ornementation:	débords de toiture soutenus par des aisseliers en bois

FACADE PRINCIPALE

Matériaux:	Grès en opus incertum, calcaire, briques
Composition:	régulière et symétrique
Baies:	RDC: 2 fenêtres + 1 porte R+1: 3 fenêtres + porte-fenêtre dans l'angle R+2: 3 fenêtres
Modénature:	incrustation de motifs sculptés sous les débords de toit, encadrement des baies, chaînage d'angle et bow-windows
Ferronneries:	grille de claire-voie + portail
Menuiseries:	plus hautes que larges

BALCONS, GALERIES...

Désignation:	bow-window sur la façade secondaire
Position:	R+1
Matériaux:	

TOURELLE

Désignation:	sans
---------------------	------

GABARIT

Nbre de niveaux:	3 (RDC + R+1 + R+2)
Nbre de travées:	3

COMMENTAIRES

Très bel exemple d'immeuble bloc d'angle avec bow-window.

- ELEMENT(S) REMARQUABLE(S)

REFERENCES CADASTRALES : BN 360

ADRESSE : 7 AVENUE POINCARÉ

- LOCALISATION CARTE PATRIMOINE



- LOCALISATION CADASTRE



AVAP Brive - Inventaire des architectures remarquables Thiers - Fiche 63



RENSEIGNEMENTS GENERAUX

Référence cadastrale: BN 360
Adresse: 7 Av Poincaré
Datation: 1930-1940
Type: Immeuble bloc
Architecte(s): inconnu

IMPLANTATION

/rue-limites séparatives: En limite de l'angle
Parcelle: n'occupe pas toute la parcelle
Activité: habitation
Nbre bâtiment: 1

TOITURE

Forme: croupe
Couverture: ardoise
Lucarnes: 1 lucarne rampante
Ornementation: sans

FACADE PRINCIPALE

Matériaux: Grès fin de Grammont, calcaire, brasier.
Composition: régulière et symétrique
Baies: RDC: 3 fenêtres
R+1: 3 porte-fenêtres
R+2: 3 fenêtres
Modénature: encadrement des baies, chaînage d'angle, balcommets cintrés, linteaux travaillés
Ferronneries: garde-corps
Menuiseries: plus hautes que larges en bois

BALCONS, GALERIES...

Désignation: balconnets
Position: R+1
Matériaux:

TOURELLE

Désignation: sans

GABARIT

Nbre de niveaux: 3 (RDC + R+1 + R+2)
Nbre de travées: 3

COMMENTAIRES

Très bel exemple d'immeuble bloc d'angle, avec remarquable cheminée ancienne, à préserver absolument.

• ELEMENT(S) REMARQUABLE(S)

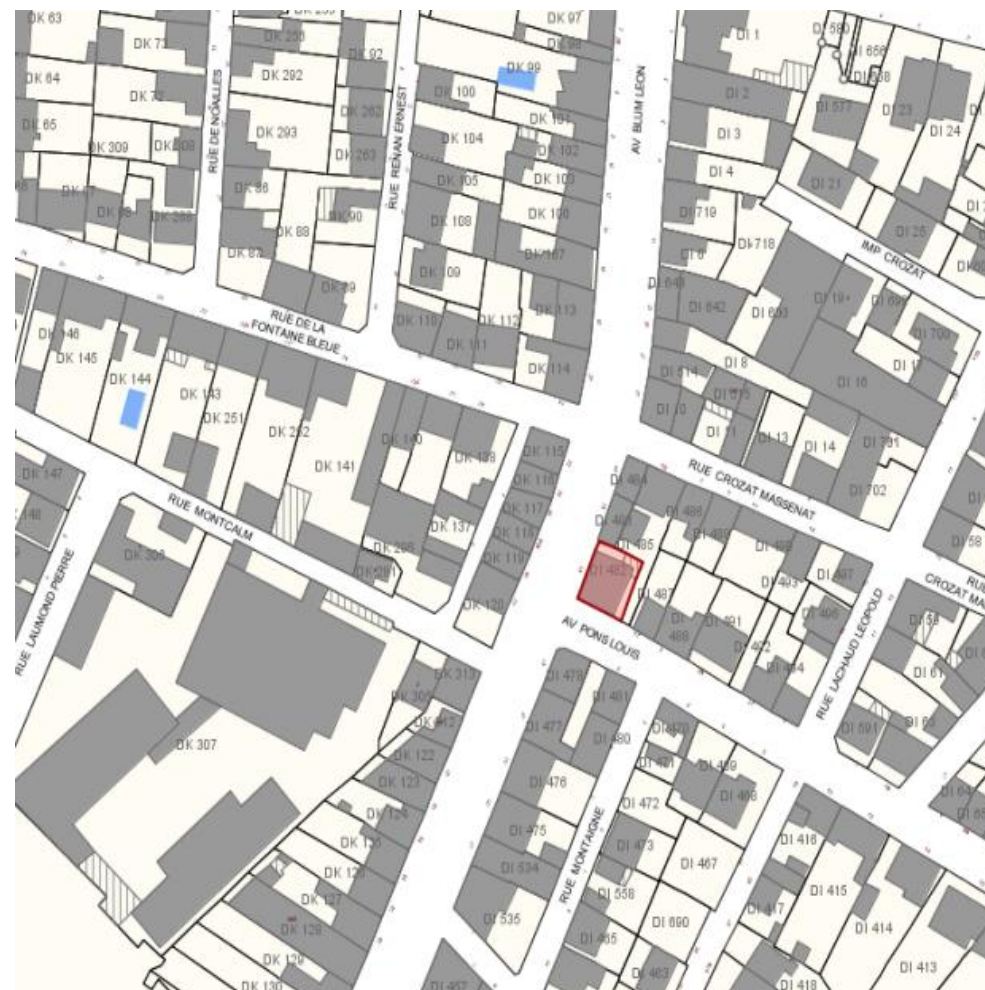
REFERENCES CADASTRALES : DI 482

ADRESSE : 25 BOULEVARD LEON BLUM

• LOCALISATION CARTE PATRIMOINE



• LOCALISATION CADASTRE



AVAP Brive - Inventaire des architectures remarquables

Thiers - Fiche 64



RENSEIGNEMENTS GENERAUX

Référence cadastrale:	DI 482
Adresse:	25 Boulevard Léon Blum
Datation:	XIXème siècle
Type:	
Architecte(s):	inconnu

IMPLANTATION

/rue-limites séparatives:	En limite sur 2 côtés
Parcelle:	n'occupe pas toute la parcelle
Activité:	commerce
Nbre bâtiment:	1

TOITURE

Forme:	toit à 2 pentes
Couverture:	ardoise
Lucarnes:	sans
Ornementation:	très dépouillée

FACADE PRINCIPALE

Matériaux:	Brasier, calcaire
Composition:	régulière et symétrique
Baies:	RDC: 2 fenêtres et 1 porte cintrée R+1: 4 fenêtres
Modénature:	bandeau filant saillant, encadrements des baies saillants, linteaux et consoles saillants
Ferronneries:	
Menuiseries:	plus hautes que larges

BALCONS, GALERIES...

Désignation:	
Position:	
Matériaux:	

TOURELLE

Désignation:	sans
---------------------	------

GABARIT

Nbre de niveaux:	2 (RDC + R+1)
Nbre de travées:	3

COMMENTAIRES

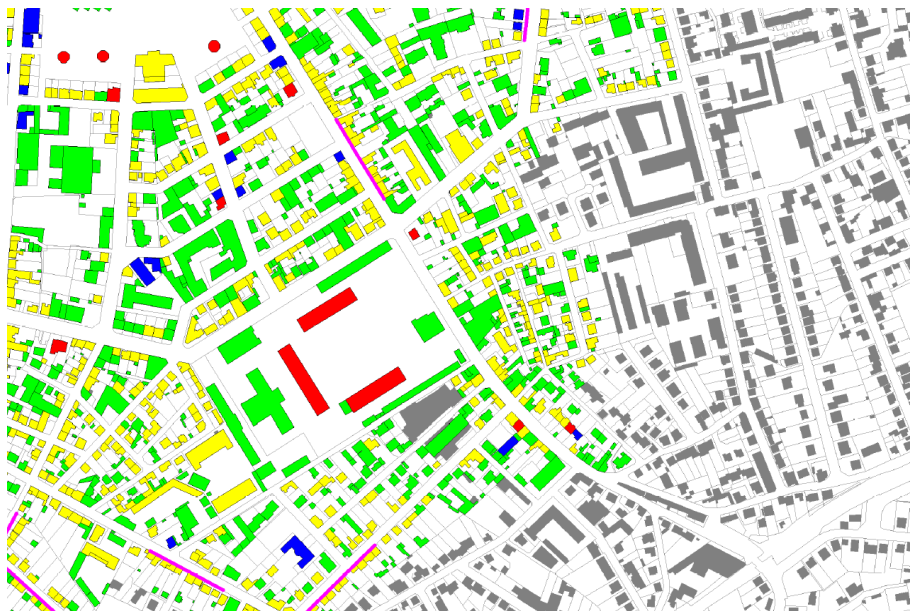
Bâtiment intéressant par sa grande baie cintrée. Ancienne maison d'Octroi.

- ELEMENT(S) REMARQUABLE(S)

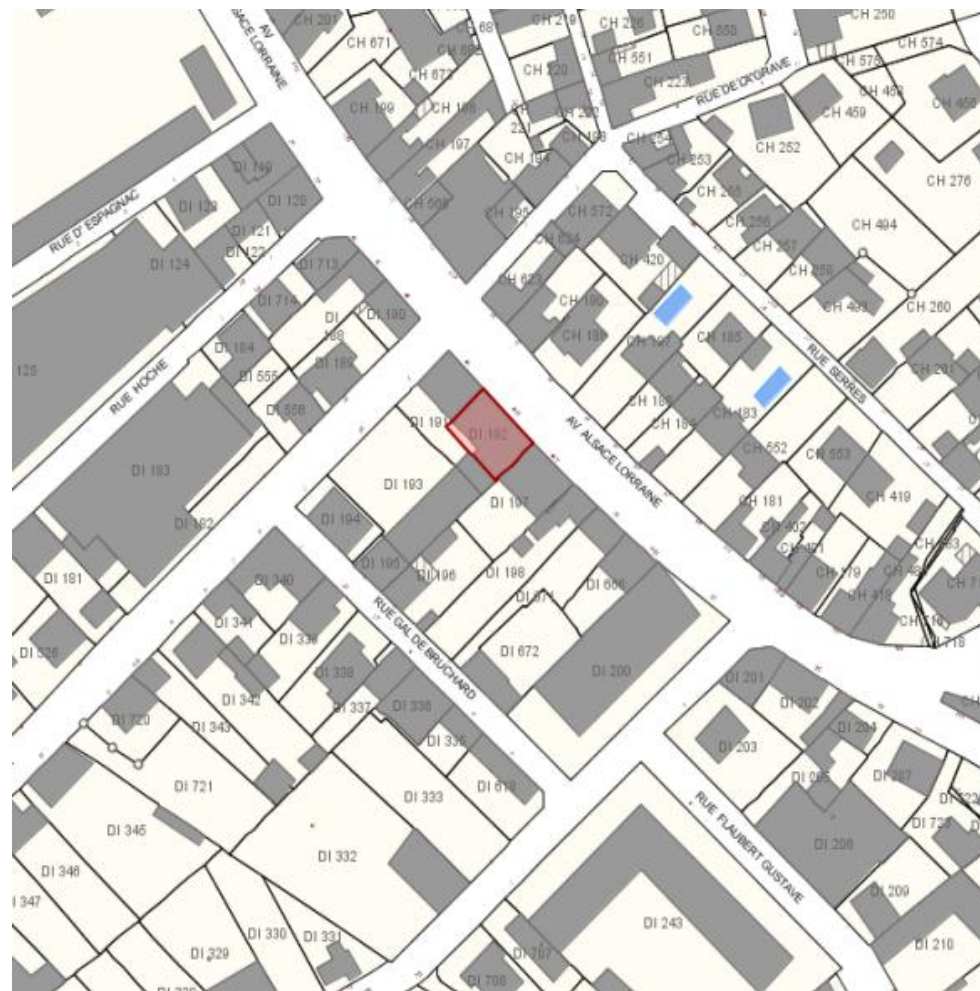
REFERENCES CADASTRALES : DI 192

ADRESSE : 46 AVENUE ALSACE LORRAINE

- LOCALISATION CARTE PATRIMOINE



- LOCALISATION CADASTRE





RENSEIGNEMENTS GENERAUX

Référence cadastrale: DI 192
Adresse: 46 Avenue d'Alsace Lorraine
Datation: 1810
Type:
Architecte(s):

IMPLANTATION

/rue-limites séparatives: En limite sur 2 côtés
Parcelle: n'occupe pas toute la parcelle
Activité: habitation
Nbre bâtiment: 1

TOITURE

Forme: longs pans
Couverture: ardoise de Corrèze
Lucarnes: 1 lucarne à croupe, à devant maçonné,
Ornementation: corniches saillantes + girouette

FACADE PRINCIPALE

Matériaux: brasier + grès fin de Grammont +
Composition: essentage d'ardoise
Baies: régulière
Modénature:
Ferronneries:
Menuiseries:

BALCONS, GALERIES...

Désignation: sans
Position:
Matériaux:

TOURELLE

Désignation: sans

GABARIT

Nbre de niveaux: 3 (RDC + 1 étage + combles)
Nbre de travées: 2

COMMENTAIRES

Clocheton à base hexagonale surmonté d'une flèche ayant servi de pigeonnier.

LA GARE

• ELEMENT(S) REMARQUABLE(S)

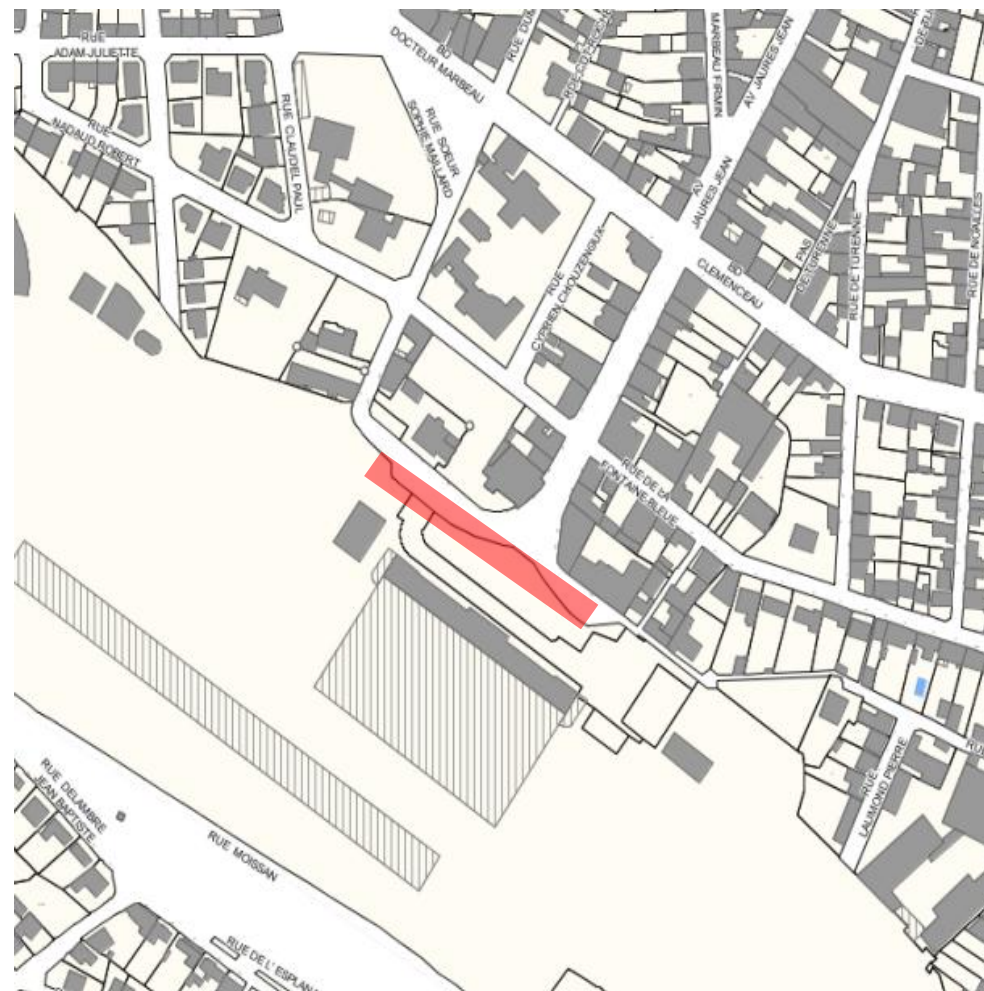
REFERENCES CADASTRALES : DK 318

ADRESSE : AVENUE JEAN JAURES

- LOCALISATION CARTE PATRIMOINE



- LOCALISATION CADASTRE



AVAP Brive - Inventaire des architectures remarquables

La Gare - Fiche 66



RENSEIGNEMENTS GENERAUX

Référence cadastrale:	DK 318
Adresse:	Avenue Jean Jaurès
Datation:	1860 (gare) et 1893 (marquise)
Type:	architecture publique XIX
Architecte(s):	ingénieur Doutre

IMPLANTATION

/rue-limites séparatives:	En retrait par rapport à la rue
Parcelle:	n'occupe qu'une partie de la parcelle
Activité:	gare
Nbre bâtiment:	1

TOITURE

Forme:	croupes brisées
Couverture:	ardoise
Lucarnes:	lucarne-fronton à toit bombé (horloge)+ 4 oeil-de-boeuf
Ornementation:	la lucarne est décorée

FACADE PRINCIPALE

Matériaux:	appareil mixte de calcaire et de brique
Composition:	classique
Baies:	RDC + entresol: de grandes ouvertures cintrées R+1: 5 fenêtres combles: 1 lucarne + 4 oeils de boeuf
Modénature:	encadrements de fenêtres; bandeaux et corniches à modillons; chaînages d'angles harpés en calcaire + jambes harpées
Ferronneries:	marquise en ferronnerie des voies
Menuiseries:	

BALCONS, GALERIES...

Désignation:	sans
Position:	
Matériaux:	

TOURELLE

Désignation:	sans
---------------------	------

GABARIT

Nbre de niveaux:	3 (RDC + R+1 + combles)
Nbre de travées:	25

COMMENTAIRES

C'est le symbole de l'extension de Brive vers le Sud. Les extensions latérales ont été construites peu après 1860. En 1910, apparaissent le portail en fer forgé et la verrière, qui n'existent plus aujourd'hui.

• ELEMENT(S) REMARQUABLE(S)

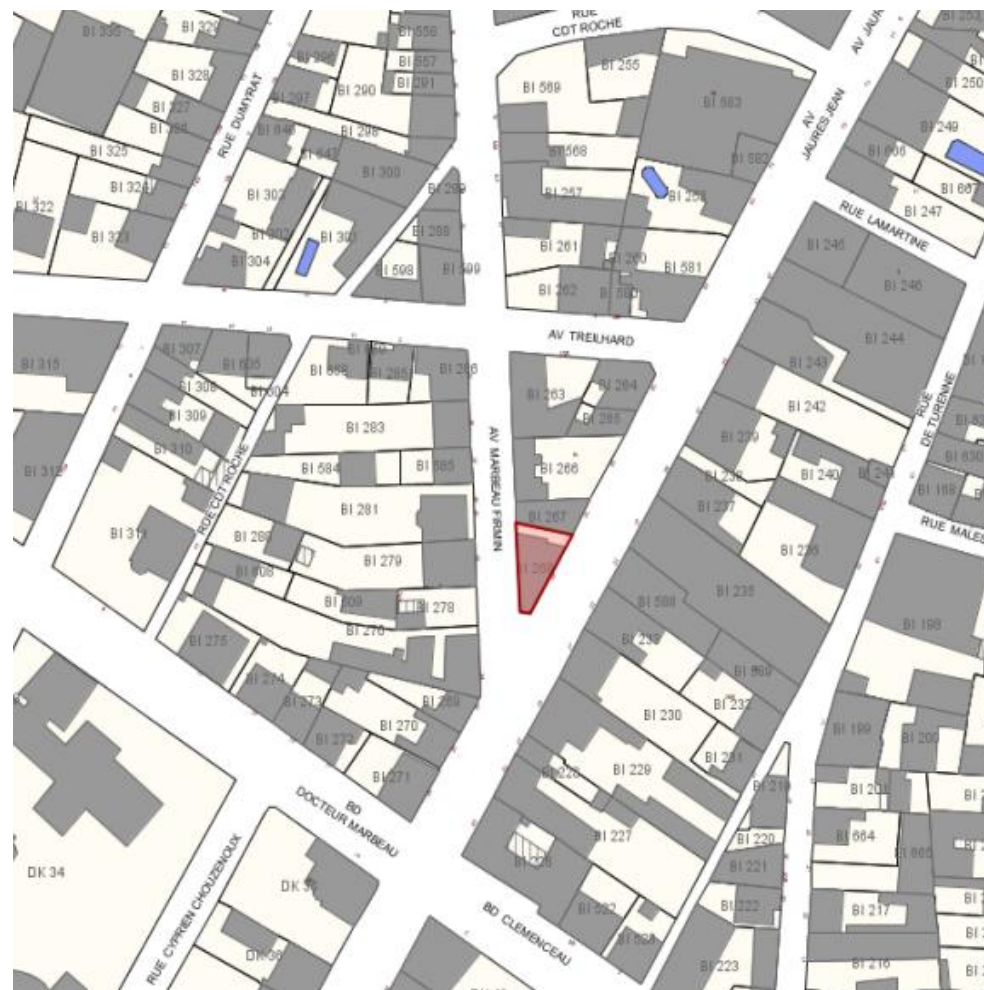
REFERENCES CADASTRALES : BI 268

ADRESSE : 32 AVENUE JEAN JAURES

• LOCALISATION CARTE PATRIMOINE



• LOCALISATION CADASTRE



AVAP Brive - Inventaire des architectures remarquables

La Gare - Fiche 67



Hôtel du Progrès

RENSEIGNEMENTS GENERAUX

Référence cadastrale:	BI 268
Adresse:	32 Av. Jean-Jaurès
Datation:	1910
Type:	Immeuble d'angle
Architecte(s):	

IMPLANTATION

/rue-limites séparatives:	calé dans l'angle
Parcelle:	n'occupe qu'une partie de la parcelle
Activité:	hôtel
Nbre bâtiment:	1

TOITURE

Forme:	toit à la mansarde
Couverture:	ardoise
Lucarnes:	6 lucarnes à fronton à toit bombé dont 1 avec ailerons (façade principale et angle)
Ornementation:	lucarne d'angle travaillée avec quille, corniche saillante

FACADE PRINCIPALE

Matériaux:	brasier + grès fin de Grammont
Composition:	régulière
Baies:	RDC: devantures commerciales R+1 & R+2: 5 fenêtres + 1 porte-fenêtre dans l'angle combles: 6 lucarnes
Modénature:	encadrements de fenêtres; corniches à modillons; appuis débordants, ferronnerie
Ferronneries:	balcons d'angle avec superbe garde-corps galbé au R+2
Menuiseries:	plus hautes que larges

BALCONS, GALERIES...

Désignation:	balcon
Position:	R+1 & R+2
Matériaux:	fer forgé pour les garde-corps

TOURELLE

Désignation:	sans
---------------------	------

GABARIT

Nbre de niveaux:	4 (RDC +2 étages carrés + combles)
Nbre de travées:	5 + 1 travée d'angle

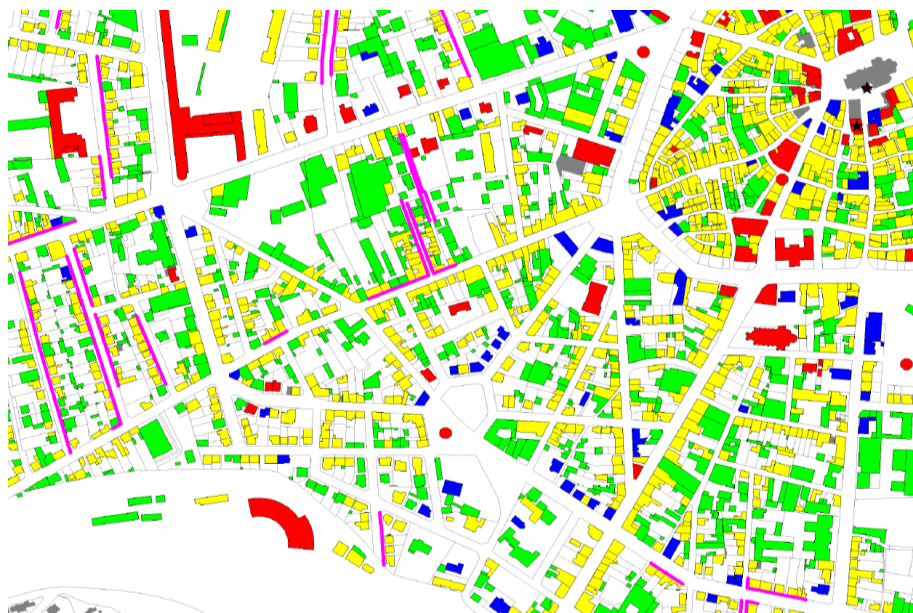
COMMENTAIRES

• ELEMENT(S) REMARQUABLE(S)

REFERENCES CADASTRALES : BI 530

ADRESSE : 4 RUE CHAMPANATIER

- LOCALISATION CARTE PATRIMOINE



- LOCALISATION CADASTRE





Musée de la Résistance - Musée Michelet

RENSEIGNEMENTS GENERAUX

Référence cadastrale:	BI 530
Adresse:	4 rue Champanatier
Datation:	XIXème siècle et 1940-1950
Type:	
Architecte(s):	

IMPLANTATION

/rue-limites séparatives:	en milieu de parcelle
Parcelle:	n'occupe qu'une partie de la parcelle
Activité:	musée
Nbre bâtiment:	1

TOITURE

Forme:	croupe
Couverture:	ardoise
Lucarnes:	2 lucarnes-pignon à fronton triangulaire et 2 lucarnes à croupe débordante
Ornementation:	corniche saillante, bandeau filant

FACADE PRINCIPALE

Matériaux:	brasier + grès fin de Grammont
Composition:	régulière
Baies:	RDC: 1 porte et 4 fenêtres R+1 : 3 fenêtres + 2 porte-fenêtres combles: 4 lucarnes
Modénature:	encadrements de la porte
Ferronneries:	garde-corps
Menuiseries:	plus hautes que larges

BALCONS, GALERIES...

Désignation:	balconnet
Position:	R+1
Matériaux:	fer forgé pour les garde-corps

TOURELLE

Désignation:	sans
---------------------	------

GABARIT

Nbre de niveaux:	3 (RDC + R+1 + combles)
Nbre de travées:	5

COMMENTAIRES

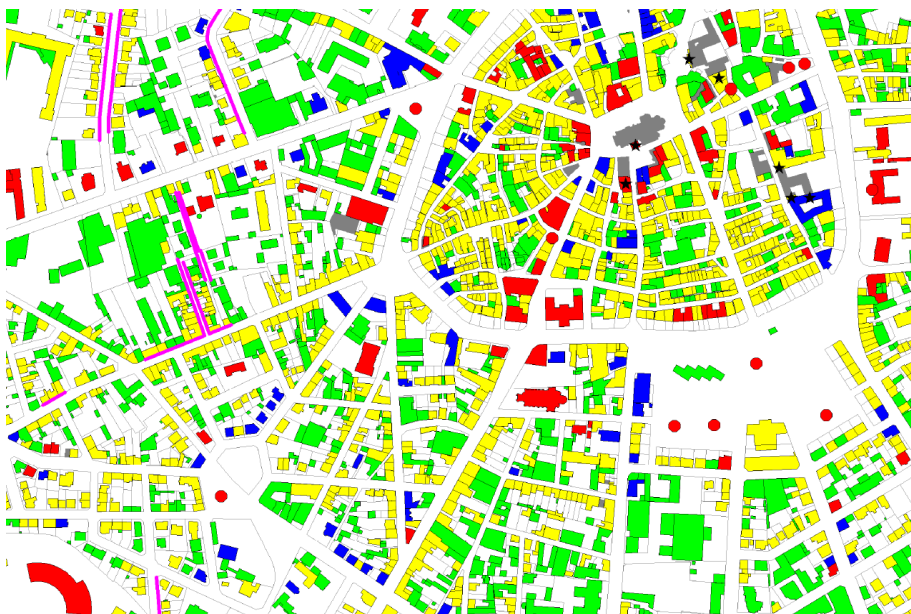
Le corps du bâtiment central a été construit au XIXème siècle et les 2 ailes latérales ont été rajoutées après la seconde guerre mondiale.

• ELEMENT(S) REMARQUABLE(S)

REFERENCES CADASTRALES : BI 526

ADRESSE : 2 AVENUE JEAN JAURES

- LOCALISATION CARTE PATRIMOINE



- LOCALISATION CADASTRE



AVAP Brive - Inventaire des architectures remarquables

La Gare - Fiche 69



Caisse d'Epargne

RENSEIGNEMENTS GENERAUX

Référence cadastrale:	BI 526
Adresse:	2 Av. Jean Jaurès Angle Bd Lachaud
Datation:	1909
Type:	architecture publique 1900
Architecte(s):	Debièvre

IMPLANTATION

/rue-limites séparatives:	En retrait par rapport à la rue
Parcelle:	n'occupe qu'une partie de la parcelle
Activité:	banque
Nbre bâtiment:	1

TOITURE

Forme:	croupe + dôme
Couverture:	ardoise
Lucarnes:	3 lucarnes-pignon à fronton triangulaire maçonné + 2 oeils-de-boeuf
Ornementation:	fronton de la rotonde sculpté + corniche saillante à modillons

FACADE PRINCIPALE

Matériaux:	Grès fin de Grammont + brique
Composition:	classique
Baies:	RDC: 4 grandes fenêtres cintrées + porte rectangulaire dans l'angle R+1: 3 fenêtres + 1 porte-fenêtre + 3 fenêtres dans l'angle combles: 2 lucarnes + 2 oeils-de-boeuf
Modénature:	agrafes, consoles, modillons, sculptures, chaînage d'angle, encadrements des baies...et couronnement de l'ensemble par zinguerie très élaborée
Ferronneries:	marquise d'origine devant l'entrée + garde-corps du balcon
Menuiseries:	plus hautes que larges

BALCONS, GALERIES...

Désignation:	balcon
Position:	R+1, Bd Lachaud
Matériaux:	ferronnerie

TOURELLE

Désignation:	sans
---------------------	------

GABARIT

Nbre de niveaux:	3 (RDC + R+1 + combles)
Nbre de travées:	4 (Lachaud) + 1 dans l'angle + 2 (J.Jaurès)

COMMENTAIRES

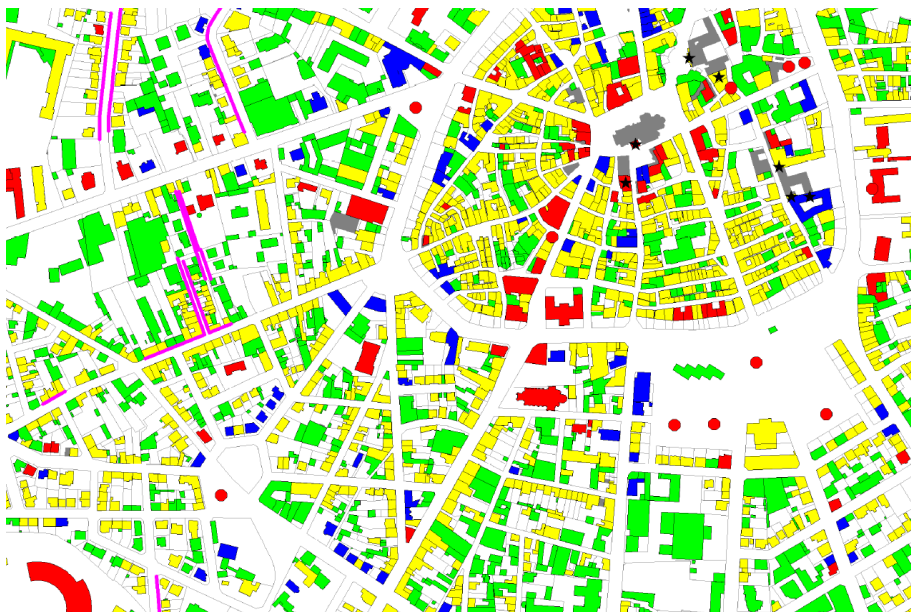
Très bel exemple d'architecture de l'époque, privilégiant l'utilisation de matériaux divers ainsi que la multiplication des sculptures et autres éléments décoratifs ouvragés.

• ELEMENT(S) REMARQUABLE(S)

REFERENCES CADASTRALES : BI 115

ADRESSE : AVENUE JEAN JAURES

- LOCALISATION CARTE PATRIMOINE



- LOCALISATION CADASTRE



AVAP Brive - Inventaire des architectures remarquables

La Gare - Fiche 70



Société Générale

RENSEIGNEMENTS GENERAUX

Référence cadastrale:	BI 115
Adresse:	Angle Bd Lyautey et Av. Jean Jaurès
Datation:	1913
Type:	architecture publique 1900
Architecte(s):	Léon-Paulin SAULE

IMPLANTATION

/rue-limites séparatives:	En limite de parcelle
Parcelle:	occupe toute la parcelle
Activité:	banque
Nbre bâtiment:	1

TOITURE

Forme:	toit à la mansard
Couverture:	ardoise
Lucarnes:	2 lucarnes-pignon à fronton triangulaire maçonné + 1 lucarne-pignon à fronton circulaire travaillé
Ornementation:	lucarne de la travée d'angle sculptée + corniche saillante à modillons

FACADE PRINCIPALE

Matériaux:	calcaire
Composition:	classique
Baies:	RDC: 2 grandes fenêtres + 2 grandes baies citrées et 1 porte citrée dans l'angle R+1: 2 fenêtres + 3 fenêtres dans l'angle combles: 2 lucarnes
Modénature:	consoles, modillons, sculptures, chaînage d'angle, encadrements des baies
Ferronneries:	
Menuiseries:	plus hautes que larges

BALCONS, GALERIES...

Désignation:	sans
Position:	
Matériaux:	

TOURELLE

Désignation:	sans
---------------------	------

GABARIT

Nbre de niveaux:	3 (RDC + R+1 + combles)
Nbre de travées:	2 (Lyautey)+ 1 dans l'angle + 4 (J.Jaurès)

COMMENTAIRES

- ELEMENT(S) REMARQUABLE(S)

REFERENCES CADASTRALES : BI 379

ADRESSE : 15 PLACE DE LA LIBERTE

- LOCALISATION CARTE PATRIMOINE



- LOCALISATION CADASTRE



AVAP Brive - Inventaire des architectures remarquables

La Gare - Fiche 71



Villa Yvonne

RENSEIGNEMENTS GENERAUX

Référence cadastrale:	BI 379
Adresse:	15 place de la liberté
Datation:	1930
Type:	villa individuelle
Architecte(s):	Louis RIBOULET

IMPLANTATION

/rue-limites séparatives:	En retrait par rapport aux limites
Parcelle:	n'occupe pas toute la parcelle
Activité:	habitation
Nbre bâtiment:	1

TOITURE

Forme:	toit à 2 pentes + croupe
Couverture:	ardoise
Lucarnes:	1 oeil-de-boeuf et 1 lucarne-pignon
Ornementation:	pignon + tourelle charpentés (référence à l'architecture balnéaire) + avant-toit débordant + épi de faîtage en zinc

FACADE PRINCIPALE

Matériaux:	granite gris-bleu en opus incertum+ grès fin de Grammont pour les encadrements
Composition:	régulière mais dissymétrique
Baies:	Soubassement: 2 fenêtres RDC: 1 porte + 2 fenêtres cintrées R+1: 3 fenêtres cintrées combles: 1 oeil-de-boeuf + 1 fenêtre cintrée et 1 lucarne-pignon
Modénature:	bandeaux, chaînage d'angle, encadrements des baies, inclusion de motifs en céramique entre les aisseliers
Ferronneries:	
Menuiseries:	plus hautes que larges

BALCONS, GALERIES...

Désignation:	terrasse
Position:	R+1
Matériaux:	calcaire

TOURELLE

Désignation:	tourelle carrée dans la partie centrale
---------------------	---

GABARIT

Nbre de niveaux:	4 (sous-sol +RDC + R+1 + combles)
Nbre de travées:	3

COMMENTAIRES

Villa typique des années 1900-1920 avec ses décrochements de façade et de toitures.

- ELEMENT(S) REMARQUABLE(S)

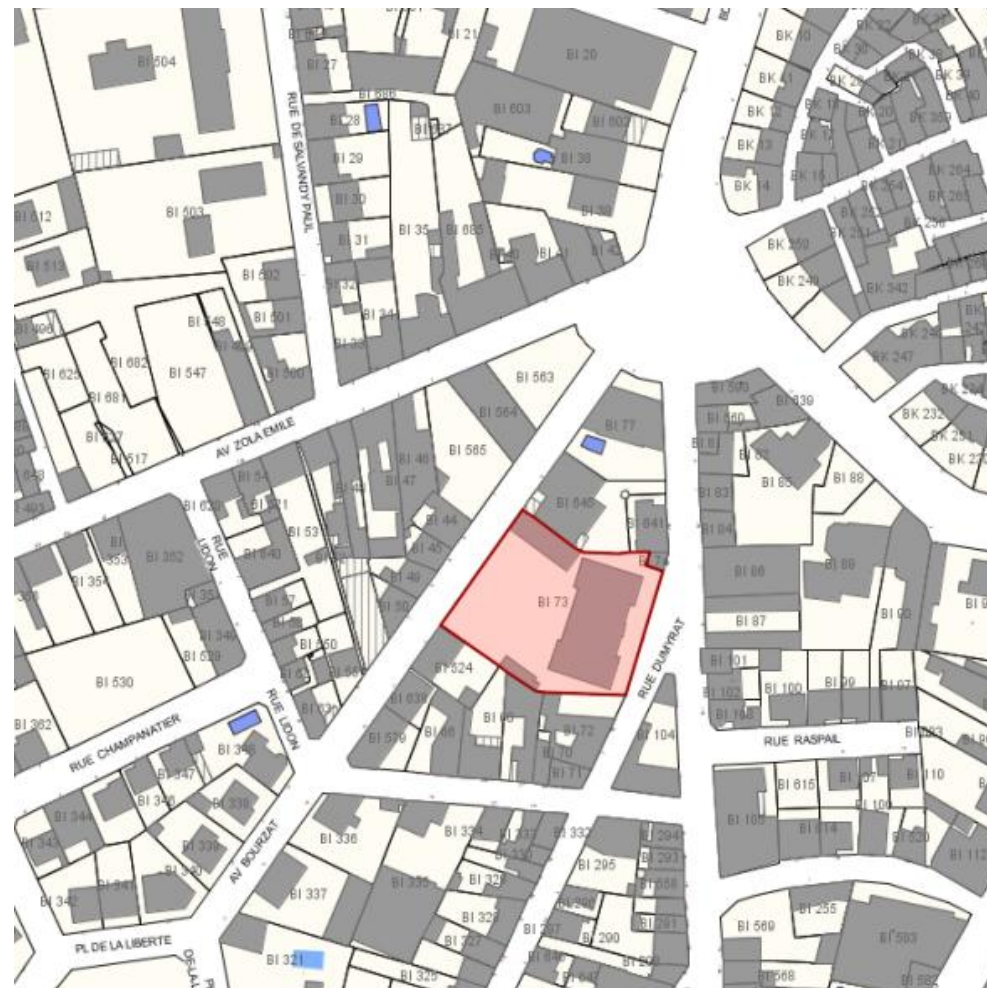
REFERENCES CADASTRALES : BI 73

ADRESSE : 2 RUE DUMYRAT

- LOCALISATION CARTE PATRIMOINE



- LOCALISATION CADASTRE





RENSEIGNEMENTS GÉNÉRAUX

Référence cadastrale:	BI 73
Adresse:	2 rue Dumyrat
Datation:	1908
Type:	architecture publique 1900
Architecte(s):	François Macary

IMPLANTATION

/rue-limites séparatives:	En retrait par rapport aux limites
Parcelle:	n'occupe pas toute la parcelle
Activité:	école
Nbre bâtiment:	3

TOITURE

Forme:	croupe
Couverture:	ardoise
Lucarnes:	2 lucarnes-pignon à fronton maçonné
Ornementation:	débords de toiture, fronton central très décoré, cabochons entre les aisseliers

FACADE PRINCIPALE

Matériaux:	brasier + grès fin de Grammont + brique
Composition:	régulière et symétrique
Baies:	RDC: 1 porte + 4 fenêtres légèrement cintrées et 6 fenêtres cintrées R+1: 4 fenêtres légèrement cintrées combles: 2 lucarnes-pignon à fronton maçonné
Modénature:	polychromie de matériaux, incrustation de motifs en faïence, de rosaces sculptées, encadrement des baies, bandeau filant
Ferronneries:	
Menuiseries:	plus hautes que larges à petits bois

BALCONS, GALERIES...

Désignation:	sans
Position:	
Matériaux:	

TOURELLE

Désignation:	
---------------------	--

GABARIT

Nbre de niveaux:	3 (RDC + R+1 + combles)
Nbre de travées:	11

COMMENTAIRES

Magnifiques décors de façade.

• ELEMENT(S) REMARQUABLE(S)

REFERENCES CADASTRALES : DK 318

ADRESSE : AVENUE JEAN JAURES

- LOCALISATION CARTE PATRIMOINE

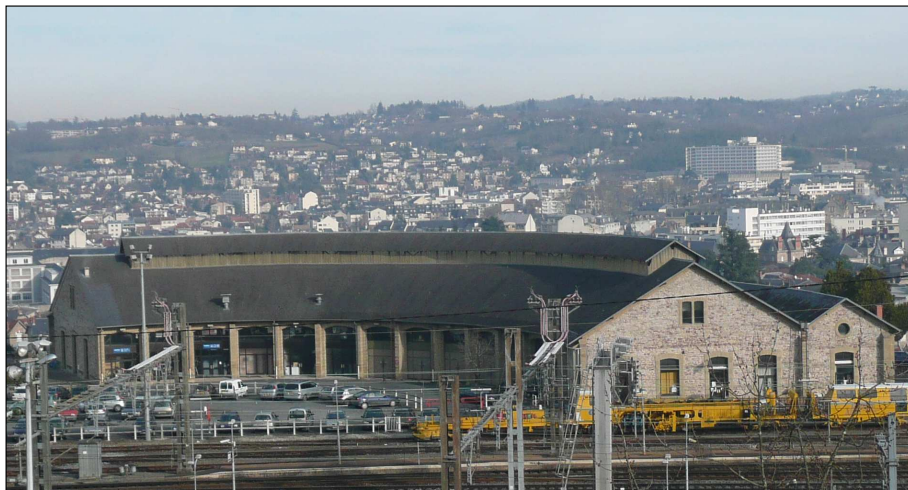


- LOCALISATION CADASTRE



AVAP Brive - Inventaire des architectures remarquables

La Gare - Fiche 73



La Rotonde SNCF

RENSEIGNEMENTS GENERAUX

Référence cadastrale:	DK 318
Adresse:	Gare SNCF av.Jean Jaurès
Datation:	avant 1868
Type:	bâtiment industriel
Architecte(s):	

IMPLANTATION

/rue-limites séparatives:	En milieu de parcelle
Parcelle:	n'occupe pas toute la parcelle
Activité:	bâtiment industriel
Nbre bâtiment:	1

TOITURE

Forme:	toit à plusieurs pentes
Couverture:	ardoise (fibre ciment)
Lucarnes:	
Ornementation:	sans

FACADE PRINCIPALE

Matériaux:	brasier + grès fin de Grammont (encadrements)
Composition:	régulière et symétrique
Baies:	RDC: plusieurs arcades cintrées côté voie + 4 baies cintrées + 1 en pignon avant, 3 baies cintrées en pignon arrière combles: 1 fenêtre double sur chaque pignon
Modénature:	encadrement des baies
Ferronneries:	sans
Menuiseries:	plus hautes que larges

BALCONS, GALERIES...

Désignation:	sans
Position:	
Matériaux:	

TOURELLE

Désignation:	sans
---------------------	------

GABARIT

Nbre de niveaux:	2 (RDC + combles)
Nbre de travées:	13

COMMENTAIRES

La rotonde d'origine était beaucoup plus grande. Elle a dû être recoupée dans les années 1980. Elle comptait à priori entre 18 et 20 arcades, et n'en compte plus que 14.
Elle reste aujourd'hui un des derniers vestiges des bâtiments industriels de Brive.

- LOCALISATION CADASTRE

ADRESSE : 7 RUE DE LA FONTAINE BLEUE

AVAP Brive - Inventaire des architectures remarquables

La Gare - Fiche 74



FACADE PRINCIPALE

Matériaux:	granite gris-bleu pierre locale en opus incertum+ grès fin de Grammont et briques rouges et blanches pour les encadrements et les bandeaux
Composition:	régulière mais dissymétrique
Baies:	RDC: 1 porte cintrée + 1 fenêtre cintrée R+1: 3 fenêtres cintrées combles: 1 lucarne-pignon
Modénature:	incrustation de briques rouges et blanches pour créer une dynamique et des décors, pour l'encadrement des baies; le chaînage d'angle, les bandeaux
Ferronneries:	garde-corps des fenêtres
Menuiseries:	plus hautes que larges

BALCONS, GALERIES...

Désignation:	sans
Position:	
Matériaux:	

TOURELLE

Désignation:	sans
---------------------	------

GABARIT

Nbre de niveaux:	3 (RDC + R+1 + combles)
Nbre de travées:	3

COMMENTAIRES

Très belle villa très colorée, cachée dans une ruelle.

RENSEIGNEMENTS GENERAUX

Référence cadastrale:	DK 52
Adresse:	7 rue de la Fontaine Bleue
Datation:	1925-28
Type:	villa individuelle
Architecte(s):	

IMPLANTATION

/rue-limites séparatives:	En fond de parcelle
Parcelle:	n'occupe pas toute la parcelle
Activité:	habitation
Nbre bâtiment:	1

TOITURE

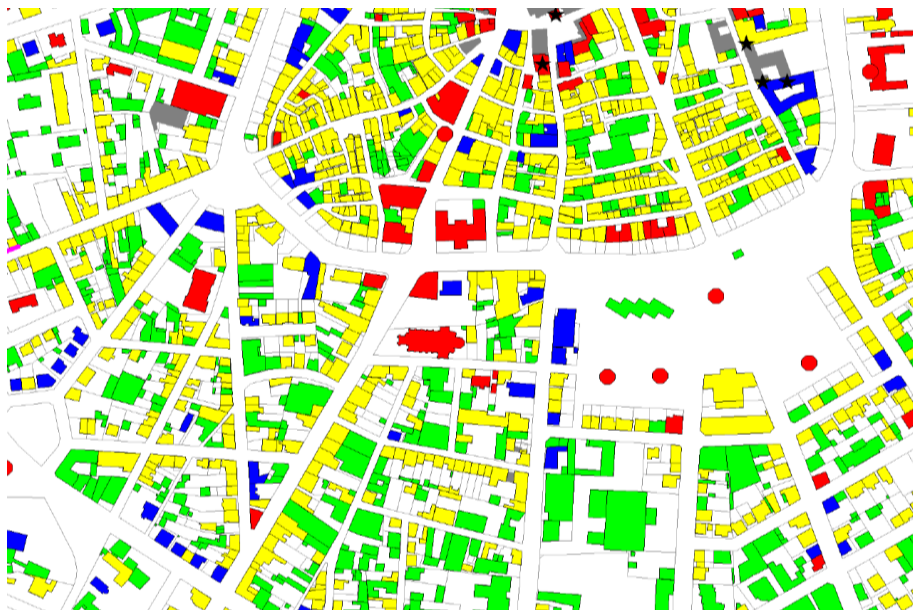
Forme:	toit à plusieurs pentes
Couverture:	ardoise
Lucarnes:	1 lucarne-pignon
Ornementation:	débords de toit, aisseliers (architecture balnéaire)

- ELEMENT(S) REMARQUABLE(S)

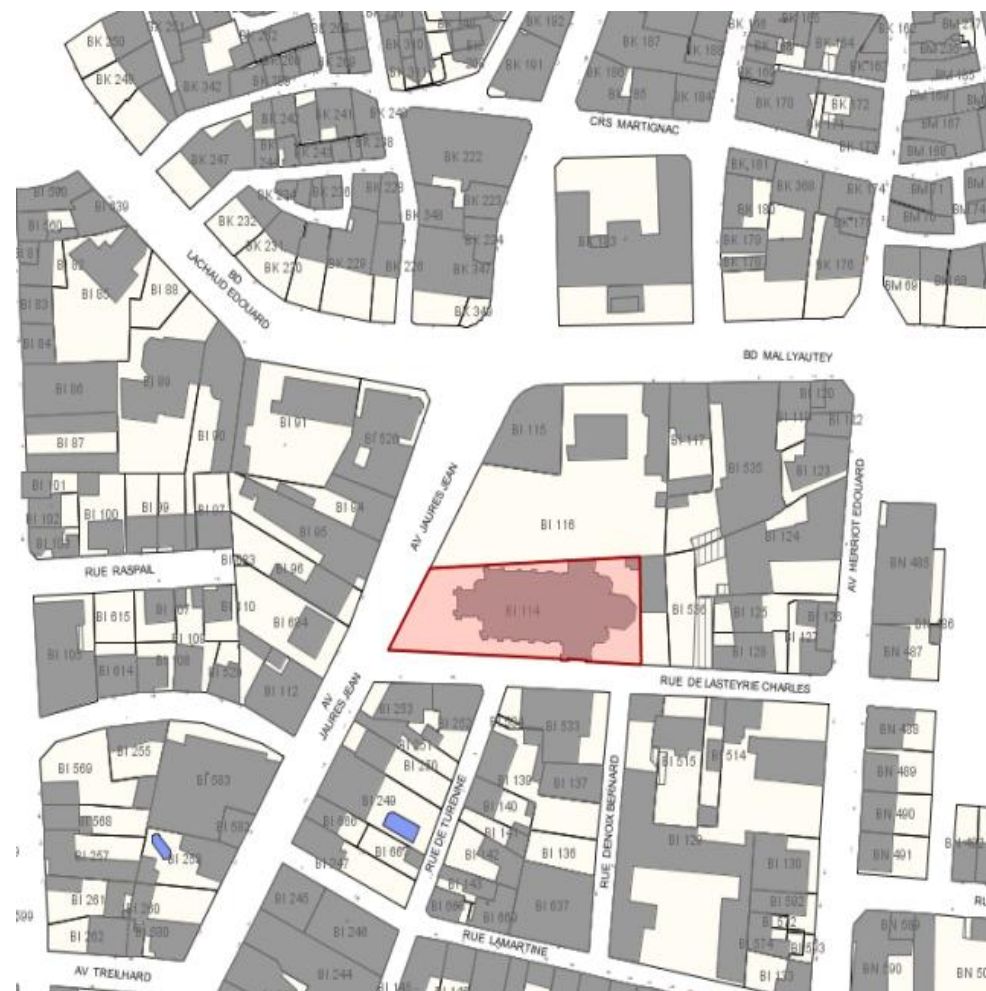
REFERENCES CADASTRALES : BI 114

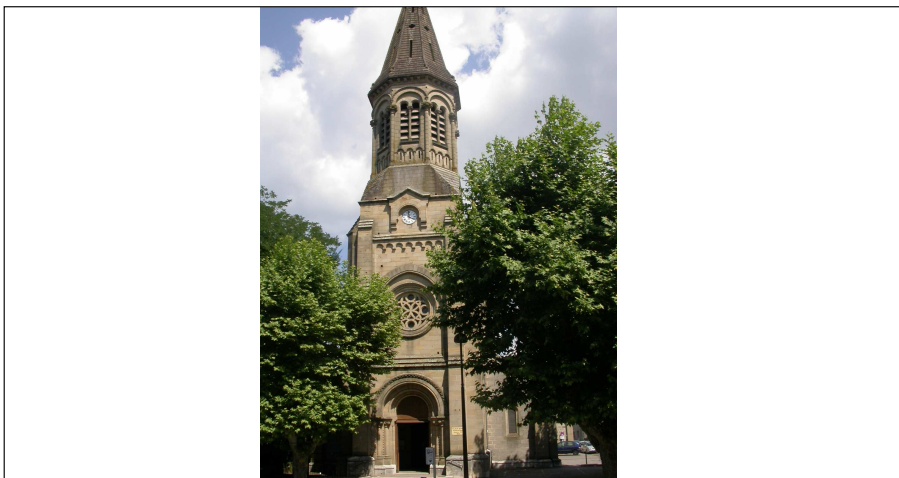
ADRESSE : AVENUE JEAN JAURES

- LOCALISATION CARTE PATRIMOINE



- LOCALISATION CADASTRE





Eglise Saint Sernin

RENSEIGNEMENTS GÉNÉRAUX

Référence cadastrale:	BI 114
Adresse:	Avenue Jean Jaurès
Datation:	1890 (clocher 1904)
Type:	église
Architecte(s):	Louis Bonnay

IMPLANTATION

/rue-limites séparatives:	En milieu de parcelle
Parcelle:	n'occupe pas toute la parcelle
Activité:	Eglise
Nbre bâtiment:	1

TOITURE

Forme:	flèche octogonale
Couverture:	ardoise
Lucarnes:	oeils de boeuf
Ornementation:	sculptures

FACADE PRINCIPALE

Matériaux:	Grès local
Composition:	régulière mais dissymétrique
Baies:	RDC: 1 porte cintrée + 1 fenêtre cintrée R+1: 3 fenêtres cintrées combles: 1 lucarne-pignon
Modénature:	incrustation de briques rouges et blanches pour créer une dynamique et des décors, pour l'encadrement des baies; le chaînage d'angle, les bandeaux
Ferronneries:	garde-corps des fenêtres
Menuiseries:	plus hautes que larges

BALCONS, GALERIES...

Désignation:	sans
Position:	
Matériaux:	

TOURELLE

Désignation:	sans
---------------------	------

GABARIT

Nbre de niveaux:	3 (RDC + R+1 + combles)
Nbre de travées:	3

COMMENTAIRES

Après la percée de la rue de l'Hôtel de Ville, entraînant la démolition de la chapelle des Récollets, l'Eglise Saint-Sernin fut construite, dans un style néo-roman.

- ELEMENT(S) REMARQUABLE(S)

REFERENCES CADASTRALES : DK 174 301

ADRESSE : 67 69 AVENUE JEAN JAURES

- LOCALISATION CARTE PATRIMOINE



- LOCALISATION CADASTRE





Le Grand Hôtel Terminus

RENSEIGNEMENTS GENERAUX

Référence cadastrale:	DK 174 & 301
Adresse:	67 - 69 Avenue Jean Jaurès
Datation:	1907
Type:	immeuble urbain 1900
Architecte(s):	F. Fournet

IMPLANTATION

/rue-limites séparatives:	En limite de parcelle
Parcelle:	occupe toute la parcelle 174 n'occupe pas toute la parcelle 301
Activité:	Hôtel
Nbre bâtiment:	2

TOITURE

Forme:	toit à la mansarde
Couverture:	ardoise
Lucarnes:	lucarnes rampantes + lucarne fronton
Ornementation:	boule quillée, corniche saillante

FACADE PRINCIPALE

Matériaux:	brasier + grès fin de Grammont
Composition:	régulière et symétrique
Baies:	RDC: 1 porte cintrée + 6 fenêtre cintrées R+1 : 5 porte- fenêtres cintrées + 2 porte- fenêtres rectangulaires R+2: 1 fenêtre double + 6 porte-fenêtres cintrées R+3: 7 porte- fenêtres cintrées combles: 1 lucarne-pignon
Modénature:	corniches saillantes, encadrements des baies, balustres, clés, consoles, sculptures, corniche en plein cintre...
Ferronneries:	garde-corps des fenêtres
Menuiseries:	plus hautes que larges

BALCONS, GALERIES...

Désignation:	balcons et balconnets
Position:	R+1, R+2 et R+3
Matériaux:	

TOURELLE

Désignation:	sans
---------------------	------

GABARIT

Nbre de niveaux:	5 (RDC + 3 étages carrés + combles)
Nbre de travées:	7 (à l'origine)

COMMENTAIRES

A l'origine, le Terminus Hôtel, n'avait pas de combles et disposait d'une toiture terrasse comme beaucoup de bâtiments de cette époque. Une aile supplémentaire fut très vite rajoutée, lui offrant ainsi 2 travées supplémentaires; puis une troisième dans l'angle dans un style un peu différent et toujours sans combles. Dans tous les cas, les balustres des toitures terrasse ont disparu.

- ELEMENT(S) REMARQUABLE(S)

REFERENCES CADASTRALES : BI 406 407

ADRESSE : 18 20 BOULEVARD LOUIS BLANC

- LOCALISATION CARTE PATRIMOINE



- LOCALISATION CADASTRE





Référence cadastrale:	BI 406 & 407
Adresse:	18 & 20 boulevard Louis Blanc
Datation:	1920
Type:	villa double 1900-1920
Architecte(s):	

/rue-limites séparatives:	sur la limite commune des 2 parcelles
Parcelle:	n'occupe pas toute la parcelle
Activité:	habitation
Nbre bâtiment:	1

Forme:	croupe brisée, à la mansard
Couverture:	ardoise de Corrèze
Lucarnes:	2 lucarnes cintrées à fronton maçonné
Ornementation:	débords de toit, aisseliers en bois

Matériaux:	ardoise, grès fin de Grammont
Composition:	régulière et symétrique
Baies:	RDC: 2 fenêtres cintrées + 2 fenêtres rectangulaires R+1: 2 porte-fenêtres + 2 fenêtres combles: 2 fenêtres (dans les pignons) + 2 lucarnes
Modénature:	chaînage, encadrements des baies et bandeaux filants en grès de Grammont.
Ferronneries:	sans
Menuiseries:	plus hautes que larges

Désignation:	balcon
Position:	R+1
Matériaux:	

Désignation:	sans
---------------------	------

Nbre de niveaux:	3 (RDC + 1 étage + combles)
Nbre de travées:	4

Exemple d'architecture balnéaire des années 1920.

• ELEMENT(S) REMARQUABLE(S)

REFERENCES CADASTRALES : DK 2

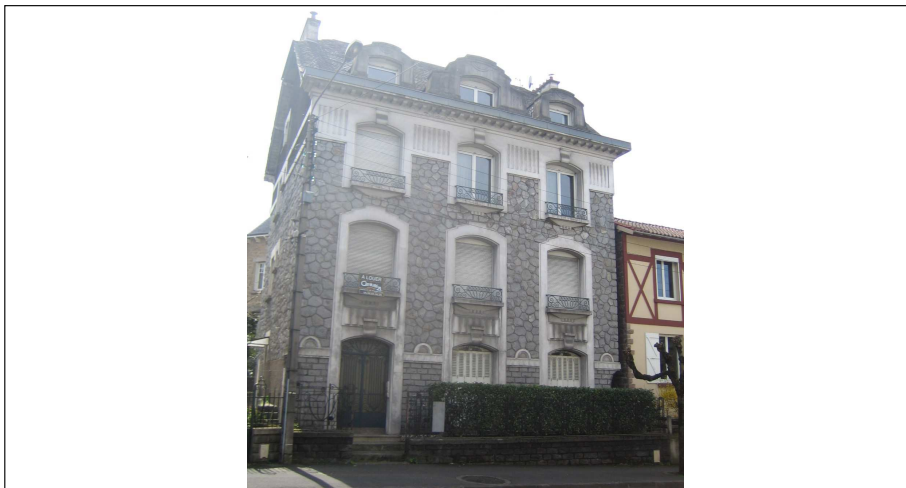
ADRESSE : 21 BOULEVARD LOUIS BLANC

- LOCALISATION CARTE PATRIMOINE



- LOCALISATION CADASTRE





RENSEIGNEMENTS GÉNÉRAUX

Référence cadastrale:	DK 2
Adresse:	21 boulevard Louis Blanc
Datation:	1938
Type:	Immeuble collectif 1920-1940
Architecte(s):	M. MELLON

IMPLANTATION

/rue-limites séparatives:	sur aucune limite séparative
Parcelle:	n'occupe pas toute la parcelle
Activité:	habitation
Nbre bâtiment:	1

TOITURE

Forme:	longs pans
Couverture:	ardoise
Lucarnes:	3 lucarnes à fronton maçonné et sculpté
Ornementation:	corniche à modillons saillante

FACADE PRINCIPALE

Matériaux:	granite bleu, béton peint, enduit (gros grain)
Composition:	régulière
Baies:	RDC: 1 porte cintrée + 2 fenêtres cintrées R+1: 3 fenêtres cintrées R+2: 3 fenêtres cintrées combles: 3 lucarnes
Modénature:	granite bleu en opus incertum, encadrements des baies en béton peint, composition verticale, clés de voute, appuis débordants, cannelures en partie haute..
Ferronneries:	l'ensemble des gardes-corps
Menuiseries:	plus hautes que larges

BALCONS, GALERIES...

Désignation:	sans
Position:	
Matériaux:	

TOURELLE

Désignation:	sans
---------------------	------

GABARIT

Nbre de niveaux:	4 (RDC + R+1 + R+2 + combles)
Nbre de travées:	3

COMMENTAIRES

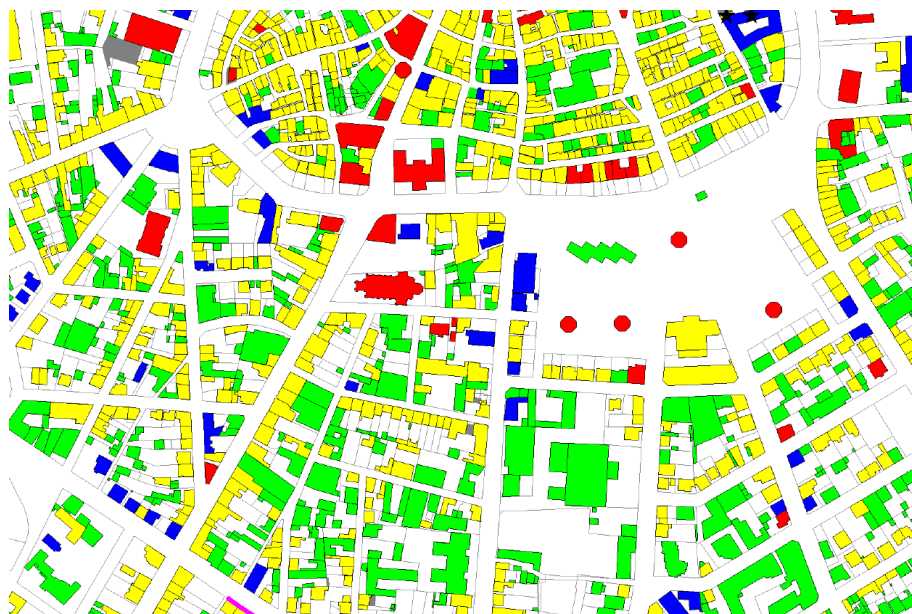
Style art-déco. Belle composition de façade par le jeu des encadrements. Les noms de l'architecte et l'entrepreneur (BROUSSE) sont gravés dans les trumeaux centraux. Ferronneries remarquables des garde-corps, de la clôture et de la porte.

- ELEMENT(S) REMARQUABLE(S)

REFERENCES CADASTRALES : BI 514 515

ADRESSE : RUE CHARLES DE LASTEYRIE

- LOCALISATION CARTE PATRIMOINE



- LOCALISATION CADASTRE



AVAP Brive - Inventaire des architectures remarquables

La Gare - Fiche 79



Presbytère

RENSEIGNEMENTS GENERAUX

Référence cadastrale:	BI 514 et 515
Adresse:	rue Charles de Lasteyrie
Datation:	1894
Type:	
Architecte(s):	Louis BONNAY

IMPLANTATION

/rue-limites séparatives:	sur 1 limite séparative
Parcelle:	n'occupe pas toute la parcelle
Activité:	presbytère
Nbre bâtiment:	3

TOITURE

Forme:	longs pans
Couverture:	ardoise de Corrèze
Lucarnes:	3 lucarnes jacobines
Ornementation:	arbalétriers en bois

FACADE PRINCIPALE

Matériaux:	brasier , grès fin de Grammont
Composition:	régulière et symétrique
Baies:	RDC: 1 porte cintrée + 2 fenêtres R+1: 5 fenêtres combles: 3 lucarnes
Modénature:	
Ferronneries:	sans
Menuiseries:	plus hautes que larges

BALCONS, GALERIES...

Désignation:	sans
Position:	
Matériaux:	

TOURELLE

Désignation:	sans
---------------------	------

GABARIT

Nbre de niveaux:	3 (RDC + 1 étage + combles)
Nbre de travées:	3

COMMENTAIRES

Les presbytères de Brive et Tudeils sont identiques.

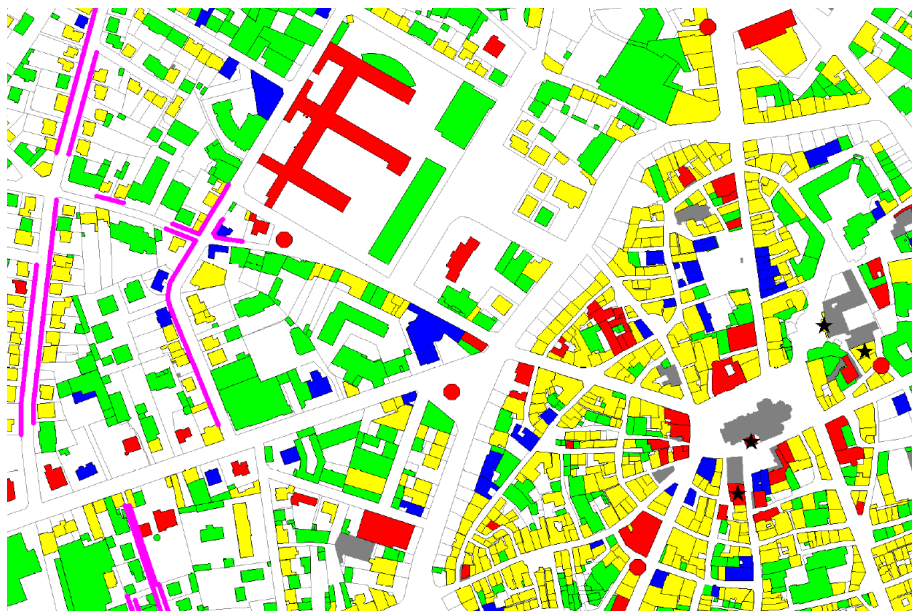
AVENUE DE BORDEAUX

- ELEMENT(S) REMARQUABLE(S)

REFERENCES CADASTRALES : BH 302

ADRESSE : 17 BOULEVARD KOENIG

- LOCALISATION CARTE PATRIMOINE



- LOCALISATION CADASTRE



AVAP Brive - Inventaire des architectures remarquables

Avenue de Bordeaux - Fiche 80



Café de Bordeaux

RENSEIGNEMENTS GENERAUX

Référence cadastrale:	BH 302
Adresse:	17 Bd Général Koenig
Datation:	1890 & 1910-1920 après la 1ère reconstruction
Type:	
Architecte(s):	

IMPLANTATION

/rue-limites séparatives:	A l'alignement sur rue et sur toutes les limites séparatives
Parcelle:	occupe l'ensemble de la parcelle
Activité:	Commerce
Nbre bâtiment:	1

TOITURE

Forme:	2 pentes
Couverture:	ardoise
Lucarnes:	sans
Ornementation:	très décoré avec incrustation de motifs en faïence.

FACADE PRINCIPALE

Matériaux:	brasier, brique et faïence
Composition:	régulière
Baies:	RDC: Vitrines commerciales R+1: 7 porte-fenêtres et grandes baies combles: 2 petites fenêtres en pignon
Modénature:	Polychromie de matériaux, incrustation de motifs géométriques en faïence
Ferronneries:	garde-corps du balcon situé à l'angle des 2 rues
Menuiseries:	plus hautes que larges

BALCONS, GALERIES...

Désignation:	balcon
Position:	à l'angle des 2 rues
Matériaux:	fer

TOURELLE

Désignation:	sans
---------------------	------

GABARIT

Nbre de niveaux:	3 (RDC + R+1 + combles)
Nbre de travées:	

COMMENTAIRES

L'hôtel de Bordeaux fut incendié deux fois. Le café de Bordeaux date de la 1ère reconstruction

- ELEMENT(S) REMARQUABLE(S)

REFERENCES CADASTRALES : BH 910

ADRESSE : 24 BIS AVENUE PRESIDENT ROOSEVELT

- LOCALISATION CARTE PATRIMOINE



- LOCALISATION CADASTRE



AVAP Brive - Inventaire des architectures remarquables

Avenue de Bordeaux - Fiche 81



RENSEIGNEMENTS GENERAUX

Référence cadastrale:	BH 910
Adresse:	24 bis Av. du Président Roosevelt
Datation:	1927
Type:	Villa individuelle 1900-1920
Architecte(s):	

IMPLANTATION

/rue-limites séparatives:	En retrait par rapport à la rue et aux limites séparatives
Parcelle:	n'occupe qu'une partie de la parcelle
Activité:	Habitation
Nbre bâtiment:	1

TOITURE

Forme:	4 versants à la mansard + 1 toit conique
Couverture:	ardoise
Lucarnes:	2 lucarnes-pignon à toit bombé et 1 lucarne-pignon à fronton triangulaire
Ornementation:	dépouillée

FACADE PRINCIPALE

Matériaux:	grès fin de Grammont + brasier sur la façade principale; pierre en opus incertum sur les autres côtés, tourelle en grès fin de Grammont
Composition:	régulière sur la façade principale avec mise en valeur de la travée centrale
Baies:	RDC: 2 baies cintrées latérales avec porte au milieu + 1 fenêtre et 1 porte dans la tour R+1: 3 grandes baies + 1 fenêtre dans la tour
Modénature:	combles: 3 lucarnes encadrements de fenêtres avec clés; bandeaux et corniches filantes; chaînages d'angles, incrustation de faïence en partie haute du R+1
Ferronneries:	garde-corps des balconnets + claire-voie et portail
Menuiseries:	bois à petits carreaux plus hauts que larges

BALCONS, GALERIES...

Désignation:	3 balconnets
Position:	Au R+1 de la façade principale
Matériaux:	ferronnerie

TOURELLE

Désignation:	en vis
---------------------	--------

GABARIT

Nbre de niveaux:	3 (RDC surélevé + R+1 + combles)
Nbre de travées:	3

COMMENTAIRES

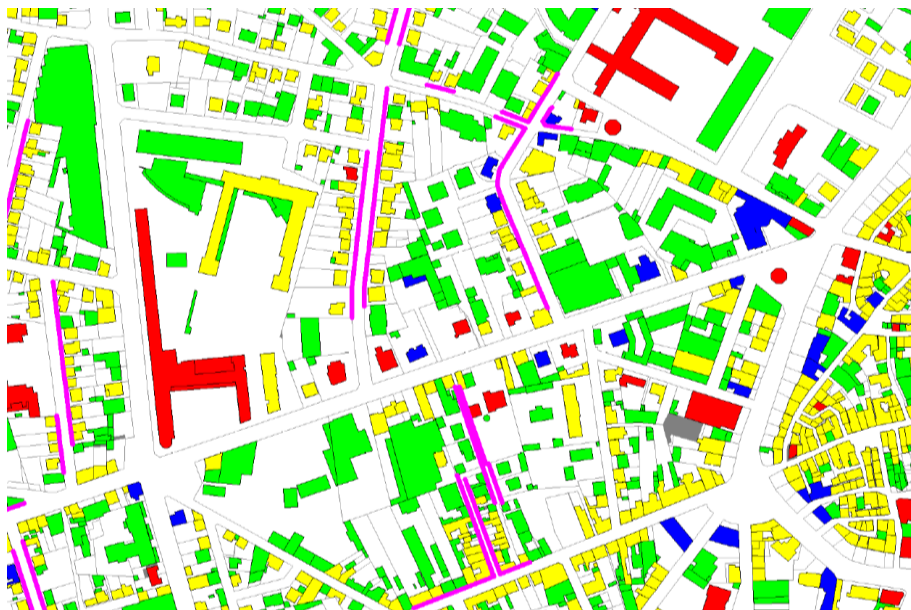
Villa caractérisée par sa tourelle et son escalier monumental

- ELEMENT(S) REMARQUABLE(S)

REFERENCES CADASTRALES : BI 506

ADRESSE : 9 BIS AVENUE PRESIDENT ROOSEVELT

- LOCALISATION CARTE PATRIMOINE



- LOCALISATION CADASTRE



AVAP Brive - Inventaire des architectures remarquables

Avenue de Bordeaux - Fiche 82



RENSEIGNEMENTS GENERAUX

Référence cadastrale:	BI 506
Adresse:	9 bis Av. du Président Roosevelt
Datation:	1892
Type:	villa individuelle
Architecte(s):	

IMPLANTATION

/rue-limites séparatives:	Calé dans l'angle
Parcelle:	n'occupe pas toute la parcelle
Activité:	habitation
Nbre bâtiment:	1

TOITURE

Forme:	toit à deux versants + toit polygonal pour la tour
Couverture:	ardoise
Lucarnes:	1 lucarne-pignon
Ornementation:	corniche saillante à modillons, pignon découvert avec amortissement

FACADE PRINCIPALE

Matériaux:	brasier, grès fin de Grammont, briques et carreaux de faïence
Composition:	dissymétrique
Baies:	RDC: 1 porte+ 2 fenêtre R+1: 3 fenêtres dont 1 cintrée (1/2 niveau) combles: 1 fenêtre cintrée + 1 lucarne-pignon
Modénature:	incrustation de briques rouges et de carreaux de faïence pour créer une dynamique, encadrement des baies; modillons, chaînage d'angle en briques
Ferronneries:	
Menuiseries:	plus hautes que larges

BALCONS, GALERIES...

Désignation:	sans
Position:	
Matériaux:	

TOURELLE

Désignation:	sans
---------------------	------

GABARIT

Nbre de niveaux:	3 (RDC surélevé + R+1 + combles)
Nbre de travées:	3

COMMENTAIRES

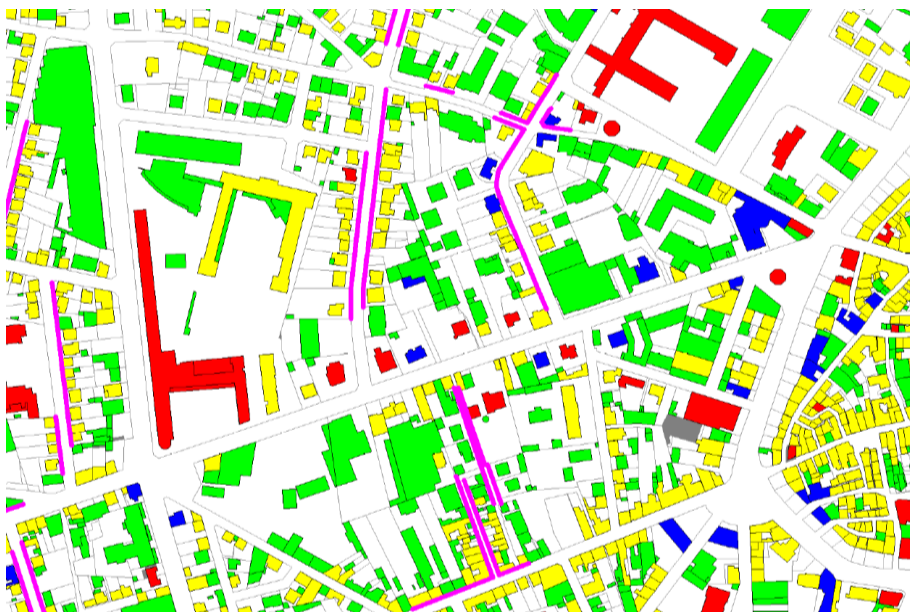
Villa caractérisée par ses jeux de volumes et de niveaux.

• ELEMENT(S) REMARQUABLE(S)

REFERENCES CADASTRALES : BI 510

ADRESSE : 11 TER AVENUE PRESIDENT ROOSEVELT

- LOCALISATION CARTE PATRIMOINE



- LOCALISATION CADASTRE



AVAP Brive - Inventaire des architectures remarquables

Avenue de Bordeaux - Fiche 83



RENSEIGNEMENTS GÉNÉRAUX

Référence cadastrale:	BI 510
Adresse:	11 ter Av. Président Roosevelt
Datation:	XIXème siècle
Type:	hôtel particulier
Architecte(s):	inconnu

IMPLANTATION

/rue-limites séparatives:	En milieu de parcelle
Parcelle:	n'occupe pas toute la parcelle
Activité:	habitation
Nbre bâtiment:	3

TOITURE

Forme:	toit à plusieurs versants, croupe
Couverture:	ardoise
Lucarnes:	lucarne-pignon à fronton triangulaire maçonné dans la croupe
Ornementation:	corniche saillante moulurée

FACADE PRINCIPALE

Matériaux:	brasier + grès fin de Grammont
Composition:	régulière et symétrique
Baies:	RDC: 1 porte cintrée + 4 fenêtres cintrées R+1: 5 fenêtres combles: 1 corniche
Modénature:	encadrement des baies + marquise en ferroserie
Ferronneries:	marquise + portail
Menuiseries:	plus hautes que larges

BALCONS, GALERIES...

Désignation:	sans
Position:	
Matériaux:	

TOURELLE

Désignation:	sans
---------------------	------

GABARIT

Nbre de niveaux:	4 (sous-sol + RDC + R+1 + combles)
Nbre de travées:	4

COMMENTAIRES

- LOCALISATION CADASTRE

ADRESSE : 18 TER AVENUE PRESIDENT ROOSEVELT

AVAP Brive - Inventaire des architectures remarquables

Avenue de Bordeaux - Fiche 84



RENSEIGNEMENTS GENERAUX

Référence cadastrale:	BH 769
Adresse:	18 ter Av. du Président Roosevelt
Datation:	1900
Type:	villa individuelle
Architecte(s):	inconnu

IMPLANTATION

/rue-limites séparatives:	En milieu de parcelle sur une limite latérale
Parcelle:	n'occupe pas toute la parcelle
Activité:	habitation
Nbre bâtiment:	1

TOITURE

Forme:	croupe brisée
Couverture:	ardoise
Lucarnes:	3 lucarnes-pignon à toit bombé
Ornementation:	corniche saillante

FACADE PRINCIPALE

Matériaux:	brasier + grès fin de Grammont
Composition:	régulière et symétrique
Baies:	RDC: 1 porte + 2 fenêtres R+1: 3 fenêtres combles: 3 lucarnes
Modénature:	encadrement des baies, chaînage d'angle, bandeau filant
Ferronneries:	portail et claire-voie
Menuiseries:	plus hautes que larges

BALCONS, GALERIES...

Désignation:	sans
Position:	
Matériaux:	

TOURELLE

Désignation:	sans
---------------------	------

GABARIT

Nbre de niveaux:	4 (sous-sol + RDC + R+1 + combles)
Nbre de travées:	3

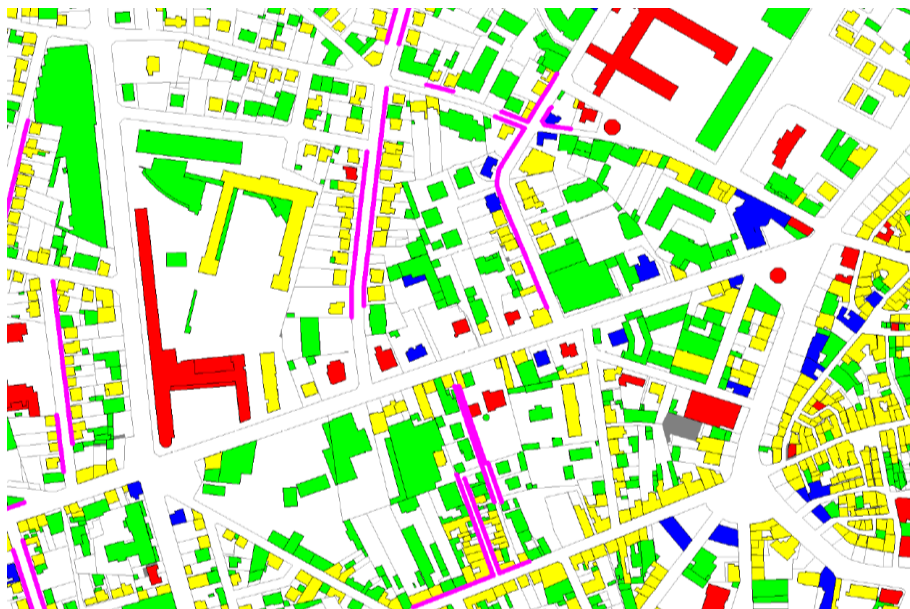
COMMENTAIRES

- ELEMENT(S) REMARQUABLE(S)

REFERENCES CADASTRALES : BH 958

ADRESSE : 30 AVENUE PRESIDENT ROOSEVELT

- LOCALISATION CARTE PATRIMOINE



- LOCALISATION CADASTRE



AVAP Brive - Inventaire des architectures remarquables

Avenue de Bordeaux - Fiche 85



RENSEIGNEMENTS GENERAUX

Référence cadastrale:	BH 958
Adresse:	30 Av. du Président Roosevelt
Datation:	1890
Type:	hôtel particulier
Architecte(s):	inconnu

IMPLANTATION

/rue-limites séparatives:	En milieu de parcelle
Parcelle:	n'occupe pas toute la parcelle
Activité:	
Nbre bâtiment:	2

TOITURE

Forme:	toit à plusieurs versants, croupe
Couverture:	ardoise
Lucarnes:	2 lucarnes-pignon à toit bombé
Ornementation:	lucarnes sculptées, corniche saillante à modillons

FACADE PRINCIPALE

Matériaux:	grès fin de Grammont
Composition:	régulière et symétrique
Baies:	RDC: 1 porte cintrée + 3 fenêtres cintrées R+1: 4 fenêtres cintrées combles: 2 lucarnes
Modénature:	décor de façade sculpté- pastiche du style du XVIIIème, encadrements et bandeaux saillants, balustres...
Ferronneries:	
Menuiseries:	plus hautes que larges

BALCONS, GALERIES...

Désignation:	sans
Position:	
Matériaux:	

TOURELLE

Désignation:	sans
---------------------	------

GABARIT

Nbre de niveaux:	4 (sous-sol + RDC + R+1 + combles)
Nbre de travées:	4

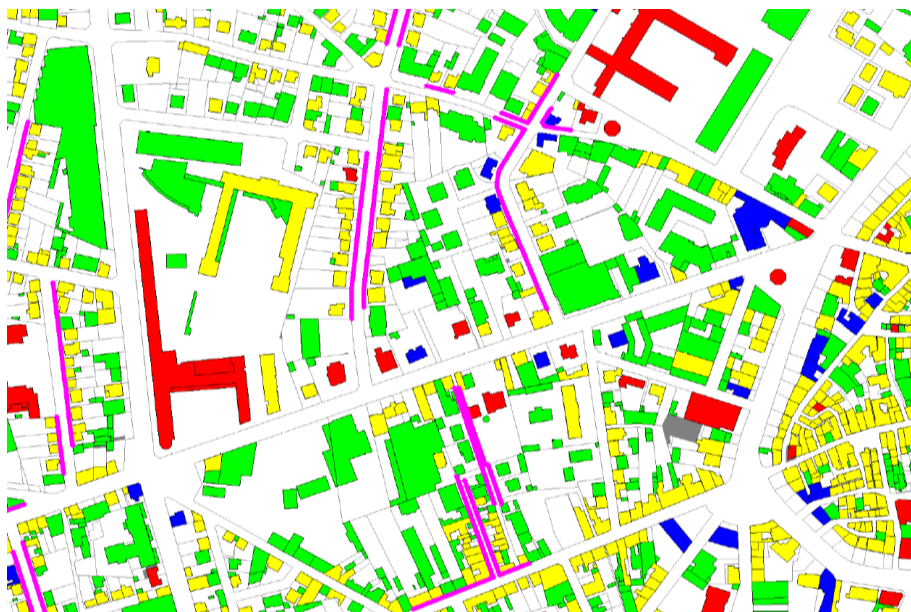
COMMENTAIRES

- ELEMENT(S) REMARQUABLE(S)

REFERENCES CADASTRALES : BH 669

ADRESSE : 32 AVENUE PRESIDENT ROOSEVELT

- LOCALISATION CARTE PATRIMOINE



- LOCALISATION CADASTRE



AVAP Brive - Inventaire des architectures remarquables

Avenue de Bordeaux - Fiche 86



RENSEIGNEMENTS GENERAUX

Référence cadastrale:	BH 669
Adresse:	32 Av. du Président Roosevelt
Datation:	1912
Type:	hôtel particulier
Architecte(s):	

IMPLANTATION

/rue-limites séparatives:	En milieu de parcelle
Parcelle:	n'occupe pas toute la parcelle
Activité:	habitation
Nbre bâtiment:	2

TOITURE

Forme:	croupe brisée
Couverture:	ardoise
Lucarnes:	3 lucarnes pendantes
Ornementation:	corniche saillante à modillons

FACADE PRINCIPALE

Matériaux:	grès fin de Grammont, calcaire
Composition:	régulière
Baies:	RDC: 1 porte R+1: 1 fenêtre combles: 1 corniche
Modénature:	encadrements et appuis débordants, chaînage, balustres,
Ferronneries:	garde-corps des fenêtres
Menuiseries:	plus hautes que larges

BALCONS, GALERIES...

Désignation:	sans
Position:	
Matériaux:	

TOURELLE

Désignation:	sans
---------------------	------

GABARIT

Nbre de niveaux:	3 (RDC surélevé + R+1 + combles)
Nbre de travées:	1

COMMENTAIRES

• ELEMENT(S) REMARQUABLE(S)

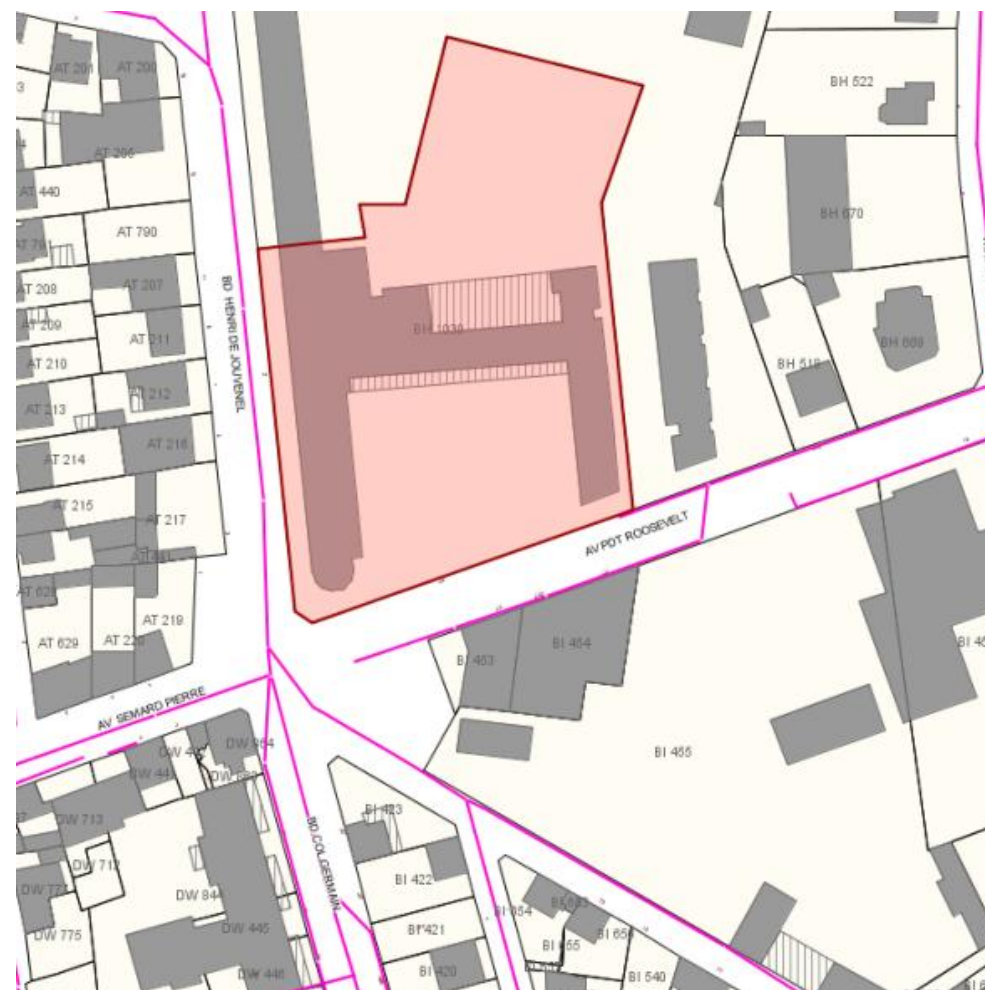
REFERENCES CADASTRALES : BH 1029

ADRESSE : 2 BOULEVARD HENRI DE JOUVENEL

- LOCALISATION CARTE PATRIMOINE



- LOCALISATION CADASTRE



AVAP Brive - Inventaire des architectures remarquables

Avenue de Bordeaux - Fiche 87



Lycée Cabanis

RENSEIGNEMENTS GENERAUX

Référence cadastrale:	BH 1029
Adresse:	2 Bd Henri de Jouvenel
Datation:	1947
Type:	architecture publique 1900
Architecte(s):	Louis MACARY

IMPLANTATION

/rue-limites séparatives:	En milieu de parcelle
Parcelle:	n'occupe pas toute la parcelle
Activité:	lycée Cabanis
Nbre bâtiment:	7

TOITURE

Forme:	croupe + cône
Couverture:	ardoise
Lucarnes:	4 oeils-de-boeuf (partie centrale)
Ornementation:	corniche saillante

FACADE PRINCIPALE

Matériaux:	béton
Composition:	régulière et symétrique
Baies:	R+1: 9 fenêtres + 2 oeils-de-boeuf combles: 4 oeils-de-boeuf
Modénature:	murs courbes, pavés de verre, fronton, pilastres
Ferronneries:	
Menuiseries:	variées

BALCONS, GALERIES...

Désignation:	sans
Position:	
Matériaux:	

TOURELLE

Désignation:	sans
---------------------	------

GABARIT

Nbre de niveaux:	3 (RDC + R+1 + combles)
Nbre de travées:	11

COMMENTAIRES

- ELEMENT(S) REMARQUABLE(S)

REFERENCES CADASTRALES : DW 447 448

ADRESSE : 19 21 BOULEVARD COLONEL GERMAIN

- LOCALISATION CARTE PATRIMOINE



- LOCALISATION CADASTRE



AVAP Brive - Inventaire des architectures remarquables

Avenue de Bordeaux - Fiche 88



RENSEIGNEMENTS GENERAUX

Référence cadastrale:	DW 447 & 448
Adresse:	19 & 21 Bd Colonel Germain
Datation:	1920 (DW447) - 1910 (DW448)
Type:	villa double
Architecte(s):	inconnu

IMPLANTATION

/rue-limites séparatives:	En milieu de parcelle
Parcelle:	n'occupe pas toute la parcelle
Activité:	habitation
Nbre bâtiment:	4

TOITURE

Forme:	toit à plusieurs versants
Couverture:	ardoise
Lucarnes:	2 lucarnes rampantes
Ornementation:	débords de toit, aisseliers (architecture balnéaire)

FACADE PRINCIPALE

Matériaux:	brasier, grès fin de Grammont, brique
Composition:	irrégulière et symétrique
Baies:	RDC: 2 portes + 2 fenêtres cintrées + 6 fenêtres R+1: 2 porte-fenêtres et 6 petites fenêtres combles: 2 lucarnes et 2 fenêtres
Modénature:	incrustation de briques et de motifs sculptés, encadrement des baies
Ferronneries:	garde-corps des loggias
Menuiseries:	plus hautes que larges

BALCONS, GALERIES...

Désignation:	loggia
Position:	R+1
Matériaux:	ferronnerie

TOURELLE

Désignation:	sans
---------------------	------

GABARIT

Nbre de niveaux:	3 (RDC surélevé + R+1 + combles)
Nbre de travées:	

COMMENTAIRES



AVAP Brive - Inventaire des architectures remarquables

Avenue de Bordeaux - Fiche 89



RENSEIGNEMENTS GENERAUX

Référence cadastrale: DW 283
Adresse: 49 Av. Pierre Sépard
Datation: 1917
Type: hôtel particulier
Architecte(s):

IMPLANTATION

/rue-limites séparatives: En fond de parcelle
Parcelle: n'occupe pas toute la parcelle
Activité: habitation
Nbre bâtiment: 1

TOITURE

Forme: toit à plusieurs versants
Couverture: ardoise
Lucarnes: 1 lucarne-pignon à fronton triangulaire
Ornementation: corniche saillante, bandeau filant

FACADE PRINCIPALE

Matériaux: brasier + grès fin de Grammont
Composition: régulière et symétrique
Baies: volume central:
RDC: 1 porte + 2 porte-fenêtres
R+1: 2 fenêtres + 1 porte-fenêtre
combles: 1 lucarne
Modénature: Peu d'ornementation, chaînage d'angle, bandeau filant, encadrement des baies.
Ferronneries: garde-corps du balcon
Menuiseries: plus hautes que larges

BALCONS, GALERIES...

Désignation: balcon
Position: R+1
Matériaux: ferronnerie

TOURELLE

Désignation: sans

GABARIT

Nbre de niveaux: 4 (sous-sol + RDC + R+1 + combles)
Nbre de travées: 3

COMMENTAIRES

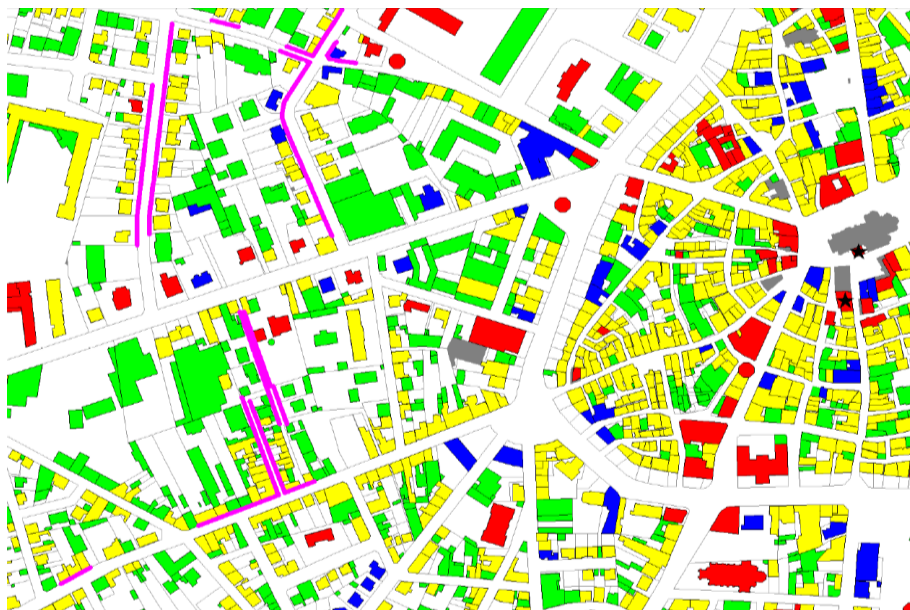
Très bel hôtel particulier mis en valeur par la perspective sur le volume central, le jardin et l'escalier monumental.

- ELEMENT(S) REMARQUABLE(S)

REFERENCES CADASTRALES : BI 20

ADRESSE : 1 TER BOULEVARD KOENIG

- LOCALISATION CARTE PATRIMOINE



- LOCALISATION CADASTRE



AVAP Brive - Inventaire des architectures remarquables

Avenue de Bordeaux - Fiche 90



Banque de France

RENSEIGNEMENTS GENERAUX

Référence cadastrale:	BI 20
Adresse:	1 ter Bd Général Koenig
Datation:	1911
Type:	hôtel particulier
Architecte(s):	

IMPLANTATION

/rue-limites séparatives:	En milieu de parcelle entre les 2 limites latérales
Parcelle:	n'occupe pas toute la parcelle
Activité:	Banque de France
Nbre bâtiment:	1

TOITURE

Forme:	toit à la mansarde
Couverture:	ardoise
Lucarnes:	2 lucarnes-pignon à toit bombé
Ornementation:	corniche saillante, modillons, fronton

FACADE PRINCIPALE

Matériaux:	grès fin de Grammont
Composition:	régulière et symétrique
Baies:	RDC: 1 porte + 4 fenêtres cintrées R+1: 5 fenêtres combles: 2 lucarnes
Modénature:	Appuis débordants sur corbelets, linteaux en arc surbaissé avec clé.
Ferronneries:	garde-corps, grille et portail d'entrée
Menuiseries:	plus hautes que larges en bois

BALCONS, GALERIES...

Désignation:	sans
Position:	
Matériaux:	

TOURELLE

Désignation:	
---------------------	--

GABARIT

Nbre de niveaux:	4 (sous-sol + RDC + R+1 + combles)
Nbre de travées:	5

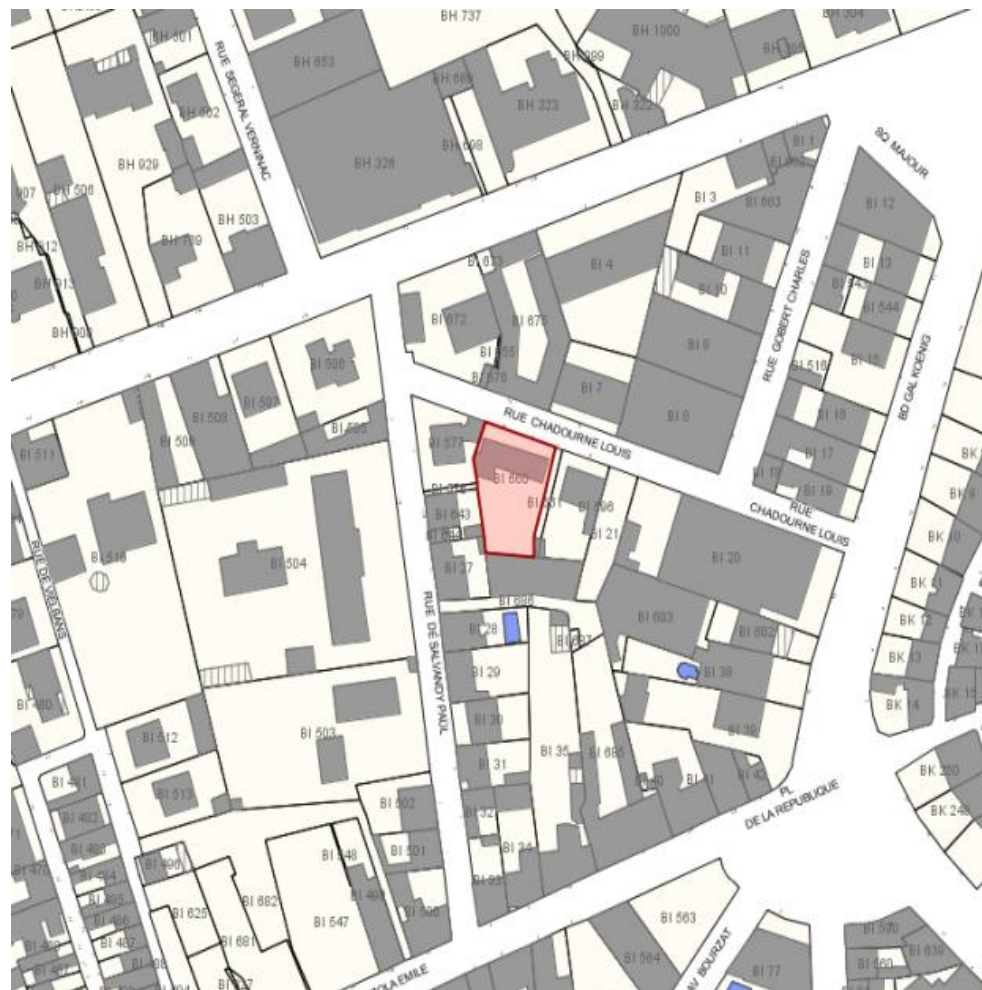
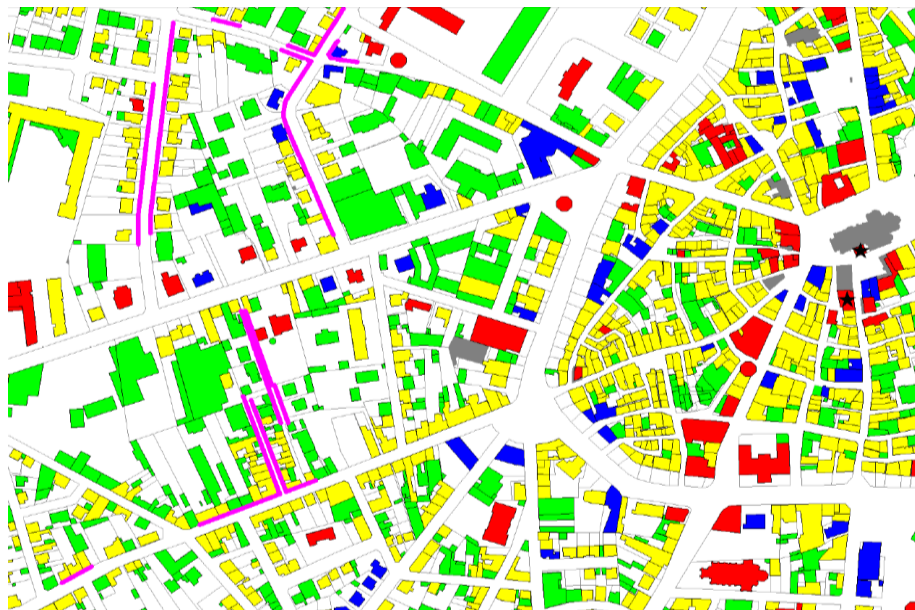
COMMENTAIRES

Bâtiment monumental, très régulier et classique, sur lequel travailla de 1920 à 1924 l'enreprise Brousse sous la conduite de l'architecte Macary.

- LOCALISATION CADASTRE

ADRESSE : 9 RUE CHADOURNE

- LOCALISATION CARTE PATRIMOINE



AVAP Brive - Inventaire des architectures remarquables

Avenue de Bordeaux - Fiche 91



RENSEIGNEMENTS GENERAUX

Référence cadastrale: BI 660
Adresse: 9 rue Chadourne
Datation: 1674 et XIXème siècle
Type:
Architecte(s):

IMPLANTATION

/rue-limites séparatives: Sur aucune de ses limites
Parcelle: n'occupe pas toute la parcelle
Activité: habitation
Nbre bâtiment: 1

TOITURE

Forme: longs pans, croupe
Couverture: ardoise de corréze
Lucarnes: sans
Ornementation:

FACADE PRINCIPALE

Matériaux: brasier
Composition: irrégulière
Baies:
Modénature:
Ferronneries: portail et clôture en fer forgé
Menuiseries: plus hautes que larges

BALCONS, GALERIES...

Désignation: sans
Position:
Matériaux:

TOURELLE

Désignation: sans

GABARIT

Nbre de niveaux: 2
Nbre de travées:

COMMENTAIRES

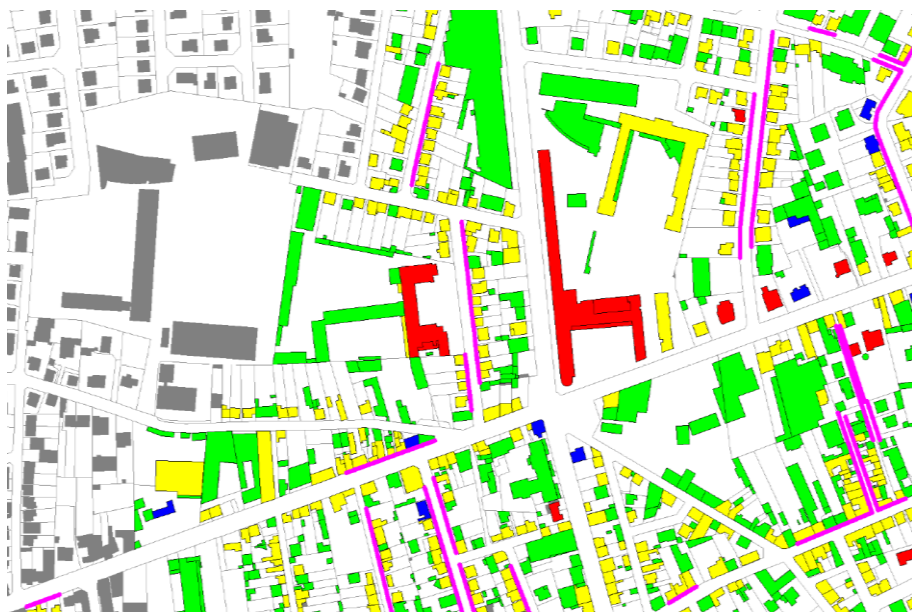
Outeaux à conserver.

- ELEMENT(S) REMARQUABLE(S)

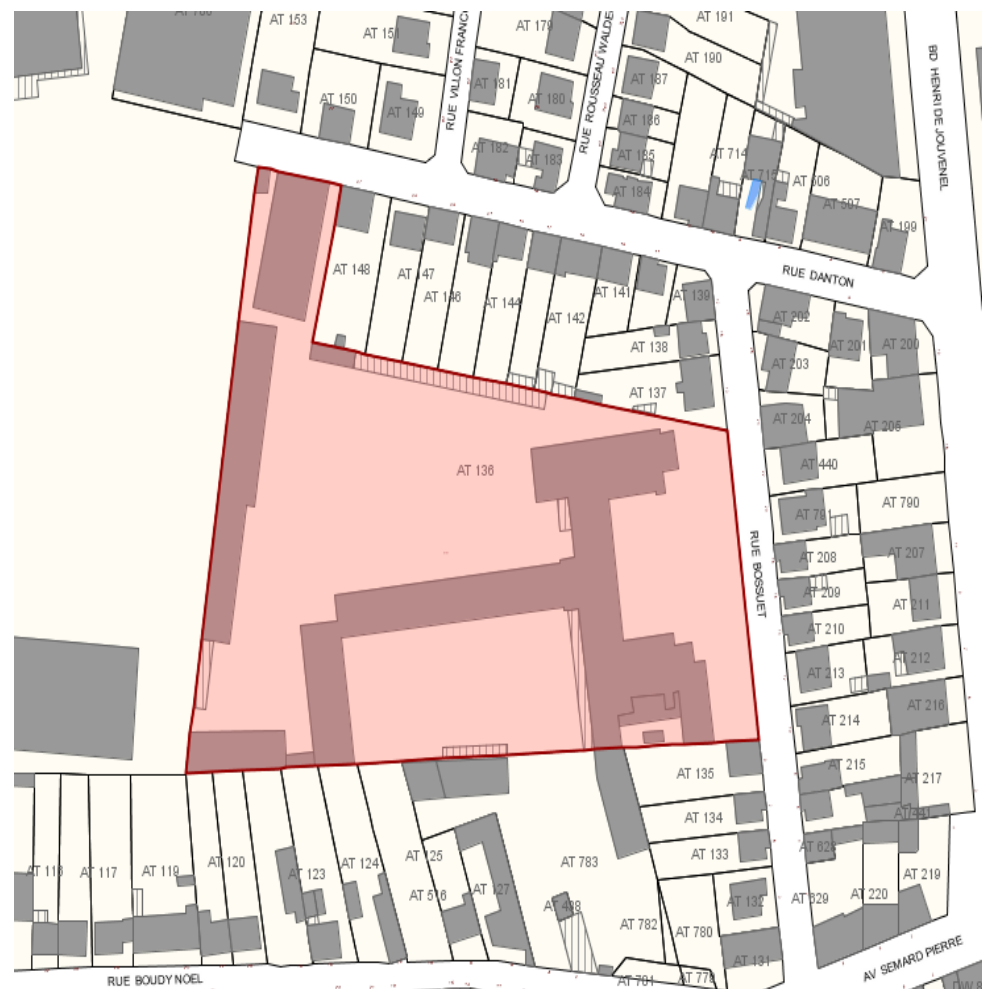
REFERENCES CADASTRALES : AT 136

ADRESSE : 11 RUE BOSSUET

- LOCALISATION CARTE PATRIMOINE



- LOCALISATION CADASTRE



AVAP Brive - Inventaire des architectures remarquables

Avenue de Bordeaux - Fiche 92



RENSEIGNEMENTS GENERAUX

Référence cadastrale:	AT 136
Adresse:	11 rue Bossuet
Datation:	1932-1933 et 1961
Type:	
Architecte(s):	Fay (architecte) et Brousse (entrepreneur)

IMPLANTATION

/rue-limites séparatives:	sur aucune de ses limites
Parcelle:	n'occupe pas toute la parcelle
Activité:	établissement scolaire
Nbre bâtiment:	plusieurs

TOITURE

Forme:	longs pans
Couverture:	ardoise
Lucarnes:	sans
Ornementation:	

FACADE PRINCIPALE

Matériaux:	Eglise schiste ardoisier + béton
Composition:	Bât. 1930: béton lissé peint + crépi rustique épais.
Baies:	Régulière
Modénature:	
Ferronneries:	Portail
Menuiseries:	Plus hautes que larges

BALCONS, GALERIES...

Désignation:	sans
Position:	
Matériaux:	

TOURELLE

Désignation:	sans
---------------------	------

GABARIT

Nbre de niveaux:	
Nbre de travées:	

COMMENTAIRES

La partie 1930 construite par l'architecte Fay a fait l'objet d'une extension en 1961: le bâtiment abritant la nouvelle chapelle.
Edifice sur arcades.
Portail gris contemporain intéressant.

- ELEMENT(S) REMARQUABLE(S)

REFERENCES CADASTRALES : BH 531

ADRESSE : 25 BIS COLONEL BIAL

- LOCALISATION CARTE PATRIMOINE



- LOCALISATION CADASTRE



AVAP Brive - Inventaire des architectures remarquables

Avenue de Bordeaux - Fiche 93



RENSEIGNEMENTS GENERAUX

Référence cadastrale: BH 531
Adresse: 25 bis rue Colonel Bial
Datation: 1938
Type:
Architecte(s):

IMPLANTATION

/rue-limites séparatives: sur aucune de ses limites
Parcelle: n'occupe pas toute la parcelle
Activité: habitation
Nbre bâtiment: 1

TOITURE

Forme:
Couverture: ardoise
Lucarnes: sans
Ornementation: débords de toit, aisseliers en bois

FACADE PRINCIPALE

Matériaux:
Composition:
Baies: RdC: garage
R+1: 1 porte, 2 fenêtres
R+2: 2 fenêtres, 1 porte-fenêtre
combles: 1 fenêtre
Modénature:
Ferronneries: balcon, garde-corps
Menuiseries: plus hautes que larges

BALCONS, GALERIES...

Désignation: balcon
Position: R+2
Matériaux: ferronnerie

TOURELLE

Désignation: sans

GABARIT

Nbre de niveaux: 4 : RDC + 2 étages + combles
Nbre de travées: 3

COMMENTAIRES

AVAP Brive - Inventaire des Architectures Remarquables

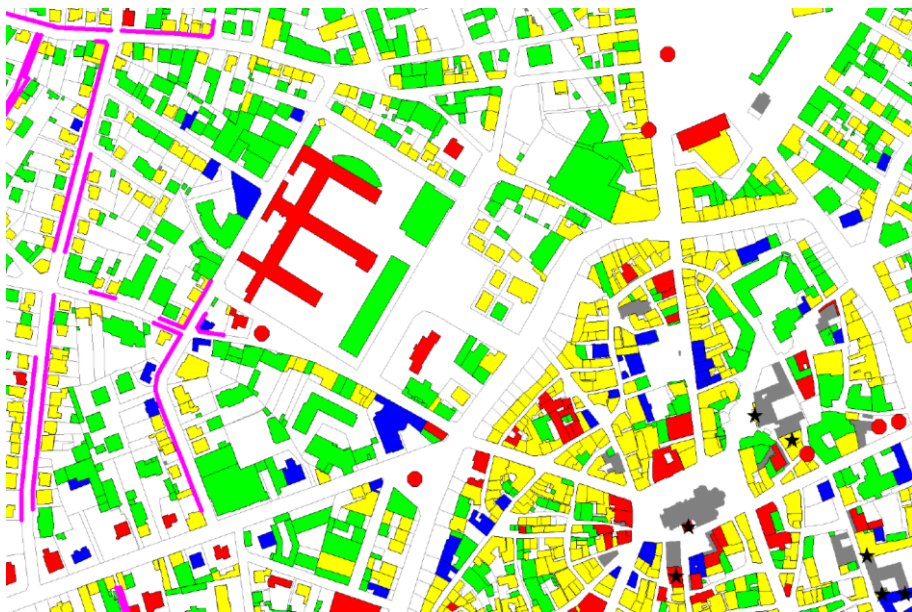
BOUVIE

- ELEMENT(S) REMARQUABLE(S)

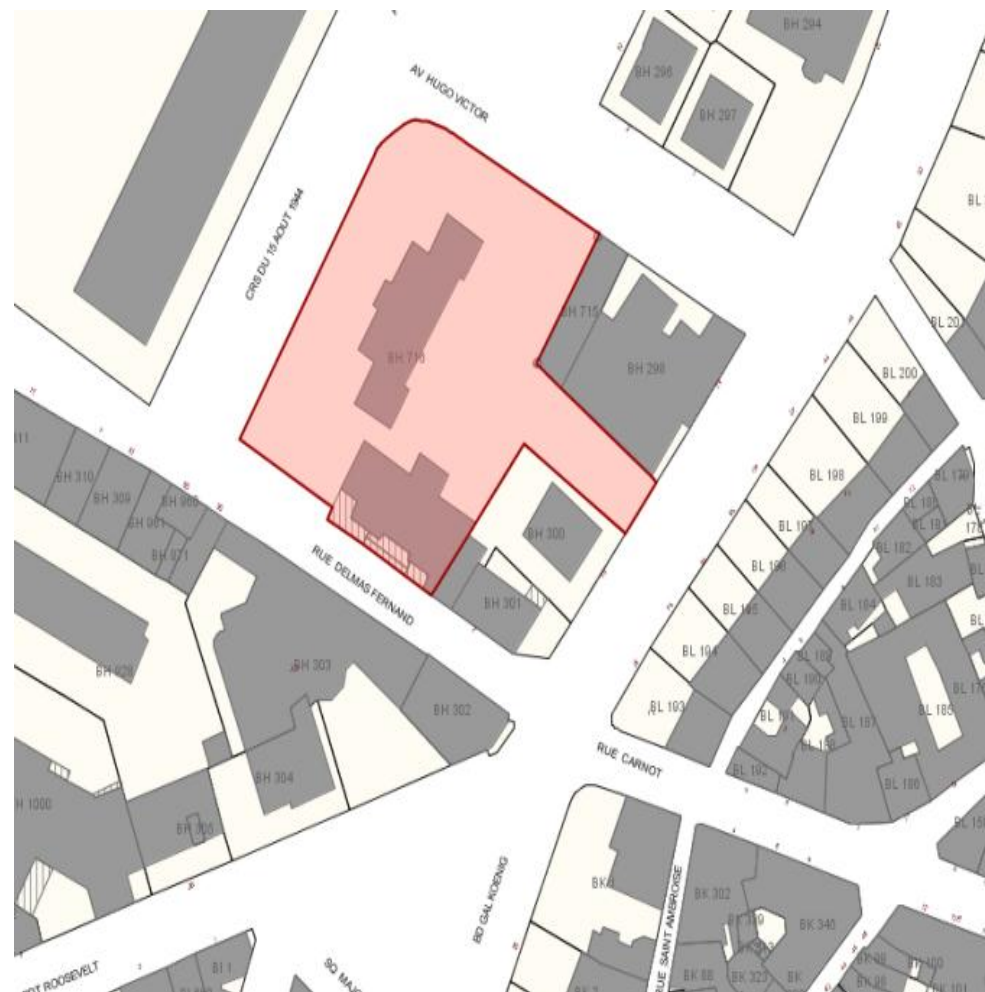
REFERENCES CADASTRALES : BH 716

ADRESSE : 21 BOULEVARD KOENIG

- LOCALISATION CARTE PATRIMOINE



- LOCALISATION CADASTRE





Hôtel de Verninac

RENSEIGNEMENTS GENERAUX

Référence cadastrale:	BH 716
Adresse:	21 Bd Général Koenig
Datation:	1593
Type:	hôtel particulier
Architecte(s):	inconnu

IMPLANTATION

/rue-limites séparatives:	En milieu de parcelle
Parcelle:	n'occupe pas toute la parcelle
Activité:	crèche
Nbre bâtiment:	2

TOITURE

Forme:	croupe brisée
Couverture:	ardoise
Lucarnes:	1 lucarne passante dans le fronton + 2 lucarnes passantes à toit bombé aux 2 extrémités
Ornementation:	motifs de médaillons sur les lucarnes et sur le fronton central

FACADE PRINCIPALE

Matériaux:	grès fin de Grammont et brasier
Composition:	régulière et symétrique
Baies:	RDC: 1 porte + 8 porte-fenêtres R+1: 9 fenêtres combles: 2 lucarnes +1 fenêtre dans le fronton
Modénature:	Sobre décor d'entablement, avec boules quillées et la date de 1593, dans un cartouche, sur la travée centrale
Ferronneries:	sans
Menuiseries:	plus hautes que larges en bois

BALCONS, GALERIES...

Désignation:	sans
Position:	
Matériaux:	

TOURELLE

Désignation:	
---------------------	--

GABARIT

Nbre de niveaux:	3 (RDC + R+1 + combles)
Nbre de travées:	9

COMMENTAIRES

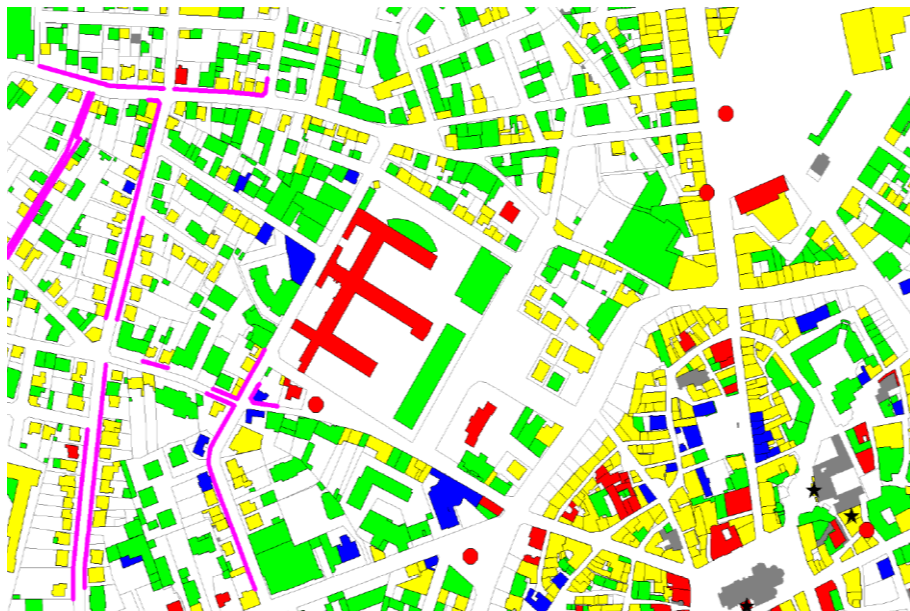
Bâtiment très ancien d'aspect rural.

• ELEMENT(S) REMARQUABLE(S)

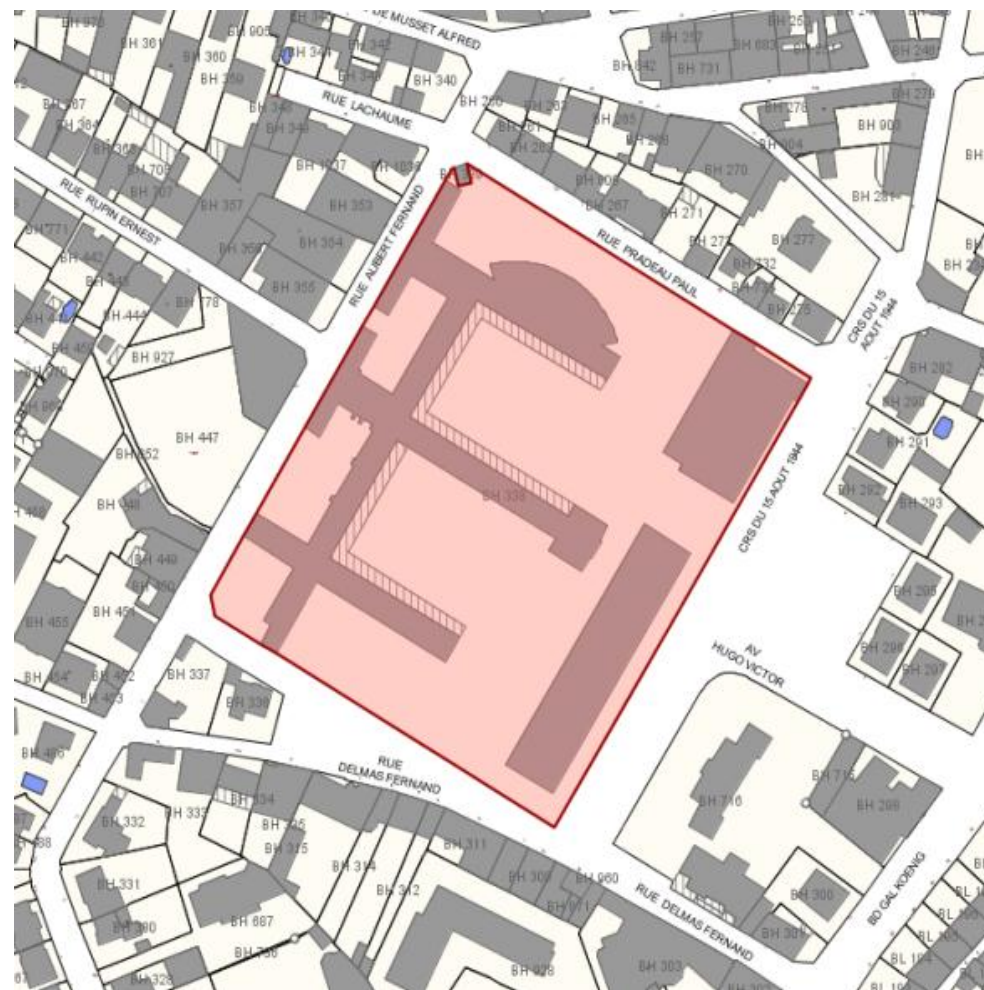
REFERENCES CADASTRALES : BH 338

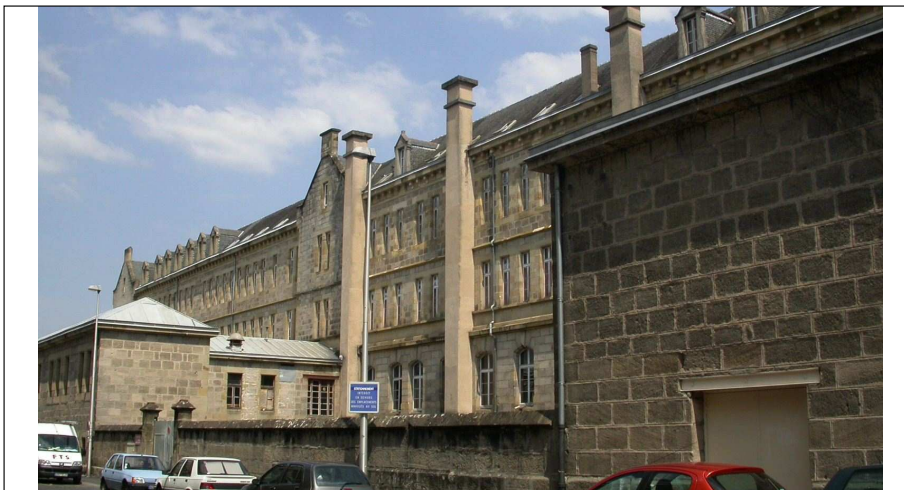
ADRESSE : COURS DU 15 AOUT 1944

• LOCALISATION CARTE PATRIMOINE



• LOCALISATION CADASTRE





Collège d'Arsonval

RENSEIGNEMENTS GENERAUX

Référence cadastrale:	BH 338
Adresse:	Cours du 15 août 1944 - rue F.Alibert
Datation:	1887
Type:	architecture publique 1900
Architecte(s):	Louis Bonnay et Clapier

IMPLANTATION

/rue-limites séparatives:	En milieu de parcelle
Parcelle:	n'occupe pas toute la parcelle
Activité:	Lycée et collège d'Arsonval
Nbre bâtiment:	3

TOITURE

Forme:	2 versants
Couverture:	ardoise
Lucarnes:	lucarnes à fronton triangulaire
Ornementation:	corniche saillante à modillons, fronton central triangulaire

FACADE PRINCIPALE

Matériaux:	grès fin de Grammont + brasier
Composition:	régulière et symétrique
Baies:	fenêtres rectangulaires, fenêtres cintrées, fenêtres doubles, portes cintrées.
Modénature:	corniches filantes, murs pignons
Ferronneries:	grille et portail
Menuiseries:	plus hautes que larges en bois

BALCONS, GALERIES...

Désignation:	sans
Position:	
Matériaux:	

TOURELLE

Désignation:	sans
---------------------	------

GABARIT

Nbre de niveaux:	5 (sous-sol +RDC + 2 étages carrés + combles)
Nbre de travées:	

COMMENTAIRES

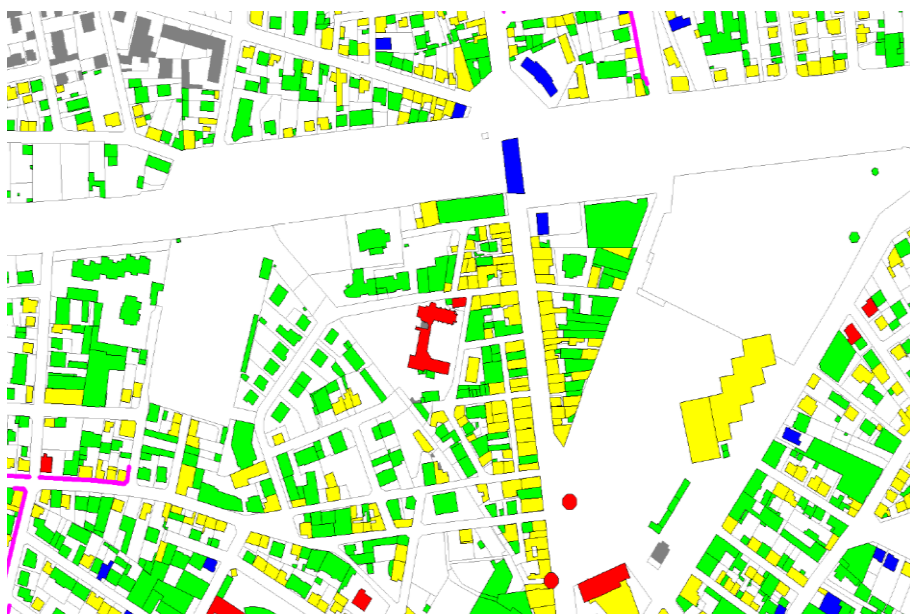
Autrefois Collège Cabanis.

• ELEMENT(S) REMARQUABLE(S)

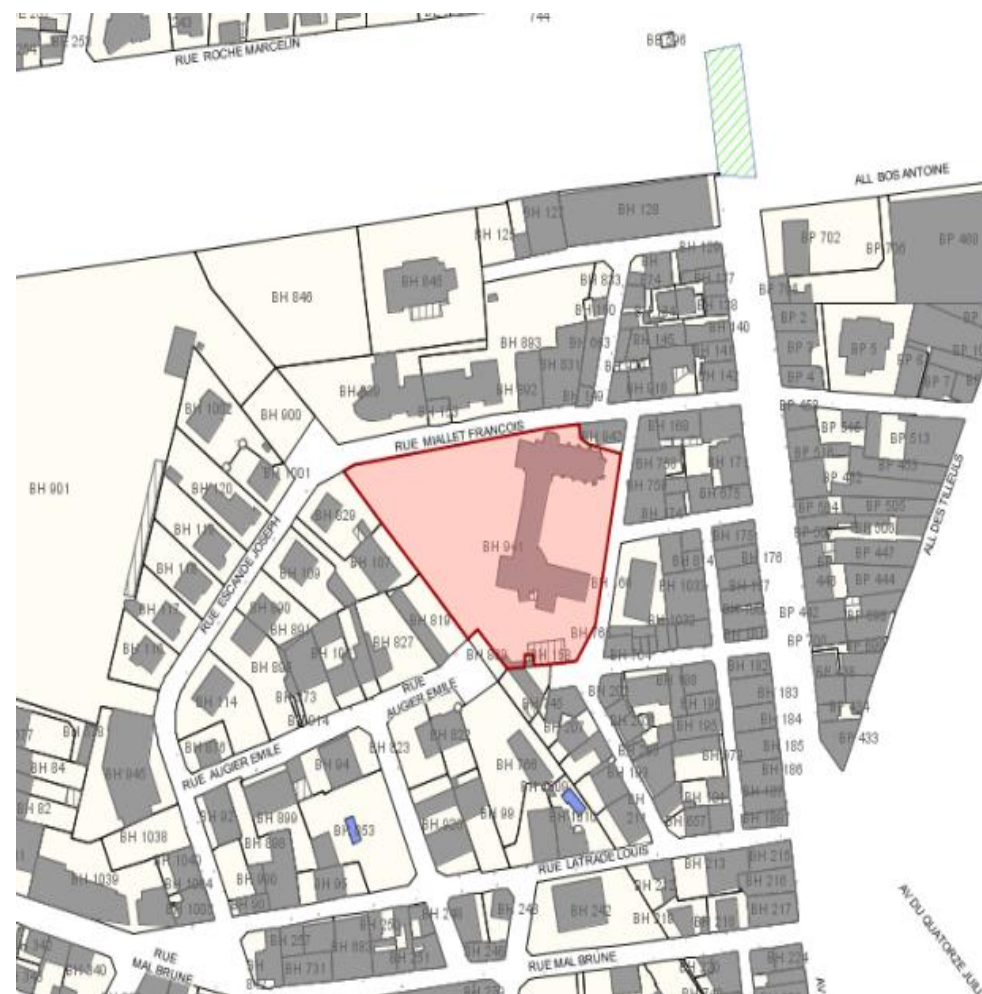
REFERENCES CADASTRALES : BP 941 942

ADRESSE : RUE SOLIERS

• LOCALISATION CARTE PATRIMOINE



• LOCALISATION CADASTRE



AVAP Brive - Inventaire des architectures remarquables

Bouvie - Fiche 96



Chapelle du Collège Jeanne d'Arc

RENSEIGNEMENTS GENERAUX

Référence cadastrale:	BH 941- 942
Adresse:	rue Soliers
Datation:	1845
Type:	architecture religieuse
Architecte(s):	Louis Bonnay et Clapier

IMPLANTATION

/rue-limites séparatives:	En milieu de parcelle
Parcelle:	n'occupe pas toute la parcelle
Activité:	Collège Jeanne d'arc
Nbre bâtiment:	2

TOITURE

Forme:	2 versants + toiture terrasse pour la tour carrée
Couverture:	ardoise
Lucarnes:	
Ornementation:	bandeaux, corniches

FACADE PRINCIPALE

Matériaux:	grès fin de Grammont + brasier
Composition:	régulière et symétrique
Baies:	
Modénature:	tympan avec 3 personnages, larmiers chanfreinés
Ferronneries:	
Menuiseries:	plus hautes que larges en bois

BALCONS, GALERIES...

Désignation:	sans
Position:	
Matériaux:	

TOURELLE

Désignation:	tour carrée
---------------------	-------------

GABARIT

Nbre de niveaux:	
Nbre de travées:	

COMMENTAIRES

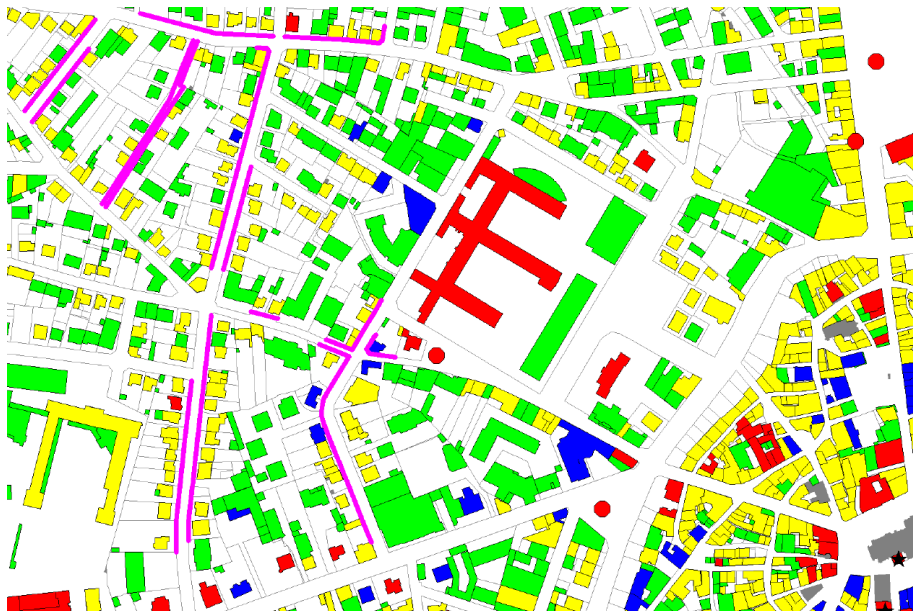
La vaste chapelle voûtée en croisée d'ogives occupe le 1er étage du bâtiment perpendiculaire à la rue Soliers. Ce bâtiment est précédé d'une haute tour carrée. L'entrée comporte un portail en plein cintre, qui est surmonté d'un petit tympan à trois pesonnages.

- ELEMENT(S) REMARQUABLE(S)

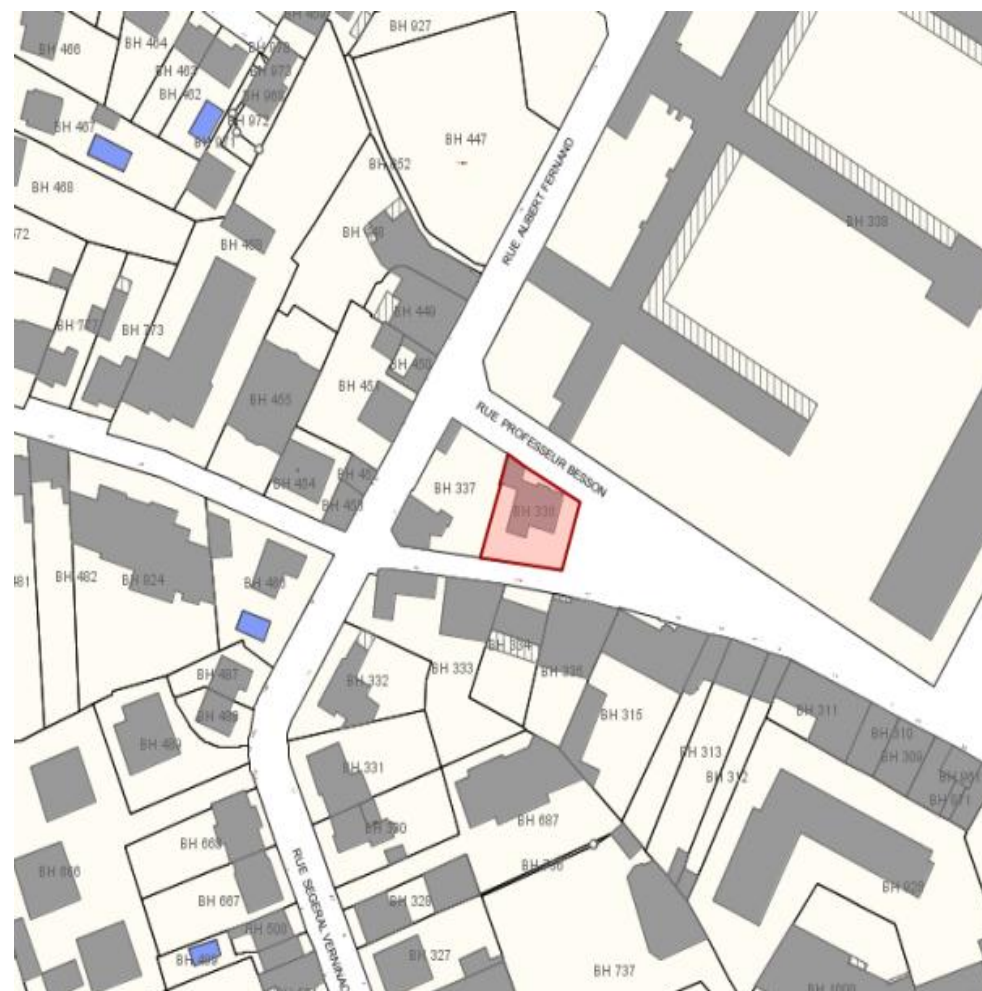
REFERENCES CADASTRALES : BH 336

ADRESSE : 2 RUE FERNAND DELMAS

- LOCALISATION CARTE PATRIMOINE



- LOCALISATION CADASTRE





RENSEIGNEMENTS GÉNÉRAUX

Référence cadastrale:	BH 336
Adresse:	2 rue Fernand Delmas
Datation:	1910
Type:	villa simple 1900-1920
Architecte(s):	François MACARY

IMPLANTATION

/rue-limites séparatives:	En milieu de parcelle
Parcelle:	n'occupe pas toute la parcelle
Activité:	Habitation
Nbre bâtiment:	1

TOITURE

Forme:	toit à la mansarde
Couverture:	ardoise
Lucarnes:	2 lucarnes maçonnées à toit bombé + 1 oeil de boeuf
Ornementation:	corniche saillante, corniches travaillées

FACADE PRINCIPALE

Matériaux:	pierre d'ardoise et grès fin de Grammont
Composition:	régulière
Baies:	RDC: 1 porte cintrée + 1 porte fenêtre cintrée + 1 fenêtre cintrée R+1: 3 fenêtres cintrées combles: 2 lucarnes + 1 oeil de boeuf
Modénature:	Appuis débordants sur corbelets, linteaux en arc surbaissé avec clé, encadrement des baies et chaînage d'angle, balustres garde-corps
Ferronneries:	
Menuiseries:	plus hautes que larges en bois

BALCONS, GALERIES...

Désignation:	sans
Position:	
Matériaux:	

TOURELLE

Désignation:	sans
---------------------	------

GABARIT

Nbre de niveaux:	3 (RDC surélevé+ R+1 + combles)
Nbre de travées:	3

COMMENTAIRES

"Modèle urbain de l'époque classique".
La porte d'entrée se trouvait à l'origine, complètement à droite et non au milieu.

- ELEMENT(S) REMARQUABLE(S)

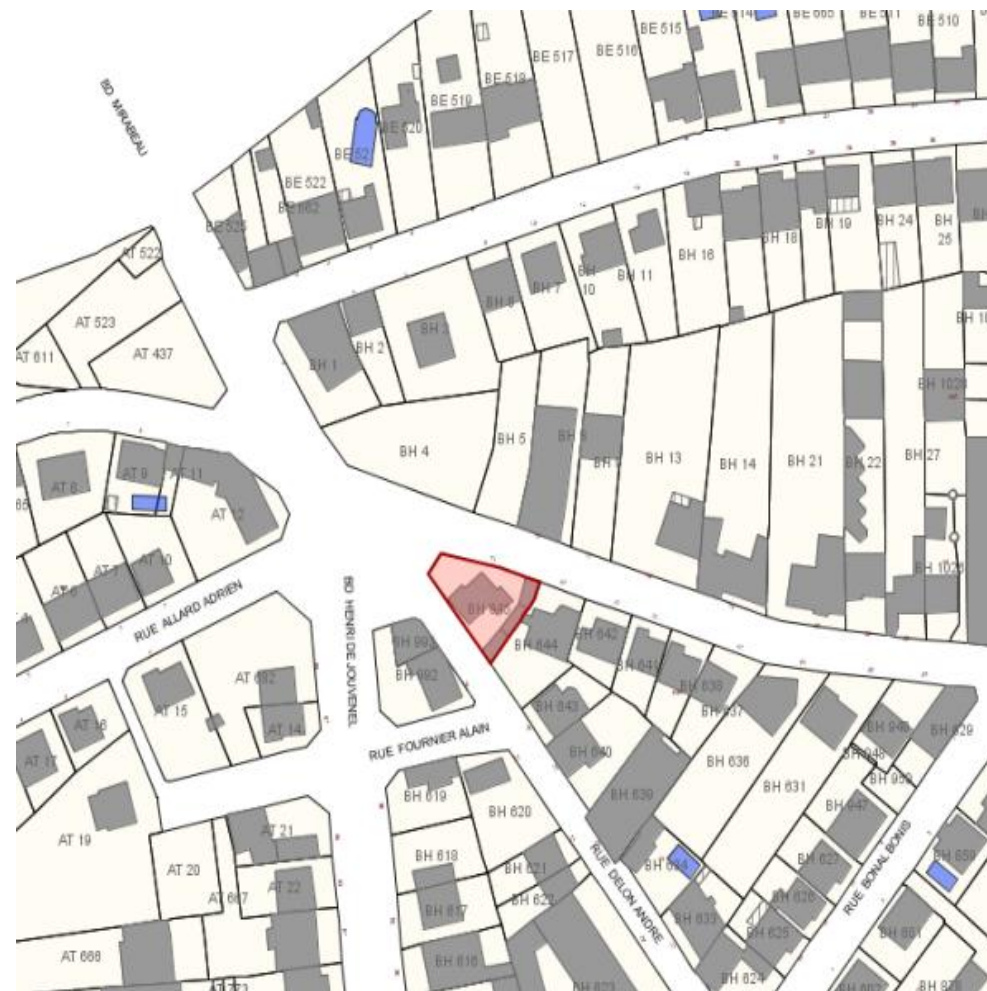
REFERENCES CADASTRALES : BH 645

ADRESSE : 44 RUE ANDRE DELON

- LOCALISATION CARTE PATRIMOINE



- LOCALISATION CADASTRE





RENSEIGNEMENTS GENERAUX

Référence cadastrale:	BH 645
Adresse:	44 rue André Delon
Datation:	1913-1915
Type:	villa simple 1900-1920
Architecte(s):	Prosper VERLHAC

IMPLANTATION

/rue-limites séparatives:	En milieu de parcelle
Parcelle:	n'occupe pas toute la parcelle
Activité:	Habitation
Nbre bâtiment:	1

TOITURE

Forme:	croupe brisée
Couverture:	ardoise
Lucarnes:	lucarne pendante à l'arrière + lucarne-pignon à l'avant
Ornementation:	débords de toit, aisseliers (architecture balnéaire)

FACADE PRINCIPALE

Matériaux:	grès fin de Grammont, pierre d'ardoise, briques, faïence
Composition:	régulière
Baies:	RDC: 1 porte cintrée + 1 porte-fenêtre cintrée et 1 fenêtre cintrée R+1: 1 fenêtre cintrée et 1 fenêtre rectangulaire combles: 1 lucarne-pignon
Modénature:	Appuis débordants sur corbelets, linteaux en arc surbaissé avec clé.
Ferronneries:	garde-corps, grille et portail d'entrée
Menuiseries:	plus hautes que larges en bois

BALCONS, GALERIES...

Désignation:	sans
Position:	
Matériaux:	

TOURELLE

Désignation:	
---------------------	--

GABARIT

Nbre de niveaux:	4 (sous-sol + RDC + R+1 + combles)
Nbre de travées:	3

COMMENTAIRES

C'est une des premières habitations avant que le pont de la Bouvie ne soit construit et elle représente bien les goûts nouveaux de l'époque avec sa polychromie de matériaux.

- ELEMENT(S) REMARQUABLE(S)

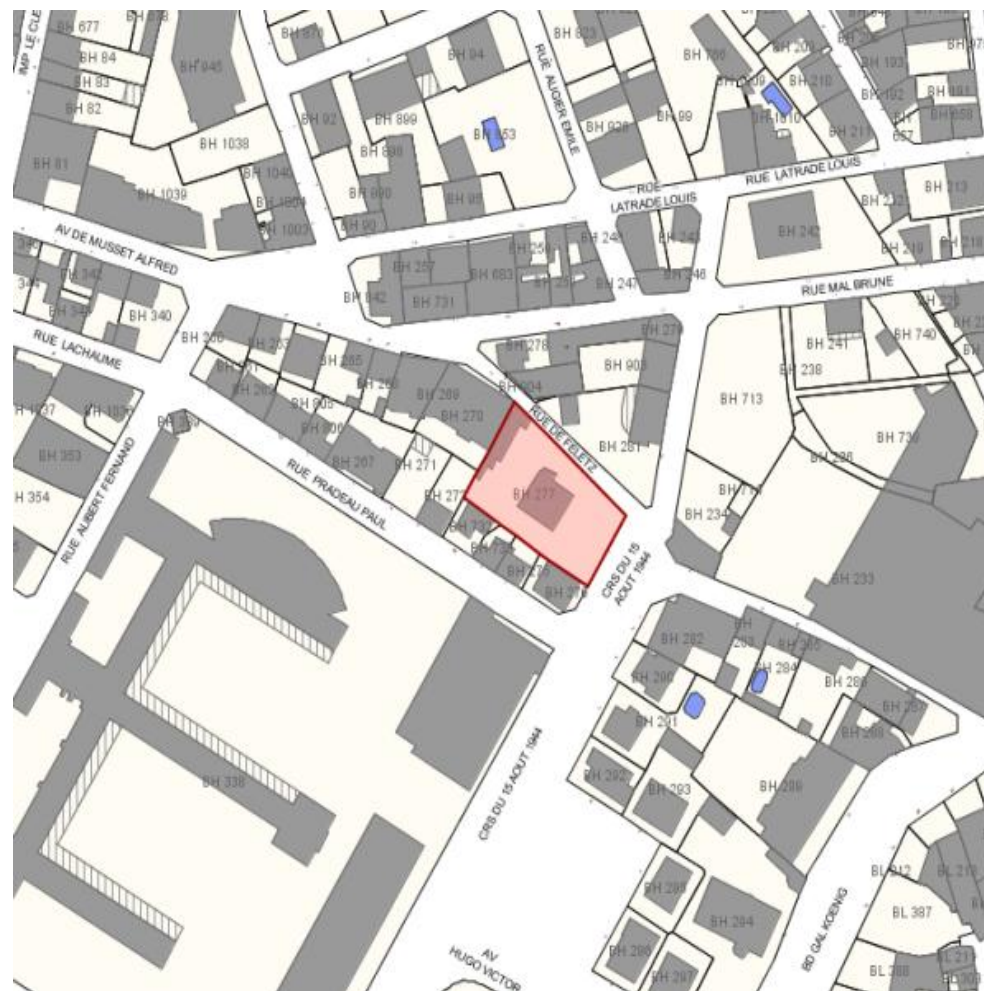
REFERENCES CADASTRALES : BH 277

ADRESSE : 2 COURS DU 15 AOUT 1944

- LOCALISATION CARTE PATRIMOINE



- LOCALISATION CADASTRE





RENSEIGNEMENTS GÉNÉRAUX

Référence cadastrale:	BH 277
Adresse:	2 cours du 15 Août 1944
Datation:	Fin XIXème siècle
Type:	maison bourgeoise
Architecte(s):	

IMPLANTATION

/rue-limites séparatives:	sur aucune limite séparative
Parcelle:	n'occupe pas toute la parcelle
Activité:	habitation
Nbre bâtiment:	1

TOITURE

Forme:	pans brisés
Couverture:	ardoise de Corrèze
Lucarnes:	lucarnes à fronton maçonné
Ornementation:	corniche à modillons

FACADE PRINCIPALE

Matériaux:	grès fin de Grammont
Composition:	régulière et symétrique
Baies:	Soubassement: 2 soupiraux RDC: 1 porte et 2 fenêtres R+1: 1 fenêtre et 2 porte-fenêtres combles: 3 lucarnes
Modénature:	encadrements de baies, chaînage d'angle, bandeau filant, balconnets sur consoles, fronton de la porte d'entrée
Ferronneries:	garde-corps du R+1, garde-corps de l'escalier extérieur, garde-corps de la grille à claire-voie
Menuiseries:	plus hautes que larges

BALCONS, GALERIES...

Désignation:	balconnet
Position:	R+1
Matériaux:	pierre

TOURELLE

Désignation:	sans
---------------------	------

GABARIT

Nbre de niveaux:	4 (soubassement + RDC + R+1 + combles)
Nbre de travées:	3

COMMENTAIRES

Clôture en cohérence avec le reste de la façade.

- LOCALISATION CADASTRE

ADRESSE : 30 RUE ALFRED DE MUSSET

- LOCALISATION CADASTRE



AVAP Brive - Inventaire des architectures remarquables

Bouvie - Fiche 100



RENSEIGNEMENTS GENERAUX

Référence cadastrale: BH 374
Adresse: 30 rue Alfred de Musset
Datation: 1930
Type:
Architecte(s):

IMPLANTATION

/rue-limites séparatives: sur aucune limite séparative
Parcelle: n'occupe pas toute la parcelle
Activité: habitation
Nbre bâtiment: 1

TOITURE

Forme: longs pans
Couverture: ardoise de corréze
Lucarnes: sans
Ornementation: corniche saillante

FACADE PRINCIPALE

Matériaux: grès en opus incertum, brasier, grès blanc
Composition:
Baies: RDC: 2 porte-fenêtres
R+1: 2 fenêtres cintrées
Modénature: appuis en encorbellement, encadrement des baies
Ferronneries:
Menuiseries:

BALCONS, GALERIES...

Désignation: terrasse extérieure
Position: RDC
Matériaux:

TOURELLE

Désignation: sans

GABARIT

Nbre de niveaux: 3 (soubassement + 2 étages)
Nbre de travées: 2

COMMENTAIRES

Maison originale de style art-déco.
Corniche saillante servant d'appui au chéneau.
Composition de façade avec les différents matériaux.

AVAP Brive - Inventaire des Architectures Remarquables

TURGOT

• ELEMENT(S) REMARQUABLE(S)

REFERENCES CADASTRALES : BE 526

ADRESSE : BOULEVARD MIRABEAU

- LOCALISATION CARTE PATRIMOINE



- LOCALISATION CADASTRE





RENSEIGNEMENTS GÉNÉRAUX

Référence cadastrale:	BE 526
Adresse:	Bd Mirabeau
Datation:	1966
Type:	Eglise
Architecte(s):	Joseph Müller

IMPLANTATION

/rue-limites séparatives:	En milieu de parcelle
Parcelle:	n'occupe pas toute la parcelle
Activité:	Eglise
Nbre bâtiment:	1

TOITURE

Forme:	plusieurs versants
Couverture:	ardoise + cuivre pour le clocher
Lucarnes:	sans
Ornementation:	sans

FACADE PRINCIPALE

Matériaux:	pierre + béton
Composition:	irrégulière
Baies:	Très peu d'ouvertures du fait que c'est une église. Verrière en partie basse du clocher + vitraux.
Modénature:	Lignes sobres et épurées.
Ferronneries:	sans
Menuiseries:	

BALCONS, GALERIES...

Désignation:	sans
Position:	
Matériaux:	

TOURELLE

Désignation:	
---------------------	--

GABARIT

Nbre de niveaux:	1
Nbre de travées:	

COMMENTAIRES

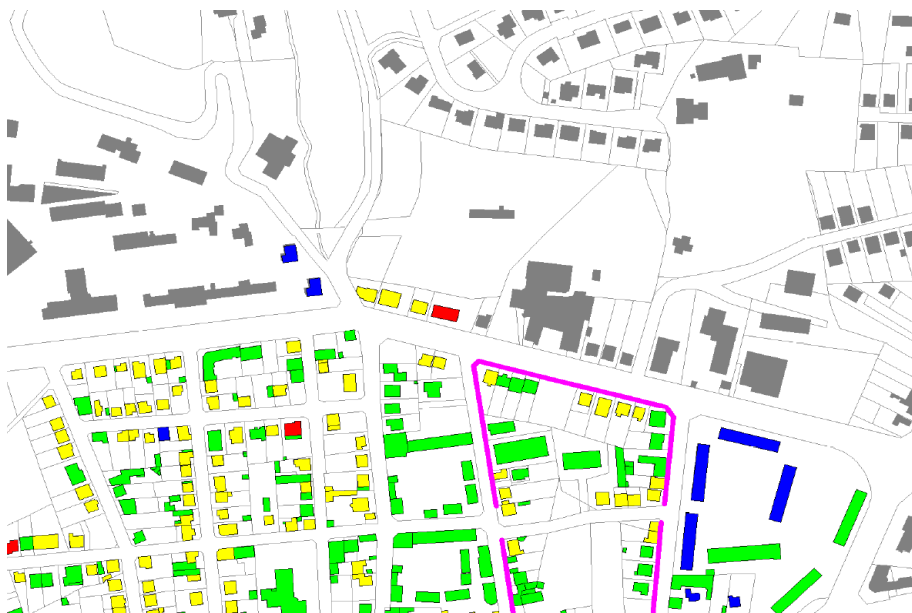
L'autel, lui, est réalisé quelques années plus tard et symbolise le triangle de la Trinité.

- ELEMENT(S) REMARQUABLE(S)

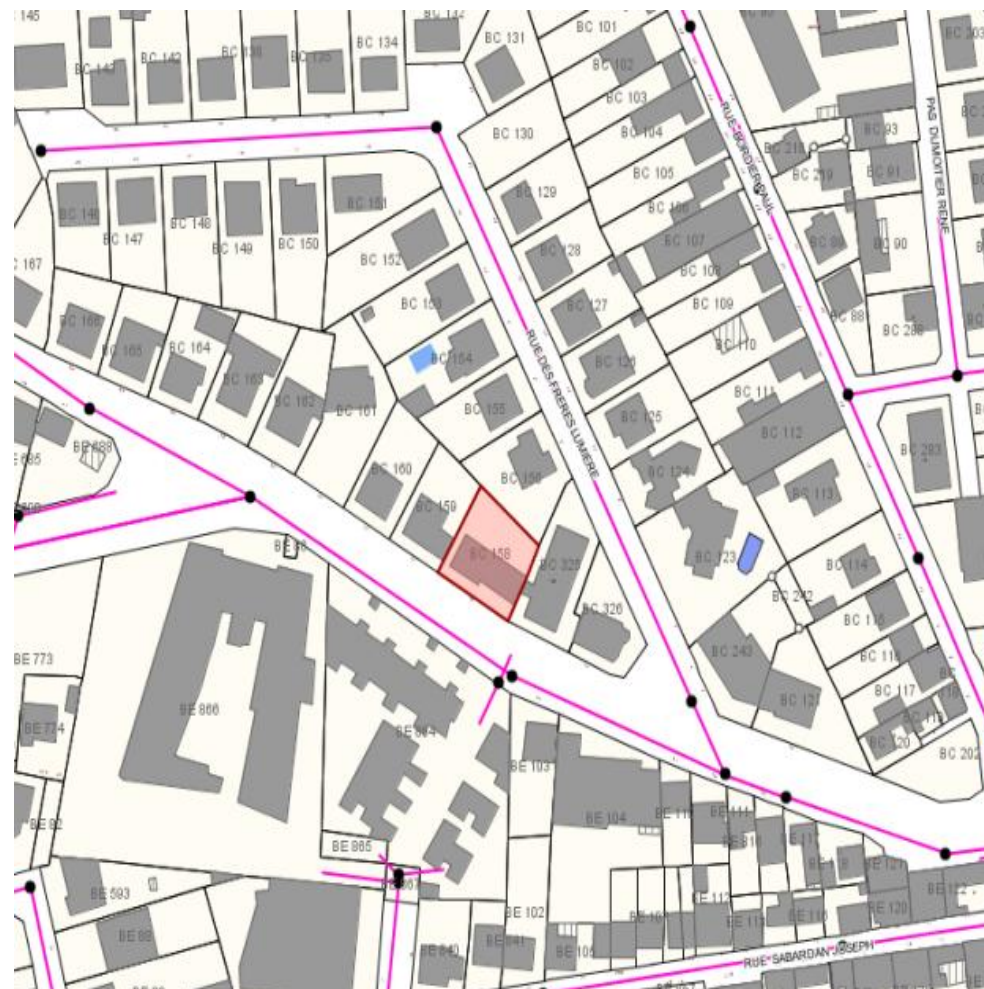
REFERENCES CADASTRALES : BC 158

ADRESSE : 18 RUE DU DOCTEUR BARDON

- LOCALISATION CARTE PATRIMOINE



- LOCALISATION CADASTRE





RENSEIGNEMENTS GENERAUX

Référence cadastrale: BC 158
Adresse: 18 rue du Docteur Bardon
Datation: 1963
Type: villa moderne 1950-1960
Architecte(s):

IMPLANTATION

/rue-limites séparatives: En limite sur un seul de ses côtés
Parcelle: n'occupe pas toute la parcelle
Activité: habitation
Nbre bâtiment: 1

TOITURE

Forme:
Couverture:
Lucarnes:
Ornementation:

FACADE PRINCIPALE

Matériaux: béton et schiste ardoisier
Composition: irrégulière et disymétrique
Baies: RDC: 4 fenêtres + 1 porte + 1 porte de garage
R+1: 1 grande baie + 2 fenêtres
Modénature: Elément horizontal faisant office d'auvent, de bandeau et de brise-soleil, Décrochés de façade
Ferronneries:
Menuiseries: Plus larges que hautes

BALCONS, GALERIES...

Désignation: Balcon
Position: R+1
Matériaux:

TOURELLE

Désignation: sans

GABARIT

Nbre de niveaux: 2
Nbre de travées:

COMMENTAIRES

Exemple d'architecture des années 1960.

AVAP Brive - Inventaire des Architectures Remarquables

HÔPITAL

- ELEMENT(S) REMARQUABLE(S)

REFERENCES CADASTRALES : BR 328

ADRESSE : BOULEVARD DOCTEUR VERLHAC

- LOCALISATION CARTE PATRIMOINE



- LOCALISATION CADASTRE





RENSEIGNEMENTS GENERAUX

Référence cadastrale:	BR 328
Adresse:	Bd du Docteur Verlhac
Datation:	1902
Type:	architecture publique du XIXème siècle
Architecte(s):	Clapier

IMPLANTATION

/rue-limites séparatives:	En retrait par rapport à la rue et aux limites de parcelles
Parcelle:	n'occupe qu'une partie de la parcelle
Activité:	Hôpital de Brive
Nbre bâtiment:	4

TOITURE

Forme:	croupes avec mise en valeur et décroché de toiture de la partie centrale
Couverture:	ardoise
Lucarnes:	lucarnes-pignon à frontons triangulaires
Ornementation:	dépouillée

FACADE PRINCIPALE

Matériaux:	grès fin de Grammont
Composition:	régulière avec mise en valeur de la travée centrale
Baies:	Soubassement: 18 fenêtres carrées RDC: 16 fenêtres très hautes + porte d'entrée cintrée monumentale + fenêtres triples à chaque extrémité R+1: 16 fenêtres très hautes + 2 fenêtres double dans la partie centrale + fenêtres triples à chaque extrémité combles: 11 lucarnes
Modénature:	encadrements harpés de fenêtres; bandeaux et corniches filantes; entrée par un escalier monumental
Ferronneries:	portail et grilles d'entrée
Menuiseries:	bois à petits carreaux plus hauts que larges

BALCONS, GALERIES...

Désignation:	sans
Position:	
Matériaux:	

TOURELLE

Désignation:	sans
---------------------	------

GABARIT

Nbre de niveaux:	4 (sous-sol + 2 étages carrés + combles)
Nbre de travées:	19

COMMENTAIRES

Construction imposante en débouché de l'avenue Michel Labrousse.
--

• ELEMENT(S) REMARQUABLE(S)

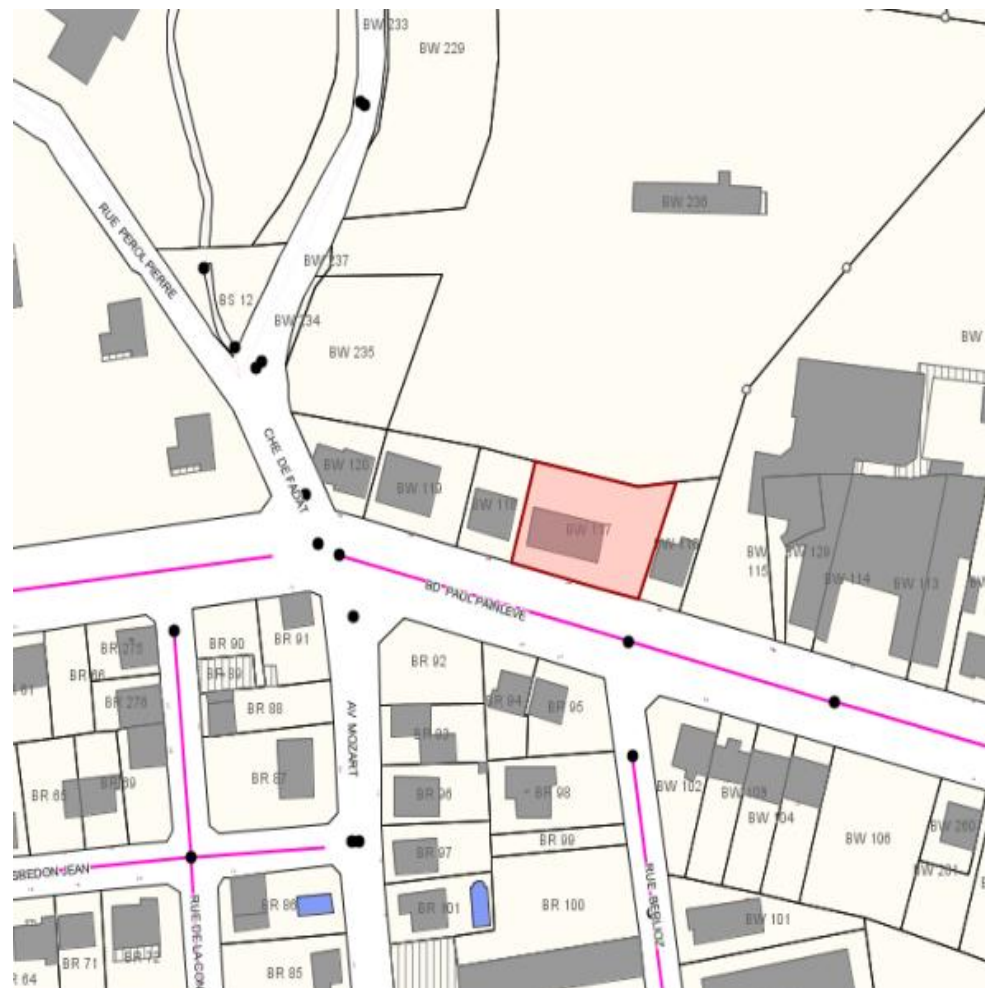
REFERENCES CADASTRALES : BW 117

ADRESSE : 24 BOULEVARD PAUL PAINLEVE

- LOCALISATION CARTE PATRIMOINE



- LOCALISATION CADASTRE





RENSEIGNEMENTS GÉNÉRAUX

Référence cadastrale:	BW 117
Adresse:	24 Bd Paul Painlevé
Datation:	1954
Type:	villa moderne
Architecte(s):	Georges Jean

IMPLANTATION

/rue-limites séparatives:	En milieu de parcelle
Parcelle:	n'occupe pas toute la parcelle
Activité:	Habitation
Nbre bâtiment:	1

TOITURE

Forme:	toiture terrasse
Couverture:	
Lucarnes:	
Ornementation:	bandeau filant formant casquette sur la façade principale

FACADE PRINCIPALE

Matériaux:	béton et pierre d'ardoise
Composition:	irrégulière
Baies:	RDC: 1 grande porte-fenêtre coulissante et 2 fenêtres coulissantes + porte d'entrée avec châssis fixe latéral Soubassement: 3 petites fenêtres et porte de garage
Modénature:	sans
Ferronneries:	
Menuiseries:	plus larges que hautes en aluminium ou pvc

BALCONS, GALERIES...

Désignation:	terrasse
Position:	RDC, devant la grande baie vitrée et l'entrée
Matériaux:	

TOURELLE

Désignation:	
---------------------	--

GABARIT

Nbre de niveaux:	2 (soubassement + RDC)
Nbre de travées:	4

COMMENTAIRES

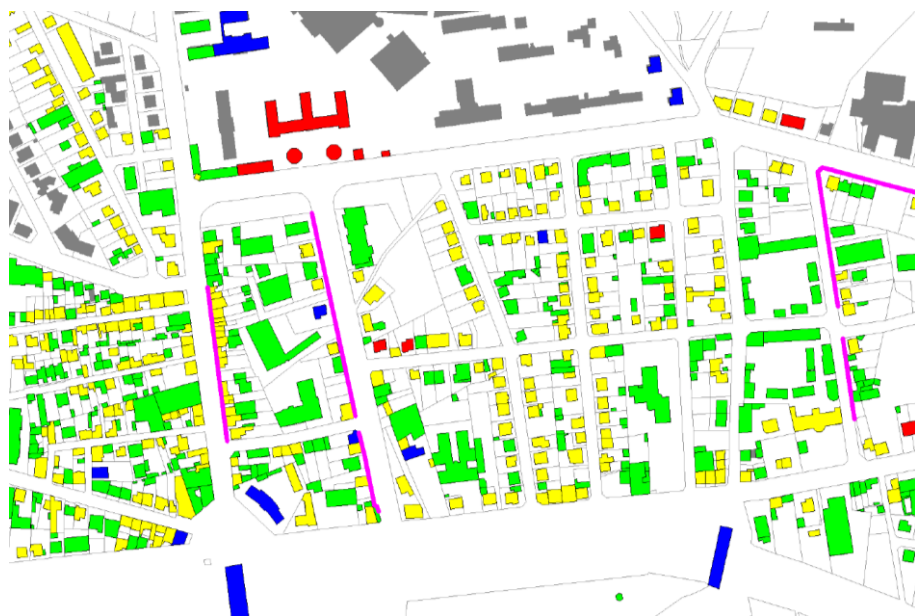
Premier exemple de Georges Jean où les ouvertures sont franchement plus larges que hautes, renforçant l'idée d'horizontalité.

- ELEMENT(S) REMARQUABLE(S)

REFERENCES CADASTRALES : BR 7

ADRESSE : 1 RUE ALEXANDRE DAUDY

- LOCALISATION CARTE PATRIMOINE



- LOCALISATION CADASTRE





RENSEIGNEMENTS GENERAUX

Référence cadastrale:	BR 7
Adresse:	1 rue Alexandre DAUDY
Datation:	1939
Type:	villa simple des années 1920-1940
Architecte(s):	Prosper VERLHAC

IMPLANTATION

/rue-limites séparatives:	En milieu de parcelle
Parcelle:	n'occupe pas toute la parcelle
Activité:	Habitation
Nbre bâtiment:	1

TOITURE

Forme:	croupe
Couverture:	ardoise
Lucarnes:	lucarne fronton cintrée
Ornementation:	aisseliers en bois

FACADE PRINCIPALE

Matériaux:	brasier et béton
Composition:	régulière
Baies:	soubassement: garage RDC: 1 porte + 1 fenêtre + 1 porte-fenêtre R+1: 2 fenêtres + 1 porte-fenêtre combles: fenêtre contrée en pignon
Modénature:	colonnes, encadrement des baies, porche, bandeau filant...
Ferronneries:	garde-corps des balcons
Menuiseries:	plus larges que hautes et parfois carrées

BALCONS, GALERIES...

Désignation:	balcon
Position:	RDC et R+1
Matériaux:	béton

TOURELLE

Désignation:	
---------------------	--

GABARIT

Nbre de niveaux:	4 (sous-sol+ RDC + R+1 + combles)
Nbre de travées:	3

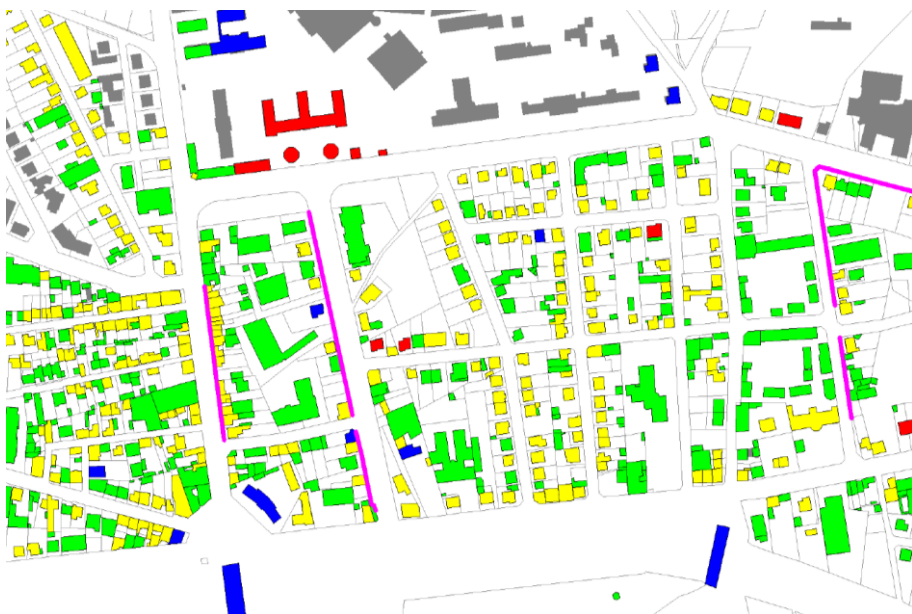
COMMENTAIRES

- ELEMENT(S) REMARQUABLE(S)

REFERENCES CADASTRALES : BR 9

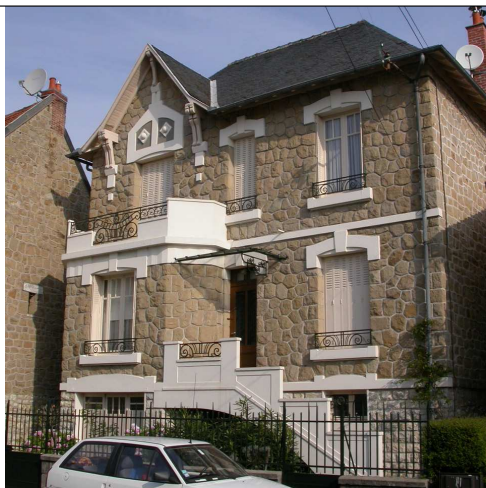
ADRESSE : 5 RUE ALEXANDRE DAUDY

- LOCALISATION CARTE PATRIMOINE



- LOCALISATION CADASTRE





RENSEIGNEMENTS GENERAUX

Référence cadastrale:	BR 9
Adresse:	5 rue Alexandre DAUDY
Datation:	1937
Type:	villa simple des années 1920-1940
Architecte(s):	Prosper VERLHAC

IMPLANTATION

/rue-limites séparatives:	En milieu de parcelle
Parcelle:	n'occupe pas toute la parcelle
Activité:	Habitation
Nbre bâtiment:	1

TOITURE

Forme:	croupe
Couverture:	ardoise
Lucarnes:	sans
Ornementation:	aisseliers en bois

FACADE PRINCIPALE

Matériaux:	brasier en opus incertum et béton
Composition:	régulière
Baies:	soubassement: garage RDC: 1 porte + 1 fenêtre et 1 porte-fenêtre dans bow-window R+1: 2 fenêtres + 1 porte-fenêtre
Modénature:	encadrement des baies, bandeau filant, motifs incrustés en linteau
Ferronneries:	garde-corps de la terrasse et des fenêtres
Menuiseries:	plus larges que hautes et parfois carrées

BALCONS, GALERIES...

Désignation:	terrasse sur le bow-window
Position:	R+1
Matériaux:	béton

TOURELLE

Désignation:

GABARIT

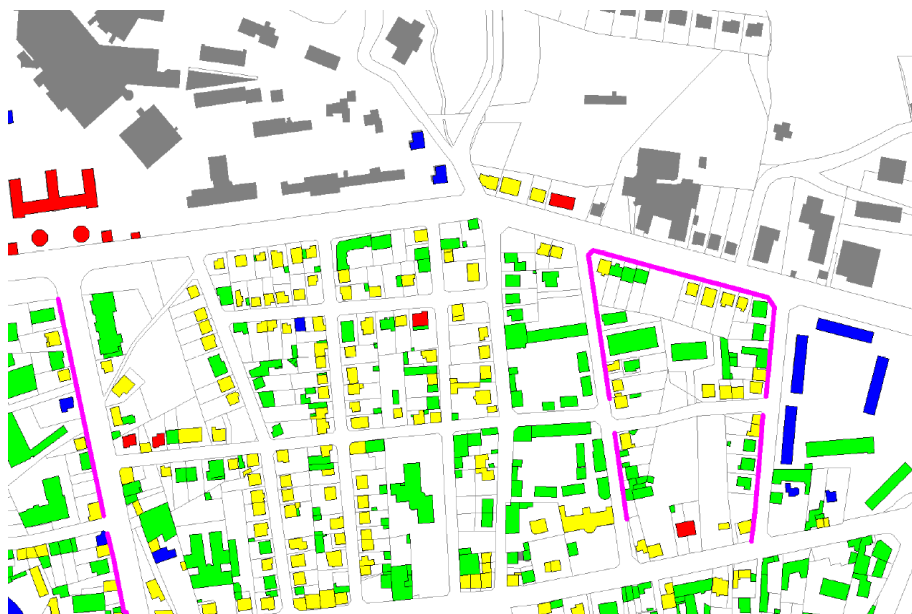
Nbre de niveaux:	3 (sous-sol + RDC + R+1)
Nbre de travées:	3

COMMENTAIRES

• ELEMENT(S) REMARQUABLE(S)

REFERENCES CADASTRALES : BR 72

ADRESSE : 20 RUE BOSREDON

• LOCALISATION CARTE PATRIMOINE• LOCALISATION CADASTRE



RENSEIGNEMENTS GÉNÉRAUX

Référence cadastrale:	BR 72
Adresse:	20 rue Jean Bosredon
Datation:	1938
Type:	villa individuelle
Architecte(s):	

IMPLANTATION

/rue-limites séparatives:	sur aucune limite séparative
Parcelle:	n'occupe pas toute la parcelle
Activité:	habitation
Nbre bâtiment:	1

TOITURE

Forme:	longs pans
Couverture:	ardoise de Corrèze
Lucarnes:	lucarne passante
Ornementation:	

FACADE PRINCIPALE

Matériaux:	brasier en opus incertum, calcaire en soubassement, béton moulé peint pour les encadrements
Composition:	
Baies:	RDC: 2 fenêtres R+1: 3 fenêtres + 1 porte combles: 1 fenêtre + 1 lucarne passante
Modénature:	Encadrement des baies en béton moulé
Ferronneries:	garde-corps, portail et porte, marquise
Menuiseries:	

BALCONS, GALERIES...

Désignation:	sans
Position:	
Matériaux:	

TOURELLE

Désignation:	sans
---------------------	------

GABARIT

Nbre de niveaux:	3 (soubassement + RDC + combles)
Nbre de travées:	3

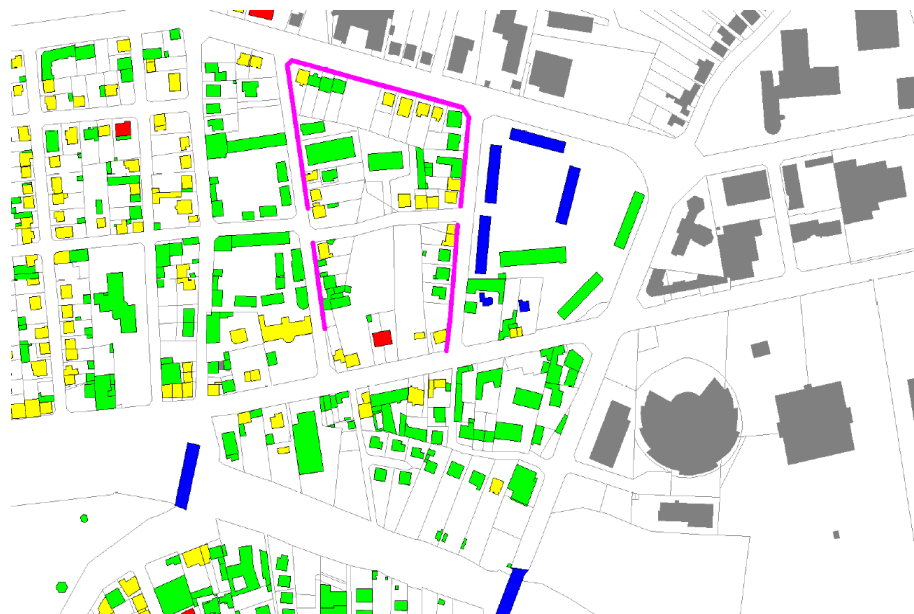
COMMENTAIRES

- ELEMENT(S) REMARQUABLE(S)

REFERENCES CADASTRALES : BW 88 264

ADRESSE : 63 65 AVENUE MAILLARD

- LOCALISATION CARTE PATRIMOINE



- LOCALISATION CADASTRE





RENSEIGNEMENTS GENERAUX

Référence cadastrale:	BW 88 & 264
Adresse:	63 & 65 avenue Maillard
Datation:	1910
Type:	villa double 1900-1920
Architecte(s):	

IMPLANTATION

<i>/rue-limites séparatives:</i>	sur la limite commune des 2 parcelles
<i>Parcelle:</i>	n'occupe pas toute la parcelle
<i>Activité:</i>	habitation
<i>Nbre bâtiment:</i>	1

TOITURE

Forme:	longs pans
Couverture:	ardoise de Corrèze
Lucarnes:	2 lucarnes rampantes et 2 lucarnes passantes
Ornementation:	débords de toit, aisseliers en bois

FACADE PRINCIPALE

Matériaux:	schiste ardoisier, grès fin de Grammont, brique, crépi
Composition:	régulière et symétrique
Baies:	RDC: 2 porte-fenêtres cintrées + 2 portes d'entrée R+1: 2 porte-fenêtres + 2 fenêtres combles: 2 fenêtres (dans les pignons) + 2 lucarnes
Modénature:	chaînage, encadrements des baies, bandeaux filants moulurés, clés, appuis débordants
Ferronneries:	garde-corps et porte
Menuiseries:	plus hautes que larges

BALCONS, GALERIES...

Désignation:	terrasse
Position:	RDC
Matériaux:	balustres

TOURELLE

Désignation:	sans
---------------------	------

GABARIT

Nbre de niveaux:	3 (RDC + 1 étage + combles)
Nbre de travées:	4

COMMENTAIRES

<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	
---	--

BATIMENTS ISOLÉS

- ELEMENT(S) REMARQUABLE(S)

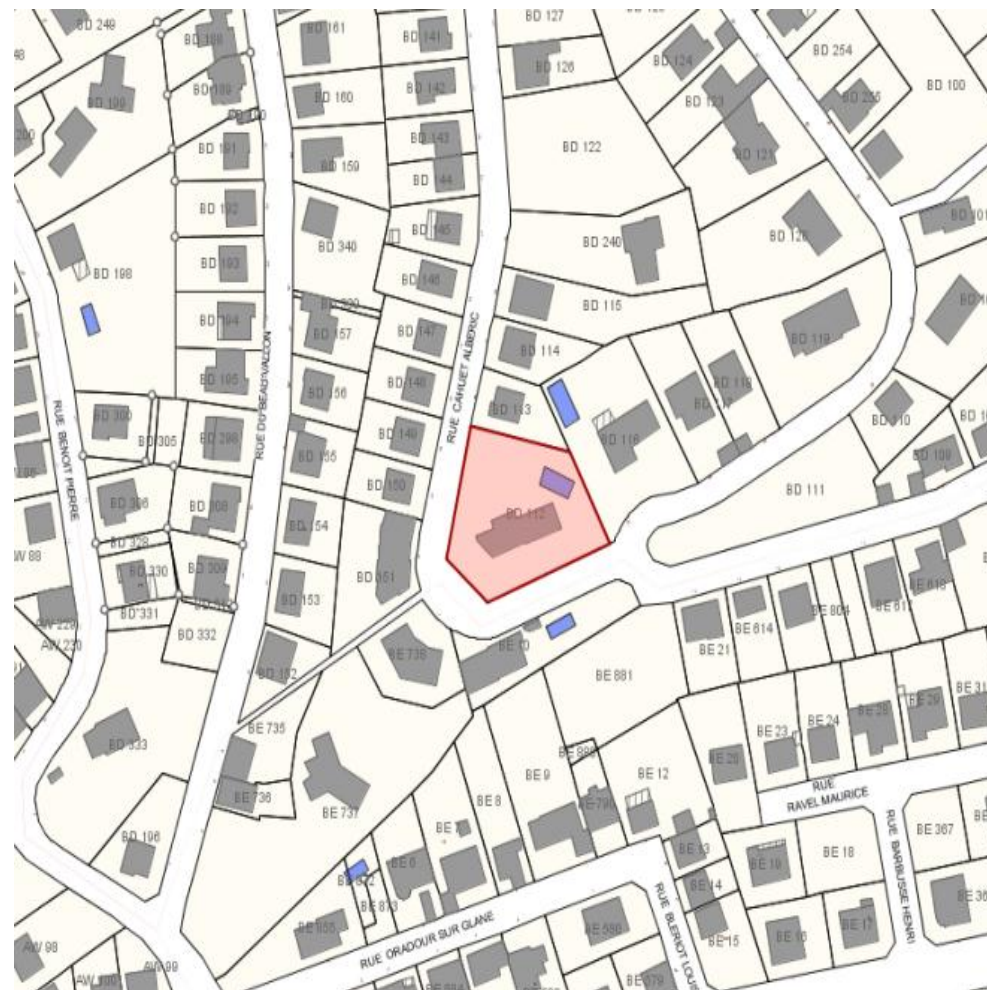
REFERENCES CADASTRALES : BD 112

ADRESSE : 4 RUE ALBERIC CAHUET

- LOCALISATION CARTE PATRIMOINE



- LOCALISATION CADASTRE



AVAP Brive - Inventaire des architectures remarquables

Bâtiments isolés - Fiche 109



RENSEIGNEMENTS GENERAUX

Référence cadastrale:	BD 112
Adresse:	4 rue Albéric Cahuet
Datation:	1954
Type:	villa moderne
Architecte(s):	Georges Jean

IMPLANTATION

/rue-limites séparatives:	En milieu de parcelle
Parcelle:	n'occupe pas toute la parcelle
Activité:	Habitation
Nbre bâtiment:	1

TOITURE

Forme:	toiture terrasse
Couverture:	
Lucarnes:	sans
Ornementation:	Corniche filant sur la totalité de la maison

FACADE PRINCIPALE

Matériaux:	béton et pierre d'ardoise
Composition:	irrégulière
Baies:	RDC: 6 grandes baies vitrées
Modénature:	
Ferronneries:	
Menuiseries:	plus larges que hautes

BALCONS, GALERIES...

Désignation:	balcon et terrasse
Position:	En RDC sur la façade principale, avec terrasse qui se retourne sur l'angle.
Matériaux:	béton + soubassement en schiste ardoisier

TOURELLE

Désignation:

GABARIT

Nbre de niveaux:	2 (Sous-sol + RDC)
Nbre de travées:	

COMMENTAIRES

C'est une des premières réalisations de Georges Jean, en complète rupture avec les styles précédents.

- ELEMENT(S) REMARQUABLE(S)

REFERENCES CADASTRALES : BD 117

ADRESSE : 25 RUE BEAUSEJOUR

- LOCALISATION CARTE PATRIMOINE

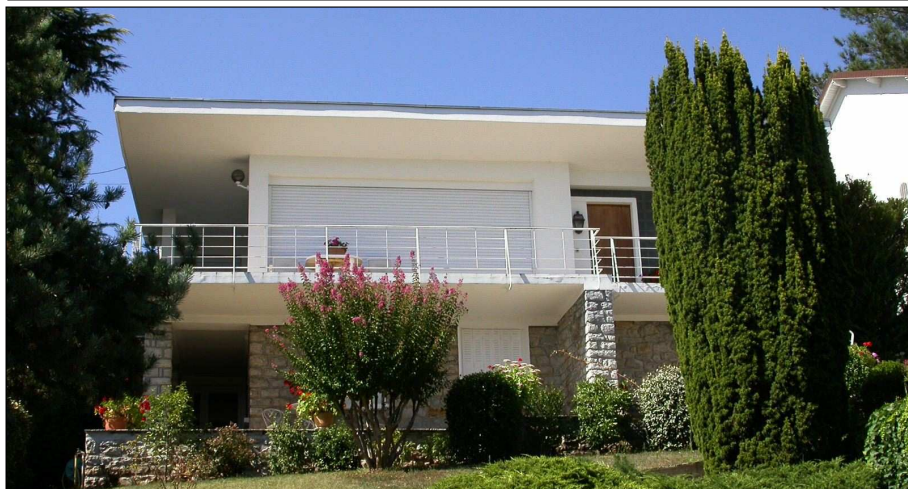


- LOCALISATION CADASTRE



AVAP Brive - Inventaire des architectures remarquables

Bâtiments isolés - Fiche 110



RENSEIGNEMENTS GENERAUX

Référence cadastrale:	BD 117
Adresse:	25 rue Beauséjour
Datation:	1957
Type:	villa moderne
Architecte(s):	Georges Jean

IMPLANTATION

/rue-limites séparatives:	En milieu de parcelle
Parcelle:	n'occupe pas toute la parcelle
Activité:	Habitation
Nbre bâtiment:	1

TOITURE

Forme:	toiture à 2 pentes
Couverture:	tuile
Lucarnes:	sans
Ornementation:	principe du toit-auvent qui donne l'illusion d'une toiture terrasse

FACADE PRINCIPALE

Matériaux:	béton et pierre d'ardoise
Composition:	irrégulière
Baies:	RDC:fenêtres R+1: grandes baies vitrées
Modénature:	sans
Ferronneries:	
Menuiseries:	grande baie plus large que haute et fenêtres en RDC, plus hautes que larges.

BALCONS, GALERIES...

Désignation:	terrasse
Position:	En RDC sur la façade principale, avec terrasse qui se retourne sur l'angle.
Matériaux:	béton + RDC en calcaire

TOURELLE

Désignation:

GABARIT

Nbre de niveaux:	2 (RDC + R+1)
Nbre de travées:	

COMMENTAIRES

La façade donne l'impression d'une maison moderne avec toiture terrasse alors qu'il ne s'agit en fait que d'une façade plaquée sur un volume traditionnel avec toiture à 2 pentes.

- ELEMENT(S) REMARQUABLE(S)

REFERENCES CADASTRALES : BD 118

ADRESSE : 27 RUE BEAUSEJOUR

- LOCALISATION CARTE PATRIMOINE



- LOCALISATION CADASTRE



AVAP Brive - Inventaire des architectures remarquables

Bâtiments isolés - Fiche 111



RENSEIGNEMENTS GENERAUX

Référence cadastrale:	BD 118
Adresse:	27 rue Beauséjour
Datation:	1959
Type:	villa moderne
Architecte(s):	Georges Jean

IMPLANTATION

/rue-limites séparatives:	En milieu de parcelle
Parcelle:	n'occupe pas toute la parcelle
Activité:	Habitation
Nbre bâtiment:	1

TOITURE

Forme:	toiture à 2 pentes
Couverture:	tuile
Lucarnes:	sans
Ornementation:	principe du toit-auvent qui donne l'illusion d'une toiture terrasse

FACADE PRINCIPALE

Matériaux:	béton et pierre d'ardoise
Composition:	irrégulière
Baies:	RDC: fenêtres R+1: 4 grandes baies vitrées + porte sans
Modénature:	
Ferronneries:	
Menuiseries:	grande baie plus hautes que larges et fenêtres plus hautes que larges.

BALCONS, GALERIES...

Désignation:	balcon
Position:	En RDC sur la façade principale, avec terrasse qui se retourne sur l'angle.
Matériaux:	béton + soubassement en calcaire

TOURELLE

Désignation:

GABARIT

Nbre de niveaux:	2 (RDC + R+1) + garage sur rue
Nbre de travées:	5

COMMENTAIRES

La façade donne l'impression d'une maison moderne avec toiture terrasse alors qu'il ne s'agit en fait que d'une façade plaquée sur un volume traditionnel avec toiture à 2 pentes.

• ELEMENT(S) REMARQUABLE(S)

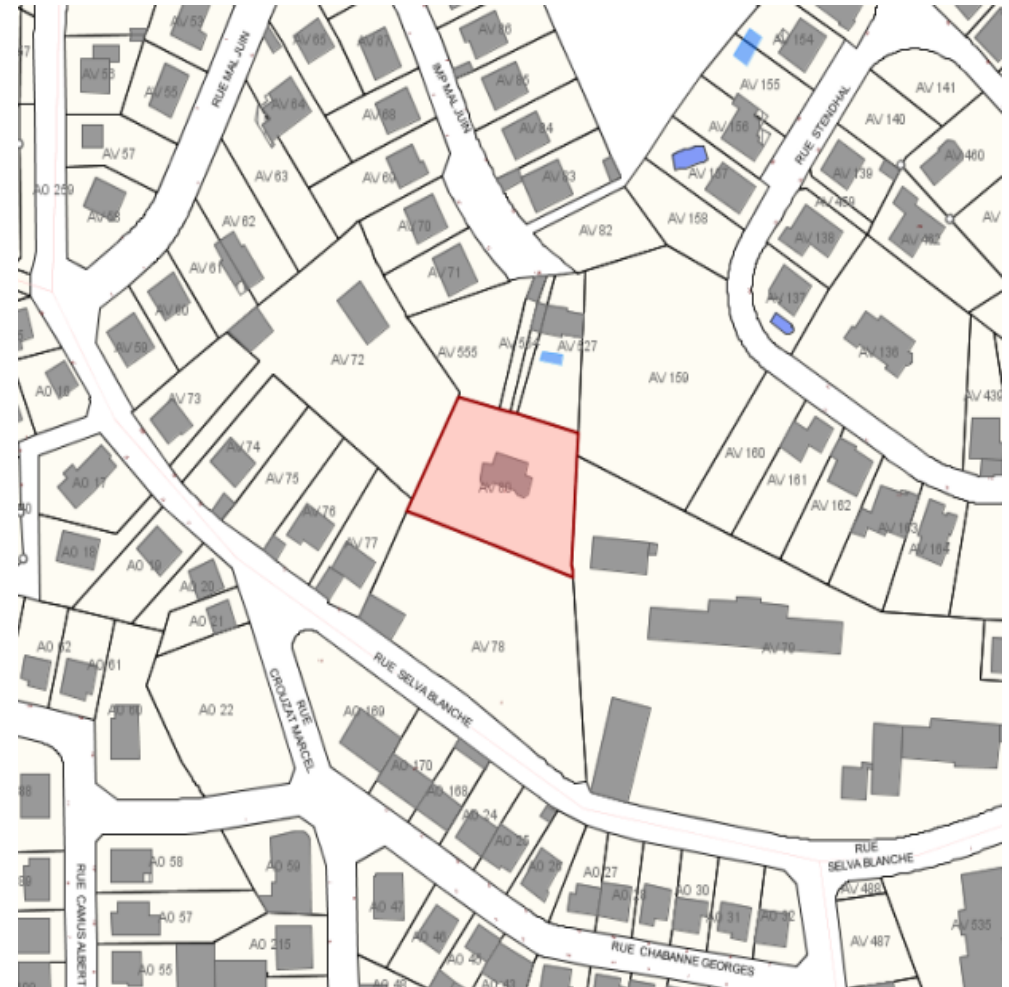
REFERENCES CADASTRALES : AV 80

ADRESSE : 2 RUE BLANCHE SELVA

- LOCALISATION CARTE PATRIMOINE



- LOCALISATION CADASTRE



AVAP Brive - Inventaire des architectures remarquables

Bâtiments isolés - Fiche 112



RENSEIGNEMENTS GÉNÉRAUX

Référence cadastrale:	AV 80
Adresse:	rue Blanche Selva
Datation:	1937
Type:	villa simple 1900-1920
Architecte(s):	inconnu

IMPLANTATION

<i>/rue-limites séparatives:</i>	En milieu de parcelle
<i>Parcelle:</i>	n'occupe pas toute la parcelle
<i>Activité:</i>	Habitation
<i>Nbre bâtiment:</i>	1

TOITURE

Forme:	croupe brisée + 2 toitures pyramidales aux extrémités
Couverture:	tuile
Lucarnes:	lucarnes fronton
Ornementation:	aisseliers, épis de faîtage et crêtes en zinc

FACADE PRINCIPALE

Matériaux:	brasier et pierres diverses
Composition:	régulière et symétrique
Baies:	RDC: 4 grandes baies R+1: 4 grandes baies combles: 3 lucarnes
Modénature:	linteaux en calcaire, peints
Ferronneries:	
Menuiseries:	plus hautes que larges en bois

BALCONS, GALERIES...

Désignation:	terrasse
Position:	R+1, sur toute la longueur de la façade principale
Matériaux:	

TOURELLE

Désignation:	

GABARIT

Nbre de niveaux:	3 (RDC + R+1 + combles)
Nbre de travées:	4

COMMENTAIRES

Villa remarquable par ses volumes, ses coloris et ses décors faisant référence aux villas balnéaires, très à la mode à cette époque.

• ELEMENT(S) REMARQUABLE(S)

REFERENCES CADASTRALES : ET 136

ADRESSE : AVENUE LEONCE BOURLIAGUET

- LOCALISATION CARTE PATRIMOINE



- LOCALISATION CADASTRE



AVAP Brive - Inventaire des architectures remarquables

Bâtiments isolés - Fiche 113



Piscine SNCF

RENSEIGNEMENTS GENERAUX

Référence cadastrale:	ET 136
Adresse:	Av. Léonce Bourliaguet
Datation:	1947
Type:	piscine
Architecte(s):	Georges Jean

IMPLANTATION

/rue-limites séparatives:	En fond de parcelle, calée sur le côté latéral
Parcelle:	n'occupe pas toute la parcelle
Activité:	piscine Gaëtan Devaud
Nbre bâtiment:	1

TOITURE

Forme:	toiture terrasse
Couverture:	
Lucarnes:	sans
Ornementation:	corniche filante

FACADE PRINCIPALE

Matériaux:	béton
Composition:	régulière
Baies:	RDC: fenêtres horizontales et quelques baies vitrées R+1: fenêtres horizontales
Modénature:	R+1, légèrement en débord par rapport au RDC, bandeau filant, mur courbe.
Ferronneries:	
Menuiseries:	plus larges que hautes

BALCONS, GALERIES...

Désignation:	sans
Position:	
Matériaux:	

TOURELLE

Désignation:	sans
---------------------	------

GABARIT

Nbre de niveaux:	2
Nbre de travées:	8

COMMENTAIRES

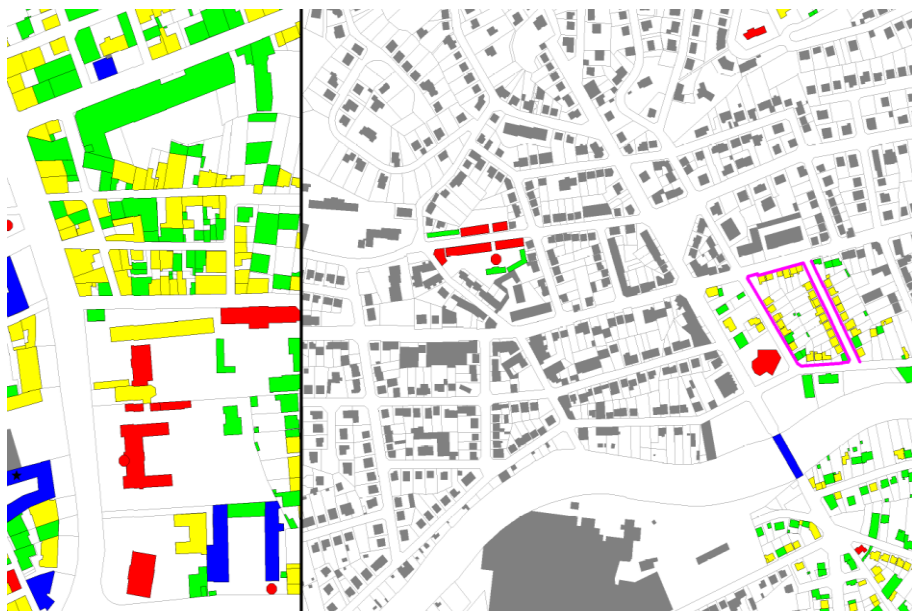
Style un peu "paquebot" pour cette piscine construite à l'initiative de la SNCF.
A été récemment réhabilité en couleur "saumon".
Une éventuelle restitution de sa couleur d'origine devrait peut-être être envisagée.

- ELEMENT(S) REMARQUABLE(S)

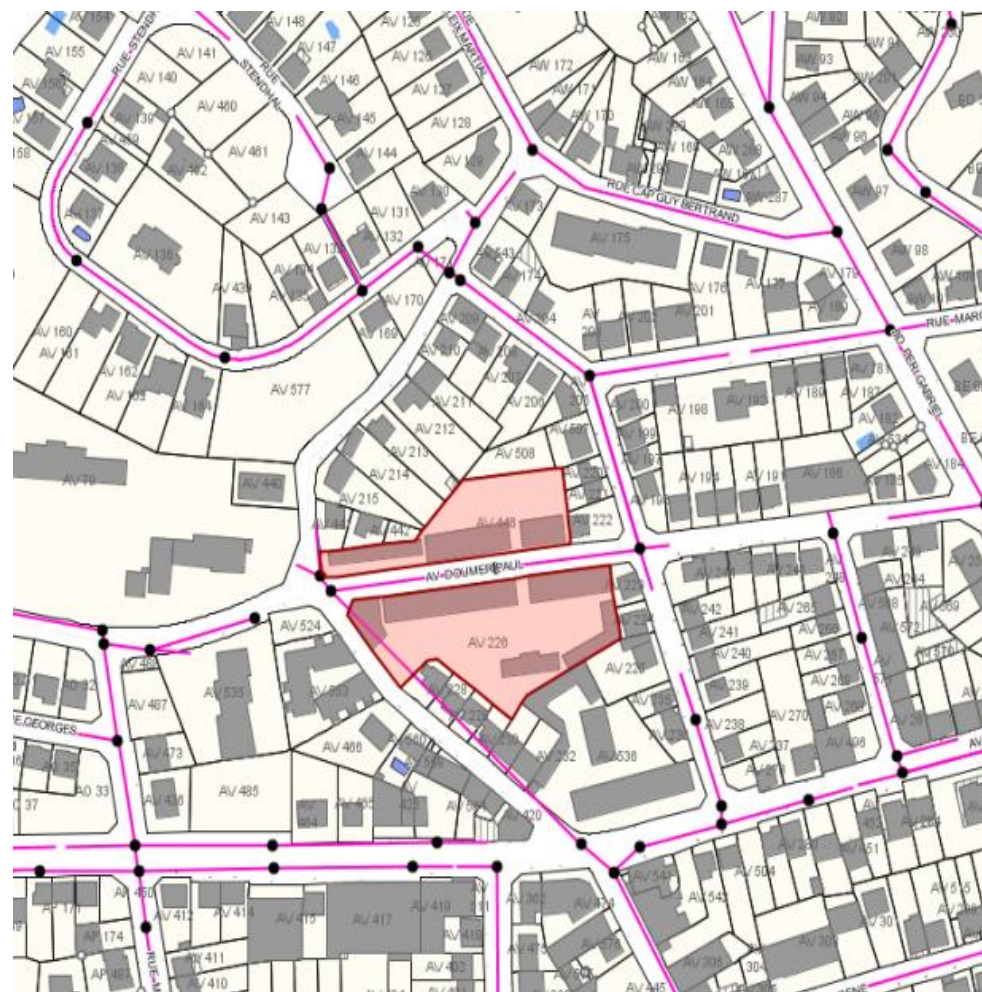
REFERENCES CADASTRALES : AV 226 446

ADRESSE : AVENUE PAUL DOUMER

- LOCALISATION CARTE PATRIMOINE



- LOCALISATION CADASTRE



AVAP Brive - Inventaire des architectures remarquables

Bâtiments isolés - Fiche 114



Cité des Roses

RENSEIGNEMENTS GENERAUX

Référence cadastrale:	AV 226 & 446
Adresse:	Avenue Paul Doumer
Datation:	1932
Type:	Immeuble collectif - Label XX ^e siècle
Architecte(s):	François et Louis MACARY

IMPLANTATION

/rue-limites séparatives:	
Parcelle:	n'occupe pas toute la parcelle
Activité:	Logements
Nbre bâtiment:	5

TOITURE

Forme:	toiture à 2 pentes + croupe
Couverture:	tuiles mécaniques
Lucarnes:	
Ornementation:	sans

FACADE PRINCIPALE

Matériaux:	grès rouge et béton
Composition:	régulière et très géométrique
Baies:	fenêtres verticales
Modénature:	sans
Ferronneries:	
Menuiseries:	plus hautes que larges

BALCONS, GALERIES...

Désignation:	balcons
Position:	R+1, R+2 et R+3
Matériaux:	balcons en béton + garde-corps métalliques

TOURELLE

Désignation:	sans
---------------------	------

GABARIT

Nbre de niveaux:	4 (RDC + 3 étages carrés)
Nbre de travées:	

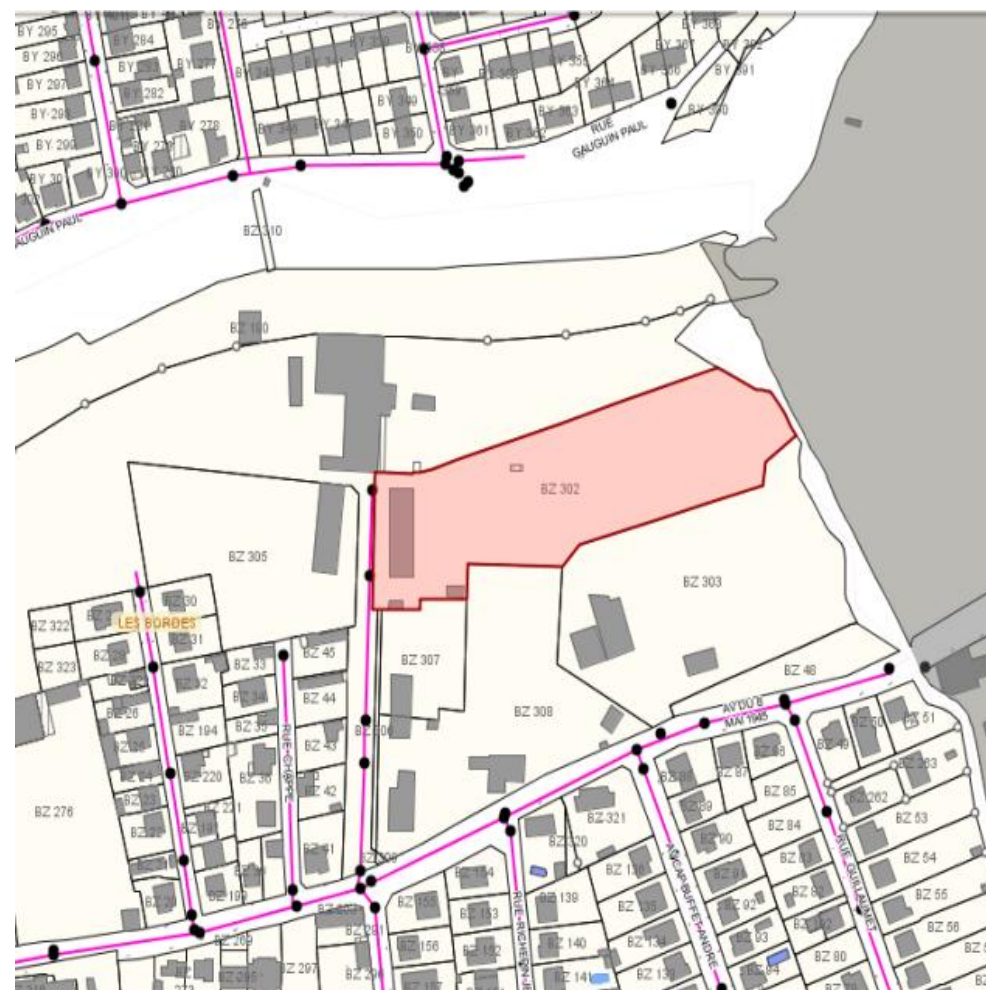
COMMENTAIRES

Premier ensemble d'habitat collectif construit à Brive.
La Cité a été réhabilitée en 1995.

ELEMENT(S) REMARQUABLE(S)

REFERENCES CADASTRALES : BZ 302

ADRESSE : RUE LOUIS DE BROGLIE - LES BORDES

LOCALISATION CARTE PATRIMOINE**LOCALISATION CADASTRE**

AVAP Brive - Inventaire des architectures remarquables

Batiments isolés - Fiche 115



RENSEIGNEMENTS GENERAUX

Référence cadastrale: BZ 302
Adresse: rue Louis de Broglie - Les Bordes
Datation: 1942
Type: ferme
Architecte(s):

IMPLANTATION

/rue-limites séparatives: Sur aucune de ses limites
Parcelle: n'occupe pas toute la parcelle
Activité: habitation
Nbre bâtiment: 1

TOITURE

Forme: longs pans
Couverture: ardoise
Lucarnes:
Ornementation:

FACADE PRINCIPALE

Matériaux: brasier + grès fin de Grammont
Composition: régulière et symétrique
Baies: RDC: 6 fenêtres + 3 portes
R+1: 3 fenêtres
combles: 1 oeil de boeuf
Modénature: Bandeau filant
Ferronneries:
Menuiseries: plus hautes que larges

BALCONS, GALERIES...

Désignation: sans
Position:
Matériaux:

TOURELLE

Désignation: sans

GABARIT

Nbre de niveaux: 2 (RDC + combles)
Nbre de travées: 9

COMMENTAIRES

Corps central de 3 travées surmonté d'un fronton.

- ELEMENT(S) REMARQUABLE(S)

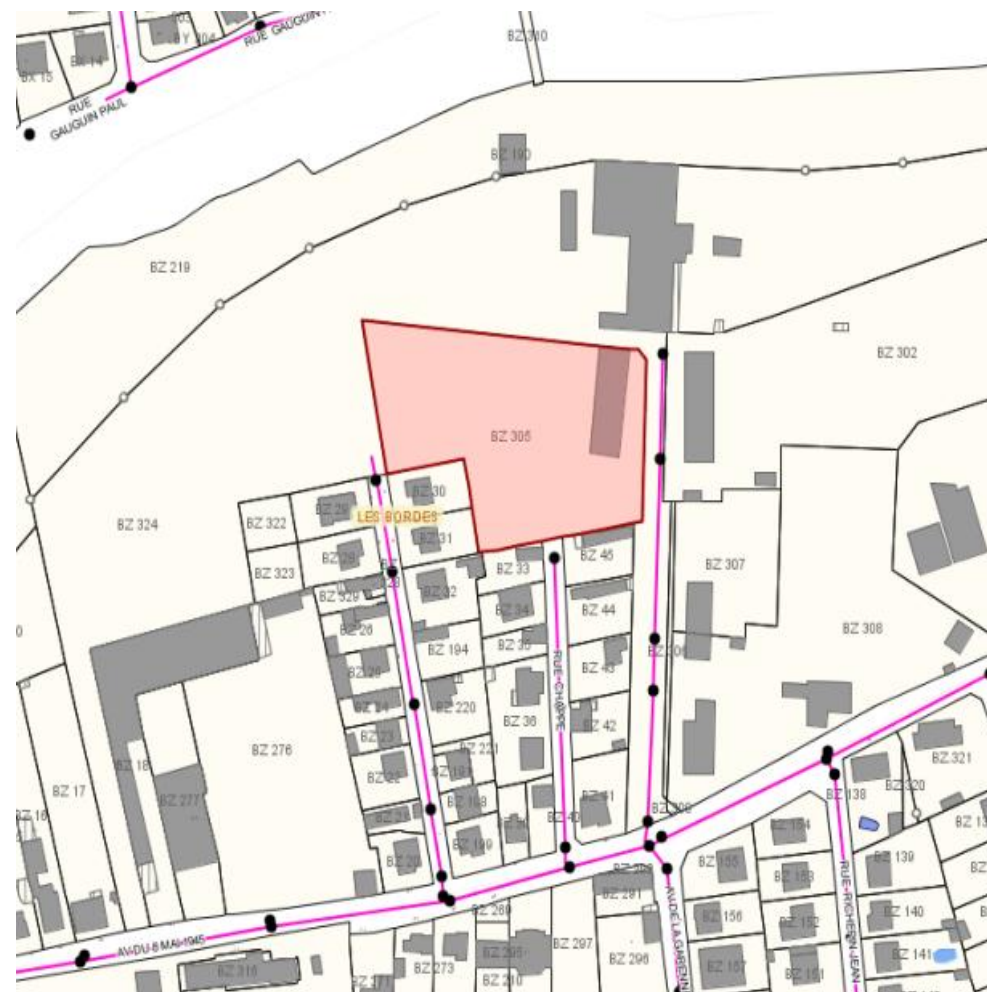
REFERENCES CADASTRALES : BZ 305

ADRESSE : RUE LOUIS DE BROGLIE - LES BORDES

- LOCALISATION CARTE PATRIMOINE

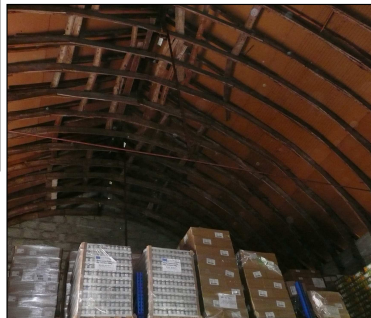
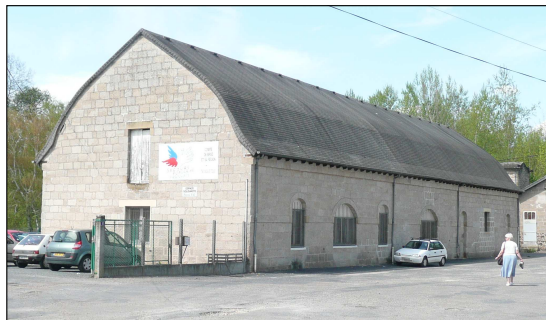


- LOCALISATION CADASTRE



AVAP Brive - Inventaire des architectures remarquables

Batiments isolés - Fiche 116



RENSEIGNEMENTS GENERAUX

Référence cadastrale: BZ 305
Adresse: rue Louis de Broglie - Les Bordes
Datation:
Type: grange
Architecte(s):

IMPLANTATION

/rue-limites séparatives: Sur aucune de ses limites
Parcelle: n'occupe pas toute la parcelle
Activité: Secours Populaire
Nbre bâtiment: 1

TOITURE

Forme:
Couverture: ardoise bitumeuse
Lucarnes: sans
Ornementation:

FACADE PRINCIPALE

Matériaux: brasier + grès fin de Grammont
Composition: régulière
Baies: cintrées
Modénature: bandeau filant
Ferronneries:
Menuiseries:

BALCONS, GALERIES...

Désignation: sans
Position:
Matériaux:

TOURELLE

Désignation: sans

GABARIT

Nbre de niveaux: 1
Nbre de travées: 8 (façade ouest) et 7 (façade est)

COMMENTAIRES

Charpente à la Philibert de l'Orme;
 Des ouvertures ont été obturées notamment dans le pignon Nord.

• ELEMENT(S) REMARQUABLE(S)

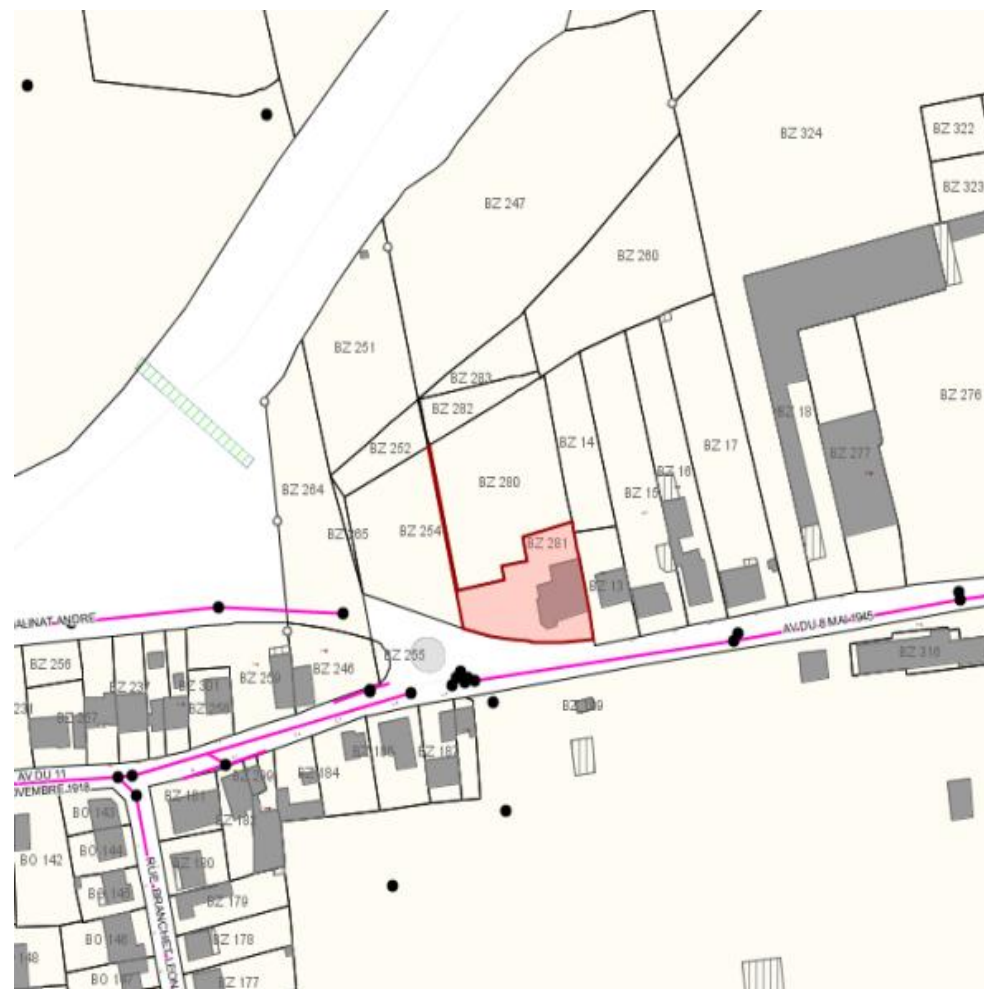
REFERENCES CADASTRALES : BZ 281

ADRESSE : 121 AVENUE DU 8 MAI 1945

- LOCALISATION CARTE PATRIMOINE



- LOCALISATION CADASTRE



AVAP Brive - Inventaire des architectures remarquables

Batiments isolés - Fiche 117



RENSEIGNEMENTS GENERAUX

Référence cadastrale:	BZ 281
Adresse:	121 Avenue du 8 mai 1945
Datation:	1962
Type:	
Architecte(s):	Roger Walschaerts (technicien du bâtiment)

IMPLANTATION

/rue-limites séparatives:	Sur aucune limite séparative
Parcelle:	n'occupe pas toute la parcelle
Activité:	commerce
Nbre bâtiment:	1

TOITURE

Forme:	
Couverture:	
Lucarnes:	sans
Ornementation:	

FACADE PRINCIPALE

Matériaux:	schiste ardoisier et béton blanc
Composition:	irrégulière et dissymétrique
Baies:	grandes baies
Modénature:	Elément horizontal faisant office d'auvent, de bandeau et de brise-soleil, Décrochés de façade
Ferronneries:	
Menuiseries:	rectangulaires et circulaires

BALCONS, GALERIES...

Désignation:	terrasse à la périphérie des façades
Position:	R+1
Matériaux:	béton et métal

TOURELLE

Désignation:	sans
---------------------	------

GABARIT

Nbre de niveaux:	2
Nbre de travées:	

COMMENTAIRES

Différentes hauteurs d'acrotères, percement dans l'auvent pour apporter de la lumière. Escalier circulaire extérieur avec garde-corps métallique.

- LOCALISATION CADASTRE

ADRESSE : AVENUE EDMOND MICHELET

AVAP Brive - Inventaire des architectures remarquables

Batiments isolés - Fiche 118



Couvent de Saint-Antoine

RENSEIGNEMENTS GENERAUX

Référence cadastrale:	DM 320
Adresse:	Av. Edmond Michelet
Datation:	1889
Type:	architecture religieuse
Architecte(s):	Louis BONNAY

IMPLANTATION

/rue-limites séparatives:	En milieu de parcelle
Parcelle:	n'occupe pas toute la parcelle
Activité:	couvent
Nbre bâtiment:	plusieurs

TOITURE

Forme:	croupe
Couverture:	ardoise
Lucarnes:	
Ornementation:	

FACADE PRINCIPALE

Matériaux:	grès fin de Grammont, brasier
Composition:	régulière
Baies:	fenêtres verticales
Modénature:	sans
Ferronneries:	
Menuiseries:	plus hautes que larges

BALCONS, GALERIES...

Désignation:	
Position:	
Matériaux:	

TOURELLE

Désignation:	sans
---------------------	------

GABARIT

Nbre de niveaux:	3
Nbre de travées:	

COMMENTAIRES

Une petite chapelle avait été construite en 1330-1350, dans le prolongement de la Grotte où est érigé un autel. Celle-ci a été démolie et remplacée par le monastère actuel. Il a été entièrement restauré en 2005. A noter les remarquables voûtes en béton et la grande simplicité et pureté des volumes.

• ELEMENT(S) REMARQUABLE(S)

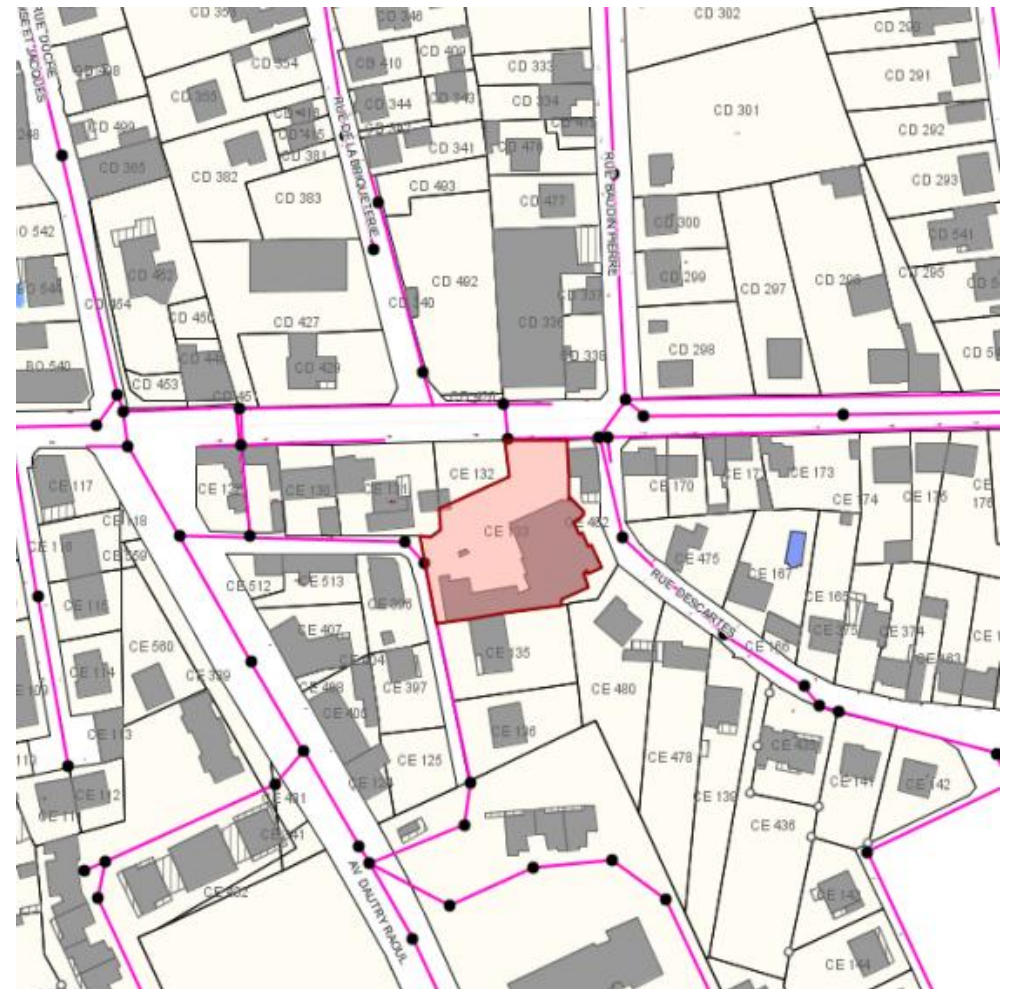
REFERENCES CADASTRALES : CE 133

ADRESSE : AVENUE GEORGES POMPIDOU

- LOCALISATION CARTE PATRIMOINE



- LOCALISATION CADASTRE



AVAP Brive - Inventaire des architectures remarquables

Batiments isolés - Fiche 119



Eglise Sainte Thérèse - Les Chapélie

RENSEIGNEMENTS GENERAUX

Référence cadastrale:	CE 133
Adresse:	Av. Georges Pompidou
Datation:	1958-1959
Type:	Architecture religieuse - Label XX ^e siècle
Architecte(s):	Georges Jean

IMPLANTATION

/rue-limites séparatives:	En milieu de parcelle
Parcelle:	n'occupe pas toute la parcelle
Activité:	Eglise
Nbre bâtiment:	1

TOITURE

Forme:	toiture terrasse
Couverture:	
Lucarnes:	
Ornementation:	sans

FACADE PRINCIPALE

Matériaux:	béton et pierre
Composition:	régulière
Baies:	peu
Modénature:	
Ferronneries:	
Menuiseries:	plus hautes que larges

BALCONS, GALERIES...

Désignation:	sans
Position:	
Matériaux:	

TOURELLE

Désignation:	
---------------------	--

GABARIT

Nbre de niveaux:	
Nbre de travées:	

COMMENTAIRES

Architecture contemporaine "à valoriser".